

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга

(ГБДОУ детский сад № 44 Василеостровского района)

Приложение №1

Коррекционно – развивающая работа с
воспитанниками ГБДОУ детский сад №44
«Маленькие волшебники» на
2024– 2025 учебный год

Составитель:

педагог-психолог Е.А. Федоркова

Пояснительная записка

Как известно, дошкольный возраст является базисом развития основных качеств личности, в том числе - овладения различными видами деятельности. В более поздние возрастные ступени постепенно утрачивается вероятность перестройки и доформирования базовых основ личности, достижения оптимального уровня развития. Поэтому коррекционно – развивающая работа протекает со значительным сопротивлением уже сложившихся психологических механизмов; требует нецелесообразного нервного напряжения от детей и взрослых, более длительной и специальной коррекции.

Ведущие педагоги и психологи давно установили, что познание мира начинается с восприятия окружающих предметов и явлений, поэтому сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка. От того, насколько в данном периоде будет развито чувственное познание, зависит степень активизации познавательного интереса к окружающему миру.

Ощущение и восприятие – это процессы непосредственного отражения действительности. Ощущать и воспринимать можно те свойства и предметы внешнего мира, которые непосредственно действуют на анализаторы. Каждый анализатор состоит, как известно, из трех частей: периферического рецептора (глаза, уха, кожи и т. д.), нерва-проводника и центра в коре головного мозга. Накопление фонда условных рефлексов лежит в основе восприятия. У нормального ребенка этот процесс носит стремительный, бурный характер. У детей же с пораженной нервной системой (эмоционально пассивные или чрезмерно активные, умственно отсталые дети), ощущения и восприятия формируются замедленно и с большим количеством особенностей и недостатков. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы проявляется примитивностью чувств и интересов, невнимательностью к происходящему.

Установлено, что слабо развитые анализаторы в результате специальных упражнений можно развить. При грамотном насыщении образовательной среды в

дошкольном учреждении и умелом педагогическом руководстве основные психические процессы ребенка – дошкольника (ощущение и восприятие) могут стать полновесными и устойчивыми. Для того чтобы сосредоточиться, через ощущения и восприятие, сконцентрировать на чем-то внимание, необходимо научиться расслабляться.

Одним из эффективных способов немедикаментозной релаксации является использование в современном коррекционно – образовательном процессе занятий в сенсорной комнате, где особым образом организована среда для отдыха, расслабления и развития, наполненная различного рода сенсорными стимуляторами.

Сенсорная комната, с точки зрения Марии Монтессори, это среда, насыщенная дидактическим материалом для занятий с детьми. Посредством организованных занятий в сенсорной комнате, расширяя жизненный опыт детей и обогащая их чувственный мир, психолог не только способствует достижению релаксации, но активизирует различные функции центральной нервной системы:

- стимулирует все сенсорные процессы;
- создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере;
- возбуждает интерес к исследовательской деятельности;
- корректирует нарушенные высшие корковые функции;
- развивает общую и мелкую моторику;
- способствует профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата;
- способствует развитию зрительного, слухового и тактильного восприятия;
- развивает пространственное мышление и ощущение собственного тела в пространстве;
- способствует развитию внимания.

Таким образом, коррекционно – развивающая работа в сенсорной комнате направлена на поэтапное включение и синхронизацию всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств.

На занятиях дети постепенно осваивают приемы мышечного расслабления и глубокого дыхания, научатся снимать напряжение, восстанавливать душевное

равновесие и укреплять свое здоровье. Программа коррекционно – развивающих занятий «Маленькие волшебники» выстроена с основными общеметодологическими принципами науки:

- принцип научности,
- принцип гуманистического подхода,
- принцип деятельностного подхода, - принцип системности.

Программа коррекционно – развивающих занятий была составлена на основе пособий «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья» под редакцией В.Л. Женеврова, Л.Б. Баряевой, Ю.С.Галлямовой.; « Сенсорная комната в дошкольном учреждении» под редакцией Г.Г. Колос; «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате» под редакцией Титарь А.И.

Коррекционно – развивающая программа охватывает контингент воспитанников дошкольного образовательного учреждения от 2-х до 7-ми лет, в приоритете дети с ОВЗ, гипер - и гипоактивные.

Стратегическая цель программы – развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Задачи программы:

1. Снятие психоэмоционального напряжения.
2. Развитие умения управлять своим телом, дыханием через обучение приемам регуляции и саморегуляции.
3. Формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков.
4. Развитие психических процессов и моторики детей.

Форма занятий:

□ подгрупповые и индивидуальные.

Занятия с подгруппой детей или индивидуально проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность составляет от 10 до 30 минут (в зависимости от возраста детей).

Ожидаемые результаты:

1. Улучшение психоэмоционального состояния дошкольника, позитивные поведенческие реакции и переживания.
2. Использование навыков саморегуляции и релаксации для управления своим эмоциональным состоянием.

3. Распознавание чувств других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.

Оценка эффективности работы:

- эффективность воздействия сенсорной комнаты отслеживается по данным психодиагностики (методика Люшера), по результатам наблюдений педагога-психолога за воспитанниками.

Содержание и организация коррекционно – развивающих занятий с воспитанниками «Маленькие волшебники»

В начале учебного года по результатам диагностических данных мониторинга психического развития дошкольников выявляются дети «группы риска», с которыми педагог-психолог планирует коррекционно – развивающие занятия.

Занятия могут проводиться как с одним ребенком, так и с подгруппой детей в зависимости от конкретной области психологической помощи. Курс занятий гибко регулируется в зависимости от возрастных и индивидуальных психофизических особенностей детей и включает в себя познавательный аспект и элементы психотерапии.

В зависимости от целей сеанса-занятия педагогом – психологом определяются методы и приемы работы.

Предполагаемое количество игровых сеансов за **1 курс – 15-20**, периодичность – **1 раз в неделю, продолжительность - 20-30 минут.**

Количество участников подгруппового занятия - **до 3 – 5 человек.**

Занятие состоит из нескольких частей:

I часть (вводная) - Ритуал приветствия, во время которого происходит эмоциональный настрой ребенка или подгруппы детей.

II часть (основная) - Игровое задание и релаксационное упражнение, направленные на коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

III часть (заключительная) – Ритуал прощания, который завершает игровой сеанс.

Ребенку или подгруппе детей дается установка, что дети – маленькие волшебники, которые прибыли в Волшебную страну фантазий. Здесь живет Сова ученая (перчаточная кукла). Она будет играть с гостями и рассказывать им интересные истории. Далее занятия организуются в зависимости от конкретной области психологической помощи.

Ритуал приветствия: Сова ученая рада видеть нас в Волшебной стране фантазий. Давайте улыбнемся и помашем ему рукой, и, приветствуя скажем: «Здравствуй, Сова».

Ритуал прощания: Сова ученая прощается с нами. «Давайте улыбнемся, помашем ей рукой и скажем «До свидания, Сова, до встречи!»»

Описание развивающих игр и упражнений

□ Игры и упражнения на развитие психических процессов:

Интерактивный проектор «Звездное небо»

«Звездочеты»

Предлагается представить, что сенсорная комната, это открытый космос, где каждый может найти и выбрать свою звезду, после того как выполнится упражнение, каждый желающий, говорит о своих ощущениях.

Фиброоптическая тактильная панель

«Угадай, что это» (ознакомление с разнообразием тактильных ощущений)

Педагог знакомит детей с разнообразием тактильных ощущений. Затем он начинает тактильное обследование предметов, называя качества поверхности, предлагает детям обследовать их поверхности на ощупь, спрашивая о признаках данных предметов. Если при выполнении задания у детей возникают затруднения, педагог поясняет им, какие это предметы (твердый, шершавый, колючий и т.д.).

«Характер ощущений» (развитие тактильных ощущений, памяти, воображения)

Педагог предлагает детям потрогать предметы и определить, каков этот предмет на ощупь. Затем он просит ребенка назвать свойства предмета по ощущениям (мягкий, добрый, твердый, колючий, злой и т.д.)

□ Игры и упражнения на активизацию зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрацию внимания:

«Мерцающие звездочки»

Педагог обращает внимание детей на крутящиеся и создающий разноцветные блики («мерцающие звезды») зеркальный шар: «Смотрите, как много звезд! Заметьте, одна звездочка улыбается вам. Вон она полетела. Давайте поймем ее глазками, - она хочет с вами поиграть» Дети ловят взглядом звездочку.

«Поймай взглядом»

Педагог обращает внимание детей на колонны с пузырьками: как трубки меняет цвет, что в них плавает (рыбки, пузырьки). Дети внимательно рассматривают, происходящее в трубке.

«Посчитаем рыбок»

Педагог обращает внимание детей на трубки с пузырьками: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Обращается к детям: «Ребята, смотрите, сколько рыбок плавает, давайте их посчитаем». Дети вместе с педагогом считают рыбок, прослеживая пальчиками их движения.

□ Игры и упражнения на формирование навыков психорегуляции

«Факир»

Ребенок сидит на коврике в позе «по-турецки», руки на коленях, спина и шея расслаблены, глаза закрыты. Звучит спокойная музыка, «факир» отдыхает. Время выполнения: 3 минуты.

«Баю бай»

Ребенок сидит, педагог подходит и касается плеча «волшебной палочкой - засыпалочкой». Ребенок закрывает глаза, расслабляет все мышцы, засыпает.

Время выполнения: 3-4минуты.

«Слушай свое дыхание»

Ребенок лежит на спине в свободной расслабленной позе. Руки лежат ладонями вверх, отодвинуты на некотором расстоянии от тела. Глаза закрыты. В начале ребенок дышит глубоко, затем дыхание становится легким и медленным. Педагог предлагает сосредоточиться на глубоком вдохе животом (вдох через нос) и легком выдохе через полуоткрытый рот, сдувая животик. Время выполнения: 1-2минуты.

Фиброоптический модуль «Каскад»

«Под дождем»

Ребенку предлагается сесть удобно на пуфик и представить, что это волшебный дождь, который смывает все страхи, обиды и переживания.

□ Упражнения на развитие моторики и аналитического восприятия свойств и признаков предмета

Песочница с песком

«Волшебные пальчики» (рисование пальчиками)

«Найди предмет»

«Разложи камушки»

«Тесто» (с живым песком)

Фиброоптический модуль «Каскад»

«Сжимаем в кулачке»

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Обращается к детям: «Так как волокна мягкие, их можно сгибать. Давайте соберем волокно в ручке». Педагог показывает детям, как можно собрать волокно в ладошке. При повторении упражнения следует

усложнить задачу: количество волокон, включенное в одно задание должно постепенно увеличиваться.

«Наматывание»

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Затем он, продолжая знакомить со свойствами волокон, наматывая их пальцы, говорит: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся, их можно наматывать. Например, на пальчик». Дети вместе с педагогом наматывают волокно на пальчик; на несколько пальчиков; на ладонь; на руку и т.д. Педагог постоянно комментирует свои действия.

«Узелки»

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Затем, продолжая знакомить со свойствами волокон, завязывая узелки, говорит: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся. Давайте завяжем из них узелки». По образцу, предложенному педагогом, дети завязывают узелки: сначала на одном волокне; затем один узелок завязывается из нескольких волокон. Затем педагог предлагает развязать все узелки. - «Заплетем косу» Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Затем, продолжая знакомить со свойствами волокон, сплетая их, говорит: «Так как волокна мягкие, они гнутся. Давайте сплетем из них косичку». По образцу, предложенному педагогом, дети плетут косички. Косички могут состоять из трех и более волокон. Затем педагог предлагает развязать все косички.

Тактильная дорожка

«Волшебный мостик»

Ребенку предлагается идти по дорожке и на каждой подушечке, остановившись, сказать о том, что ощущают его ножки. Выполняются аналогичные задания по сигналу ведущего, изменяя темп.

□ Игры и упражнения на снятие агрессивности и коррекцию уровня тревожности

«Уходи, злость, уходи!»

Ребенок ложится на мягкое напольное покрытие или в сухой бассейн. Упражнение начинается и заканчивается по сигналу ведущего. По сигналу ребенок начинает бить ногами и руками по покрытие с громким криком «уходи, злость, уходи!!!». Упражнение длится около 4 минут, после чего ребенок должен отдохнуть еще 3-4 минуты.

«Егоза»

Ребенку разрешается в течение 3 минут вести себя на мягком напольном покрытии (или в сухом бассейне) так, как он хочет (прыгать, крутится, вертеться и т.д.). После упражнения ребенок в течение минуты спокойно сидит или лежит, восстанавливая дыхание.

«Выбиваем пыль»

Ребенку предлагается выбить пыль из подушки, но так как она очень упрямая, бить надо очень сильно. После упражнения ребенок в течение минуты спокойно сидит или лежит, восстанавливая дыхание.

Комплект «Сенсорный уголок»

«Морской праздник»

Дети наблюдают за изменениями цвета воды и движениями рыбок. Психолог обращает их внимание на то, что цвета воды яркие, красочные, веселые – на морском дне праздник, и такое же радостное, веселое настроение должно быть у них. Затем детям предлагают потанцевать под музыку и показать, как веселятся рыбки.

□ Упражнения на релаксацию (мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения)

Примечание: При проведении релаксации желательно использовать зеркальный шар и аудиозаписи.

«Летняя ночь»

Слова педагога: «Ложитесь поудобнее, расслабьтесь. Наступает чудесная летняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Они медленно плывут по темному небу. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лицо, спину, руки и ноги... Вы чувствуете, как тело становится легким, теплым, послушным... Дышим легко...ровно...глубоко... (2 раза) Ласковый ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышим легко...ровно...глубоко... Гаснут звезды. Наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Мы полны сил и энергии... Постарайтесь сохранить ощущение бодрости и радости на весь день». - «На море» Слова педагога: «Представьте себе, что вы находитесь на берегу огромного синего моря. Вы лежите на мягком теплом песочке... Вам тепло и приятно... Теплые легкие лучики солнышка нежно гладят вас по лицу, шее, рукам, ногам – по всему телу... Ваши руки отдыхают...Ваши ноги отдыхают. Дышим легко...ровно...глубоко... Теплый ласковый ветерок обдувает все ваше тело легкой свежестью. Вам тепло и приятно... Лучики солнышка скользят по вашей коже, приятно согревая ее. Вы спокойно отдыхаете и...засыпаете. Дышим легко...ровно...глубоко... Хорошо вы отдыхали, отдыхали, отдыхали. Хорошо вам отдыхать? Но уже пора вставать! Подтянуться, улыбнуться, Всем открыть глаза и встать!»

«Отдых в волшебном лесу»

Слова педагога: «Ложитесь поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза. Представьте себе, что вы находитесь в лесу, отдыхаете на мягкой зеленой траве. Вокруг вас много деревьев, кустарников. Растут яркие, разноцветные, очень красивые цветы: желтые, красные, голубые... них приятный сладкий запах. Вы слышите пение птиц, шорохи травинки, шелест листьев деревьев. Дышим легко...ровно...глубоко... Вам хорошо и спокойно. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день». - «Водопад» Слова педагога: «Сядьте поудобнее, представьте себе, что вы находитесь под небольшим водопадом. Вода чистая и теплая. Вам тепло и приятно. Струйки воды стекают на ваше лицо, волосы, мягко

струятся по шее, спине, рукам и ногам. Они стекают и продолжают свой бег дальше. Постоите немного под водопадом - пусть вода омоет ваше лицо и тепло, унесет прочь все страхи и неприятности. Пусть все ваши беды уплывут вместе с водой. Ваши страхи, беды смысла и унесли с собой вода. Чистая теплая вода омыла вас. Возьмите хорошее настроение с собой на весь день».

«Радуга»

Слова педагога: «Ложитесь поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза. Представьте себе, что вы лежите на мягкой зеленой траве. Над вами голубое небо, а на небе яркая разноцветная радуга. Радуга блестит, переливается всеми цветами и передает вам свое настроение. Вы видите красный и оранжевый цвет. Красный цвет дает вам тепло и силу. Вы становитесь сильнее, вам тепло и приятно. Желтые цвет приносит радость. Солнышко тоже желтого цвета, лучики солнца вас гладят, и вы улыбаетесь. Зеленый цвет – это цвет травы, листьев. Вам хорошо и Голубой и синий – цвета неба и воды. Голубой – мягкий и успокаивающий, освежающий, как вода в жару. Запомните ощущения, которые приносил вам каждый цвет радуги, - пусть настроение у вас сегодня будет таким же разноцветным, как радуга».

«Солнечные зайчики»

Звуковое сопровождение упражнения «Лесные звуки». Дети ложатся на мягкое напольное покрытие. Слова педагога: «Ложитесь удобно, так, что бы ваши ручки и ножки отдохали и закрывайте глазки. Представьте, что мы с вами отдыхаем на лесной полянке. Мы лежим на мягкой теплой траве, а с неба нам улыбается солнышко. Оно посылает нам свое тепло и ласково касается лучиками. А вместе с лучиками к нам прилетели озорные солнечные зайчики. Один зайчик прыгнул нам прямо на носик, он дарит нам радость и улыбку. Давайте очень аккуратно погладим его, чтобы не испугать зайчика. С носика зайчик прыгнул на щечку и подарил нам тепло и спокойствие, погладьте его тихонечко. Зайчику нравятся наши прикосновения. Он посидел еще немного на щеке и прыгнул нам на животик. Вы понравились солнечному зайчику, и он подарил нам свою ловкость и силу. Давайте поблагодарим зайчика и нежно погладим его. Пришло время прощаться с

солнечными зайчиками, помашите им рукой, откройте глазки и улыбнитесь друг другу».

«В космосе» (рекомендуется спокойная, чуть слышная музыка)

Установка педагога: «Лягте на спину, полностью расслабьте туловище, руки, ноги) Мы друзей хороших на Луне нашли. Пригласили в космос их и летим. Мы парим, как ласточки, в вышине. Звёздами любимся в тишине. Ветерок - проказник вскоре прилетел. Опустив на землю нас, нежно шелестел.

«Облачко»

Установка педагога: «Ложись удобно, расслабь ручки, все тело. Ты - облачко. Большое, пушистое, легкое, нежное. Как хорошо быть облачком, плыть в синем небе... Руки легкие, они помогают лететь... Облачко летит, вдыхает всем телом светлый и теплый воздух».

«Волшебный сон»

Установка педагога: «Ложись удобно, расслабь ручки, ножки, все тело. Реснички опускаются, глазки закрываются... Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем... Дышится легко, ровно, глубоко. Наши руки отдыхают, ножки тоже отдыхают... Отдыхают, засыпают, отдыхают, засыпают ... Шея не напряжена и расслаблена она... Губы чуть приоткрываются, Все чудесно расслабляются... Дышится легко, ровно, глубоко... Мы спокойно отдыхали, сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать. Потянулись, улыбнулись, и ... проснулись.

Календарно – тематическое планирование коррекционно – развивающих занятий (игровых сеансов)

№ занятия	Тема	Наименование форм работы, упражнения
------------------	-------------	---

1	Путешествие в сенсорной комнате	Ритуал приветствия Сказкотерапия «Или вдаль, или себя жаль» (аудио) Релаксация «Летняя ночь» Ритуал прощания
2	Морское путешествие	Ритуал приветствия «Морской праздник» Релаксация «На море» Ритуал прощания
3	Таинственный остров	Ритуал приветствия «Сжимаем в кулачке» «Наматывание» Релаксация «Летняя ночь» Ритуал прощания
4	Сказочное превращение	Ритуал приветствия Сказкотерапия «Волшебный лабиринт» (аудио) Релаксация «Солнечные зайчики» Ритуал прощания
5	Водопад	Ритуал приветствия «Уходи, злость, уходи!» Релаксация «Водопад» Ритуал прощания
6	Дождливый день	Ритуал приветствия «Под дождем» «Найди предмет» Релаксация «Радуга» Ритуал прощания
7	Лесные приключения	Ритуал приветствия «Волшебный мостик» Релаксация «Отдых в волшебном лесу» Ритуал прощания
8	Приключение в лесу	Ритуал приветствия Сказкотерапия «На воздушном шаре» (аудио) Релаксация «Отдых в волшебном лесу» Ритуал прощания
9	Настроение	Ритуал приветствия «Егоза» «Разложи камушки» Релаксация «Солнечные зайчики» Ритуал прощания

10	Школа эмоций	Ритуал приветствия Игра в песочнице Релаксация «Водопад»
		Ритуал прощания
11	Путешествие в лето	Ритуал приветствия «Егоза» «Заплетем косичку» Релаксация «Летняя ночь» Ритуал прощания
12	Путешествие в лес	Ритуал приветствия «Узелки» «Найди предмет» Релаксация «Летняя ночь» Ритуал прощания
13	Космическое путешествие	Ритуал приветствия «Звездочеты» Релаксация «Слушай свое Ритуал прощания дыхание»
14	Встреча со звездочкой	Ритуал приветствия «Слушай свое дыхание» Релаксация «Волшебный сон» Ритуал прощания
15	В гостях у сказки	Ритуал приветствия (аудио) Сказкотерапия «Гуси-лебеди» Релаксация «Облачко» Ритуал прощания
16	Волшебный свет	Ритуал приветствия «Характер ощущений» «Факир» Релаксация «Волшебный сон» Ритуал прощания
17	Моя фантазия	Ритуал приветствия «Угадай, что это» Релаксация «Факир» Ритуал прощания
18	Путешествие в сказку	Ритуал приветствия и Баба Яга» Сказкотерапия «Емеля (аудио) Релаксация «Водопад» Ритуал прощания

19	Морское приключение	Ритуал приветствия «Посчитаем рыбок» «Тесто» Релаксация «Облачко» Ритуал прощания
20	Разноцветные сны	Ритуал приветствия «Мерцающие звездочки» Релаксация «Баю, бай» Ритуал прощания

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительные группы / авт.-сост. М. В. Янчук. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Ильина М.В. Чувствуем – познаём – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоциональной сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
4. Крюкова С.В. Здравствуй, Я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет. - М.: Генезис, 2003.
5. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие – М.: Генезис, 2005.
6. Методический комплект для воспитания характера. Мышление. – Челябинск: ООО «Умница», 2011.
7. Обеспечение психологически комфортной образовательной среды ДОУ: возможности сенсорной комнаты. С.Ю. Прохорова // Ж-л «Справочник педагога-психолога» № 9, 2013г. (стр. 17-27). - Панфилова М. А.

8. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов. М.: "Издательство ГНОМ и Д", 2005.
9. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.Л. Женева, Л.Б. Баряевой, Ю.С.Галлямовой. – СПб: Генезис, 2005.
10. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. Г.Г. Колос. – М.: АРКТИ, 2006 .
11. Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате». АРКТИ, 2009
12. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004.