

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44
Василеостровского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 44 Василеостровского района)

ПРИНЯТА на Педагогическом совете
Образовательного учреждения
(протокол №1 от «31» августа 2023)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №44
Василеостровского района
№ 24 от «31» августа 2023

С учетом мнения Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
(протокол №1 от «31» августа 2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ГБДОУ детского сада № 44 Василеостровского района
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-7 ЛЕТ
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Петрова Ю.А.,
Иванова М.В.

Санкт-Петербург,
2023

Оглавление

1.Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи	3
1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы.....	5
1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 1,5-2 лет	6
1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 1,5-2 лет	9
1.6 Педагогическая диагностика.....	10
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию	11
2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию	17
2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию	21
2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию	26
2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию	37
2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	44
2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик.....	46
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	50
2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	50
2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе	53
3.Организационный раздел	54
3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	54
3.2 Инфраструктурный лист группы.....	54
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	62
3.4 Режим и распорядок дня в группе.....	72
3.5 Организация двигательного режима	74
3.6 Календарный план воспитательной работы группы	75

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Василеостровского района.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы: «Основы безопасности жизнедеятельности» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева; «Город-сказка, Город-быль» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева и авторские разработки, «Добро пожаловать в экологию». Парциальная программа. / Воронкевич О.А. рассмотренные на педагогическом совете образовательного учреждения.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 6 лет до 7 лет общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в группе раннего возраста, по адресу: улица Наличная, дом 32, корпус 3, помещение № 96 (по «Параграфу»). Нормативное количество ученических мест: 25

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <https://dou44>

1.2 Цели и задачи

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период с 6 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей от 6 до 7 лет и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

Цель и задачи парциальной программы:

Парциальная программа Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности» помогает дошкольникам 5 – 7

Цели программы:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,
- взаимодействии с пожароопасным и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.
- Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём.
- Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.
- Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.
- Учить безопасности детей в быту.
- Объяснить правила общения с животными.
- Обогащать представления детей о здоровье.

Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи

Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город – сказка, Город –быль» О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста (реализация регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования) и другими предметами, животными и ядовитыми растениями

Основные задачи программы:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
 - Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
 - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
 - Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
 - Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.

- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
 - Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
 - Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
 - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
 - Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
 - Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
 - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой является представление о Санкт-Петербурге.
- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
 - Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
 - Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе				
ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО		n.14.3.	C.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также	

			педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

В части, формируемой участниками образовательных отношений учтены следующие принципы:

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

1.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

«У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказывать помощь и поддержку другим людям» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок стремится сохранять позитивную самооценку» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе» [ФОП ДО, 15.3.3];

«у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики,

истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок владеет разными формами и видами игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами

может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным соблюдением правил всеми участниками» [ФОП ДО, 15.3.3];

«ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению» [ФОП ДО, 15.3.3].

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 6-7 лет

Ребенок на пороге школы (6 - 7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6 — 7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6 — 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6 — 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6 — 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети

этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6 — 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 — 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 — 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать, действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 — 7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего

дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.6 Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с методикой Диагностическая методика А. И. Остроуховой Изучение степени адаптации ребенка к ДОУ // Обруч. 2000. № 3. С. 17-19.

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 44 Василеостровского района (раздел 1.11).

Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных носителях.

2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 6 до 7 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 6 до 7 лет.

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

«поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах» [ФОП ДО; 18.7.1]

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

«воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны» [ФОП ДО; 18.7.1];

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в городе [ФОП ДО; 18.7.1];

развивать интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; поощрять активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания [ФОП ДО; 18.7.1].

В сфере трудового воспитания:

«развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи» [ФОП ДО; 18.7.1].

В области формирования безопасного поведения:

«формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет» [ФОП ДО; 18.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

«Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу» [ФОП ДО; 18.7.2].

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступные возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)» [ФОП ДО; 18.7.2].

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в образовательной организации, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации [ФОП ДО; 18.7.2].

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

«Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям» [ФОП ДО; 18.7.2].

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в городе [ФОП ДО; 18.7.2].

«Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов» [ФОП ДО; 18.7.2].

Развивает интерес детей к Санкт-Петербургу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой Санкт-Петербурга [ФОП ДО; 18.7.2].

В сфере трудового воспитания.

«Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению

поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное» [ФОП ДО; 18.7.2].

В области формирования безопасного поведения.

«Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи» [ФОП ДО; 18.7.2].

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач–травматолог, полицейский, охранник в образовательной организации, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в образовательной организации, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе» [ФОП ДО; 18.7.2].

«Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) действующими до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20) и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21)» [ФОП ДО; 18.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»» [ФОП ДО; 18.8].

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране [ФОП ДО; 18.8];

«воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей» [ФОП ДО; 18.8].

Таблица 2 Содержание социально-коммуникативного развития в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная методическая документация	или	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Праздничные события в соответствии с планом работы образовательной организации на 2023-2024 учебный год (далее - годовой план работы): Новогодний утренник, 8 марта. Досуги – 1 раз в неделю.		Эмоционально насыщенные события (праздники, досуги).	Воспитатели, музыкальный руководитель.
	Планируется в рабочей программе воспитателей в соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности на основе результатов первичной диагностики (уровня адаптации). Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.		Подготовка к типичным стрессовым ситуациям в бытовом и ситуационном общении	Воспитатели.
	Традиции группы соответствуют реализуемой рабочей программе воспитания.		Традиции группы по эмоциональному взаимодействию: «Утро радостных встреч», «Календарь настроений», «Приветствия и прощание», «День	Воспитатели

		рождения», «Итог прожитого дня»	
социальное развитие;	Социальные акции выбираются из годового плана работы.	Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, совместное конструирование, речевые игры, творческие занятия и пр.); Участие в социальных акциях: «Обмен подарками», «Театр для малышей», «Наша клумба».	Воспитатели
	Задачи по индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	Индивидуализация воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах.	Воспитатели.
	Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте.	Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.	Воспитатели
	Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании.	Использование недирективных практик, обучение правилам этикета, развитие социальной	Воспитатели

		памяти, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	
развитие коммуникативных способностей и активности;	Деятельность планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей.	Использование метода беседы, коммуникативных культурных практик. Форма работы: индивидуальная, парная.	Воспитатели
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике безопасности) с воспитанниками.	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.
	В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировки.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников группы.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

«В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представление о профессиях, связанных с природой и ее защитой» [ФОП ДО; 19.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные представления и познавательные действия.

«В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними» [ФОП ДО; 19.7.2].

Математические представления.

«Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме,

плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа» [ФОП ДО; 19.7.2].

Окружающий мир.

«в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (названия улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой и поисковой деятельности педагогический работник побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней» [ФОП ДО; 19.7.2].

Природа.

«Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных» [ФОП ДО; 19.7.2];

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (гранит, песчано-гравийная смесь, песчаники, синяя и другая глина, фосфориты, горючие сланцы, бокситы, известняки, мел, торф, песок, кварц и кварциты, термальные минеральные воды и некоторые другие другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы [ФОП ДО; 19.7.2].

«углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам» [ФОП ДО; 19.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы» [ФОП ДО; 19.8].

Таблица 3 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения). Развивающие и дидактические игры. Использование чувственных и рациональных методов обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	Воспитатели
Воображение и творческая активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Творческие культурные практики. Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах. Используются разные виды детского театра,	Воспитатели, музыкальный руководитель

	ИОМ.	доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе). Музыкальные импровизации с погремушками.	
Математические представления	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ	Знакомство с математическими понятиями (один – много на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), знакомство с формами (шар – куб) и размером (большой – маленький).	Воспитатели
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Календарное планирование.	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы.	Воспитатели
Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы. Календарное планирование воспитателей	Знакомство с отечественными традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества. Формы: досуги, культурные практики, чтение художественной литературы, участие в праздниках и досугах.	Воспитатели, социальные партнеры, представители семей воспитанников

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и

постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

«Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу» [ФОП ДО; 20.7.1].

Звуковая культура речи

«Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)» [ФОП ДО; 20.7.1].

Грамматический строй речи

«Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов» [ФОП ДО; 20.7.1].

Связная речь

«Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания» [ФОП ДО; 20.7.1].

Подготовка детей к обучению грамоте

«Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простых предложений из 2-3 слов» [ФОП ДО; 20.7.1].

Интерес к художественной литературе

«Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)» [ФОП ДО; 20.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

«Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения» [ФОП ДО; 20.7.2].

Звуковая культура речи

«Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении» [ФОП ДО; 20.7.2].

Грамматический строй речи

«Педагог развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных» [ФОП ДО; 20.7.2].

Связная речь

«Педагог проводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их» [ФОП ДО; 20.7.2].

Подготовка детей к обучению грамоте

«Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги» [ФОП ДО; 20.7.2].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)» [ФОП ДО; 20.8].

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры

персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

Таблица 4 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Развитие речевого слуха	Календарное планирование. ИОМ (если имеются особые образовательные потребности).	Речевые игры, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание рифм фольклора). Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом. Для детей, у которых основной язык обучения не является родным ¹ , предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.). Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в режимных моментах.	Воспитатели. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).
Обогащение словарного запаса	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных	Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса.	Воспитатели

¹ Используется при наличии в группе детей-инофонов.

	потребностей.		
Развитие понимания речи	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Не менее 1-го занятия области «Речевое развитие» в неделю. Игровые упражнения по направлению работы. Чтение художественной литературы.	Воспитатели
Культура устной речи и речевая активность	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры. Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного. Обучение речевому этикету.	Воспитатели.
Литература и фольклор	Календарное планирование воспитателей, Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры в формате досугов.). Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей. Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями. Ознакомление с литературой разных жанров: поэзией, прозой. Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах. Проведение акций буккроссинга. Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, ознакомление с	Воспитатели, музыкальный руководитель

		иллюстрациями, обсуждение).	
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ²	ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству

«Продолжает развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.1].

² Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

Изобразительная деятельность:

«Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах» [ФОП ДО, 21.7.1].

Конструктивная деятельность

«Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей» [ФОП ДО, 21.7.1].

Музыкальная деятельность:

«Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге» [ФОП ДО, 21.7.1].

Театрализованная деятельность

«Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях» [ФОП ДО, 21.7.1].

Культурно-досуговая деятельность

«Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальной кружок, хор, изостудия и прочее)» [ФОП ДО, 21.7.1].

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) «Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

2) «Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

3) «Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

4) «Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

5) «Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

6) «Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

7) «Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

8) «Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

9) «Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие)» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

10) «Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на петербургские особенности. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золото кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши) [ФОП ДО, 21.7.2.1].

12) «Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки» [ФОП ДО, 21.7.2.1].

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

«Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другие). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись,

сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Сюжетное рисование.

«Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Декоративное рисование.

«Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Лепка.

«Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Декоративная лепка.

«Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Аппликация.

«Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Прикладное творчество:

«При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

«При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Народное декоративно-прикладное искусство:

«Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит

детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку» [ФОП ДО; 21.7.2.2].

Конструктивная деятельность

1) «Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

2) «*Конструирование из строительного материала*: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

3) «*Конструирование из деталей конструкторов*. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другие). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)» [ФОП ДО; 21.7.2.3].

Музыкальная деятельность:

1) Слушание.

«Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Пение.

«Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Песенное творчество.

«Педагог учит самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-ритмические движения.

«Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

«Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Театрализованная деятельность

«Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное

состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей» [ФОП ДО; 21.7.2.5].

Культурно-досуговая деятельность

«Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования» [ФОП ДО; 21.7.2.6].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)» [ФОП ДО; 21.7.2.4].

Таблица 5 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная	Воспитание эстетического вкуса через накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания книжных иллюстраций, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель

	и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей		
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с иллюстрациями детских книг и прослушивание аудиозаписей из рекомендованного в ФОП ДО перечня для данной возрастной группы. Культурные практики по ознакомлению с миром народной игрушки (рекомендованной к наличию в методических рекомендация минпросвещения к организации развивающей предметно-пространственной среды). Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Изобразительное творчество	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись (пальчиковые краски), графика (мелки), скульптура (лепка и игры в песочнице), архитектура (конструирование из кубиков). Вариативное содержание творческих индивидуальных занятий. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ.	Воспитатели
Художественное конструирование и моделирование	Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Работа с разными материалами (пластилин, бумага, и пр.) и видами конструктора.	Воспитатели
Театрально-словесное творчество	Календарное планирование воспитателей. Для одаренных детей может быть	Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц в формате досуга. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения детской художественной литературы и фольклора).	Воспитатели, музыкальный руководитель

	представлено в ИОМ.		
--	---------------------	--	--

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

«Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям» [22.7.1].

Содержание образовательной деятельности.

«Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения,

комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по

гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в

шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600

метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. [22.7.1].

«Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
 - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни» [ФОП ДО; 22.8].

Таблица 6 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности).	Воспитатели, родители
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	Календарное планирование воспитателей, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной деятельности в режиме. Упражнения на свободное	Инструктор по физической культуре, воспитатели,

		движение в разнородном пространстве.	
Движение и двигательная активность	Режим двигательной активности и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам).	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Подвижные игры, физкультура и спорт	Календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр.	Инструктор по физической культуре, Воспитатели.

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6-7 лет
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно
- игры	ежедневно
-чтение художественных произведений	ежедневно
-наблюдения	ежедневно
-рассматривание	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
- дни именинников	по необходимости

- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно

Таблица 8 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6-7 лет
-занятие	2 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно
- самостоятельная деятельность	ежедневно
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно

Таблица 9 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6-7 лет
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра	ежедневно
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
- чтение	ежедневно
-рассказывание	ежедневно
-Беседа по прочитанному	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
-ситуативный разговор	ежедневно
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи занятие	3 раза в неделю

Таблица 10 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с	Для детей 6-7 лет

учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- игровая деятельность	ежедневно
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал	ежедневно
- Конструирование (занятие)	1 раз в неделю
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	занятие 2 раза в неделю
- праздники	По годовому плану
- просмотр театральных постановок	1 раз в неделю
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	2 раза в неделю

Таблица 11 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 6-7 лет
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на занятиях	ежедневно
- физкультурные занятия	2 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности	ежедневно
- гимнастика после сна	ежедневно
- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно
- беседы, дидактические игры, игровые ситуации	ежедневно

2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Тематическая модель года для детей от 5-7 (8) лет

Модуль (сроки)	Основные задачи	Вариативные названия тем	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация (1-я неделя сентября – 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по	«Здравствуй, детский сад!», «Новоселье», «Мои новые друзья», «Семейный уголок в детском саду»	Оформленный личный уголок (раздевалке или в группе).

	отношению к детскому саду, воспитателю, детям.		
Детский сад (3-я неделя сентября – 4-я неделя сентября)	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Знакомство с куклой Катей.	«Моя новая группа», «Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем!»	Создание фотоальбома «Я в детском саду», «Я и моя семья»
Осень (1-я недели октября - 2 недели ноября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями	«Осенний букет», «Наш урожай», «Полезные овощи и фрукты», «Осенние подарки», «Пушистые друзья», «Большие и маленькие», «Мое любимое домашнее животное», «В гостях у лесных жителей», «В деревне у бабушки»	Коллекция красивых листьев и сбор осеннего букета; мини-проект «Самое красивое дерево на участке», выставка детского творчества. Праздник «Осень». Изготовление коллективного плаката «Кто что ест? Дикие и домашние животные», собрание коллекции игрушек диких и домашних животных.

	<p>поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Знакомить с овощами и фруктами, расширение сенсорного опыта: цвет, вкус, запах.</p> <p>Формировать элементарные представления о животных, расширять знания о диких и домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.</p>		
<p>Где я живу (3-я неделя ноября — 2-я неделя декабря)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), городским общественным транспортом, различные виды транспорта, элементарные правила поведения на дороге, знакомство со светофором.</p>	<p>«Вот мой дом, в нем мы живем», «Моя комната», «Мы едем, едем, едем».</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Наблюдение «Что я видел на улице?», выставка детского творчества «Правила движения – для всех без исключения».</p>
<p>Новогодние каникулы (3-я неделя декабря— 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>«Новогодний праздник», «Готовим подарки», «Зимние забавы», «Здравствуй, дедушка Мороз!»</p>	<p>Утренник, выставка «Мастерская Деда Мороза»</p>
<p>Зима-красавица (2-я неделя января – 3</p>	<p>Формировать элементарные</p>	<p>«Зима на участке», «Зима – красота»,</p>	<p>Мастер-класс для родителей «Зимние</p>

неделя февраля)	представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, признаки зимы, красивые снежинки, кто во что одет, зима в городе и на даче, поможем птицам). Расширять знания о домашних животных и птицах.	«Поможем птицам!»	поделки», изготовление кормушек для птиц, зимний гардероб для куклы Кати.
Праздники в нашей семье (4-я неделя февраля – 4-я неделя марта)	<p>Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</p> <p>Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Знакомить с народным творчеством на примере народных</p>	<p>«Я - в мире человек», «Я и мои друзья в детском саду», «Моя семья», «Играем вместе», «Я вижу, слышу и чувствую», «Вежливые слова», « Наши имена», «Мамин день», «Лучший подарок для мамы», «Сюрприз для мамы», «Праздничный букет», «Мамин праздник», «Народная игрушка», «Забавные матрешки», «Песенки для малышей», «Выставка игрушек»</p>	<p>Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?», продуктивная деятельность «Подарки для мамы», совместные мероприятия с родителями, музей народной игрушки, пополнение развивающей среды наглядными пособиями</p>

	игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		
«Весеннее настроение» (1-я неделя апреля – 4-я неделя мая)	Формировать элементарные представления об одежде (сезонные изменения, одежда девочек и мальчиков). Расширять знания об одежде, обуви, головных уборах. Знакомить с некоторыми особенностями застежек, частями одежды, формировать навыки самостоятельного одевания и раздевания Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми). Формировать элементарные	«Во что одеты девочки и мальчики?», «С куклой Катей на прогулку», «Одеваюсь сам», «Пуговицы и застежки – помогаем одеваться», «Вещи в моем шкафчике», «Я и мой папа», «Помогаем девочкам», «Самые сильные и ловкие», «На небе, в воде и на земле», «Мир природы», «Друзья человека»	Создание картотеки «Одежда, обувь», дидактическая игра «Застежки», «Огород на подоконнике», создание коллективного панно «Весна пришла, весне дорогу!», подборка музыкальных произведений о весне. Поделки из бросового материала, фотовыставка: «Я и природа». Досуг «День Земли»

	<p>представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной, признаки весны. Формировать бережное отношение к животным и растениям, расширять знания о насекомых на участке детского сада, наблюдать за сезонными изменениями, высаживать растения в группе.</p>		
<p>В летний период детский сад работает по отдельному плану, утверждаемому на Педагогическом совете образовательного учреждения (май).</p>			

В возрасте с 6 до 7 лет доступны следующие культурные практики:

1. **Исследовательские** (совместное со взрослым экспериментирование с материалами и веществами).
2. **Коммуникативные** (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
3. **Социально-ориентированные** (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей с 6 до 7 лет, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

свободные игры;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.

- В проведении мониторинговых исследований:
 - анкетирование;
 - социологический опрос.
- В создании условий:

- участие в днях благоустройства;
- обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
- наглядная информация;
- памятки;
- распространение опыта семейного воспитания;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- совместные праздники, развлечения;
- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
- мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

Традиции группы

- Проведения дней благоустройства;
- Участие в волонтерских акциях и проектах.
- Чтение книг перед сном.
- Объявление меню перед едой, пожелание приятного аппетита.
- Презентация новых игрушек, появляющихся в группе.
- Проведение дней рождения детей.

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и/или инклюзивное образование в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

Таблица 12 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе


№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 7 лет) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося. 2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 7 лет и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у

		<p>обучающихся.</p> <p>2. При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.</p>
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	<p>1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы.</p> <p>2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.</p>
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями (законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью

		обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося).

2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Таблица 13 Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Миссия, девиз группы	Мы сопровождаем первые шаги в прекрасный мир детства
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж	<p>Название группы: «Почемучки»</p> <p>Эмблема группы:</p>  <p>Девиз группы: «Мы ребята «Почемучки», Мы разгоним в небе тучки. Разольется знаний свет,</p>

Мы найдем на все ответ»	
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	В группы реализуются следующие традиции и ритуалы: - ритуал приветствия и прощания; - ритуал вежливого обращения; - традиция проведения дней благоустройства; - традиция участия в волонтерских акциях и проектах. - традиция чтения книг перед сном. - традиция презентации новых книг и игрушек, появляющихся в группе. - традиция объявлять меню перед едой и пожелание приятного аппетита. - традиция проведения дней рождения детей.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Эмблема группы используется в оформлении (списки, стенды и т.д.). Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации.
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения

Программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

– к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

– оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Таблица 14 Состав группового помещения

Наименование помещения	Метраж (в м.кв.)
Раздевальная комната	15,3
Групповая (игровая)/Спальная	65,0
Коридор	4,0
Умывальная/Туалетная	12,9
Буфетная	3,4

У группы имеется собственная оборудованная прогулочная площадка № 8.

3.2 Инфраструктурный лист группы

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

«Прогулочный модуль»

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Прогулочный участок				
1.1.	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м ² на одного ребенка, но не менее 20 м ²	шт.	1	+	
1.2.	Ящик для игрушек	шт.	1	+	
1.3.	Качалка «Вертолет»	шт.	1	+	
1.4.	Комплекс песочница	шт.	1	+	

Групповое пространство описывается в парадигме центров активности

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				

1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
1.2	Шкаф	шт.	1	+	
1.3	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
1.4	Скамейка	шт.	1	+	
	Скамейка мягкая детская	шт.	1	+	
1.5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4	+	
1.6	Кресло мягкое	шт.	2	+	
1.7	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.	Игровая для подготовительной группы				
2.1	Специализированная мебель и системы хранения				
2.1.1	Доска магнитно- меловая	шт.	1	+	
2.1.2	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	
2.1.3	Система хранения конструкторов	шт.	1	+	
2.1.4	Стеллажи для хранения игр	шт.	3	+	
2.1.5	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5	+	
2.1.6	Стул, регулируемый по высоте	шт.	По количеству детей в группе	+	
2.1.7	Стеллаж для книг	шт.	1	+	
2.2	Центр двигательной активности для развития основных движений детей				
2.2.1	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	1	+	
2.2.2	Мяч надувной	шт.	3	+	
2.2.3	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
2.2.4	Набор разноцветных кеглей	шт.	1	+	
2.2.5	Обруч (среднего диаметра)	шт.	2	+	
2.2.6	Массажные «Ежики)	шт.	6	+	
2.2.7	Гимнастические палки	шт.	3	+	
2.2.8	Игра с кольцами	шт.	1	+	
2.2.9	Скакалка детская	шт.	3	+	
2.3	Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.				

2.3.1	Настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.3.2	Мозаика «Дикие животные»	шт.	3	+	
2.3.3	Конструктор средний размер деталей (контейнер большой)	шт.	5	+	
2.3.4	Конструктор мелкие размеры деталей (контейнер средний) Лего	шт.	1	+	
2.3.5	Конструктор «Магнитные истории»	шт.	5	+	
2.3.6	Магнитная мозаика «Зоопарк» (78 элементов)	шт.	1	+	
2.3.7	Трехмерная настольная игра «Суперносорог»	шт.	1	+	
2.3.8	Набор из 36 карточек для запоминания «Дикая природа» (36 карточек)	шт.	1	+	
2.3.9	Игра «Шнуровка»	шт.	1	+	
2.3.10	Ботинки пластмассовые со шнурками (пара)	шт.	1	+	
2.3.11	Цветные счетные палочки «Кюизенер»	шт.	1	+	
2.3.12	Домино с животными (28 шт.)	шт.	1	+	
2.3.13	Конструктор мягких деталей среднего размера (времени года)	шт.	1	+	
2.3.14	Развивающая игра «Профессии»	шт.	1	+	
2.3.15	Мозаика	шт.	2	+	
2.3.16	Развивающая игра «Цвета»	шт.	1	+	
2.3.17	Пазл 4 в 1	шт.	1	+	
2.3.18	Лото IQ с прозрачными карточками	шт.	1	+	
2.3.19	Обучающие карточки «Числовые домики»	шт.	1	+	
2.3.20	Развивающая игра «Сложи узор»	шт.	2	+	
2.3.21	Набор пазлов разной тематики	шт.	6	+	

2.3.22	Складные кубики с предметными картинками	шт.	1	+	
2.3.23	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
2.3.24	Тесто для лепки, комплект	шт.	1	+	
2.3.25	Конструктор-пазл на деревянной доске с картинками	шт.	1	+	
2.3.26	Игра-ходилка разной тематики	шт.	3	+	
2.3.27	Магнитная доска «Профессии» 66 элементов	шт.	1	+	
2.4	Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.				
2.4.1	Автомобили (среднего размера)	шт.	5	+	
2.4.2	Звери и птицы объемные из разного материала, среднего размера) – комплект	шт.	1	+	
2.4.3	Куклы (крупного размера для сюжетно-образительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	2	+	
2.4.4	Куклы (среднего размера для сюжетно-образительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	3	+	
2.4.5	Кукольная кровать	шт.	2	+	
2.4.6	Набор мебели для кукол (Барби)	шт.	1	+	
2.4.7	Набор кукол с одеждой	шт.	1	+	
2.4.8	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.4.9	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.4.10	Кухонный стол (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	

2.4.11	Стол парикмахера (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.4.12	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.4.13	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.4.14	Набор инструментов для ремонта	шт.	1	+	
2.4.15	Набор цветоводов	шт.	1	+	
2.4.16	Набор «Магазин»	шт.	1	+	
2.4.17	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.4.18	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.4.19	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.4.20	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.4.21	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.5	Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.				
2.5.1	Комплект музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.5.2	Саксофон игрушечный (на батарейках) с мелодиями	шт.	1	+	
2.5.3	Микрофон детский (на батарейках) с песнями	шт.	1	+	
2.5.4	Витрина /Дом для работ по лепке	шт.	1	+	
2.5.5	Куб народных промыслов – комплект	шт.	2	+	
2.5.6	Перчаточные куклы – комплект	шт.	3	+	
2.5.7	Бумага для рисования А4 (упаковка)	шт.	1	+	
2.5.8	Бумага разного цвета и формата	шт.	25	+	
2.5.9	Доска для работы с пластилином	шт.	25	+	
2.5.10	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25	+	
2.5.11	Кисточка тонкие	шт.	25	+	
2.5.12	Кисточка средние	шт.	25	+	
2.5.13	Краски гуашь	шт.	25	+	
2.5.14	Краски акварельные	шт.	25	+	
2.5.15	Пластилин	шт.	25	+	

2.5.16	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25	+	
2.5.17	Точилка для карандашей	шт.	1	+	
2.6	Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.				
2.6.1	Словарь сказок	шт.	1	+	
2.6.2	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.6.3	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.6.4	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.6.5	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста –комплект	шт.	1	+	
2.6.6	Детские писатели (фото, биография) комплект	шт.	1	+	
2.6.7	Развивающая игра о времени (картинки с временами года, месяцы, времени)	шт.	1	+	
2.6.8	Серии из 4 картинок: знакомство дошкольников с живописью	шт.	1	+	
2.6.9	Серии картинок: характерные виды работ наших мам	шт.	1	+	
2.6.10	Серии картинок: характерные виды работ	шт.	1	+	
2.6.11	Детское лото «Зоопарк»	шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)				
2.7.1	Лейка пластмассовая детская	шт.	2	+	
2.7.2	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания	шт.	1	+	
2.7.3	Воронка для воды, складная средняя	шт.	1	+	
2.7.4	Воронка для воды маленькая	шт.	1	+	

2.7.5	Пипетка маленькая	шт.	20	+	
2.7.6	Пипетка большая	шт.	2	+	
2.7.7	Пробирки с крышечкой, пластмассовые, с делением	шт.	4	+	
2.7.8	Палочки для размешивания пластмассовые	шт.	10	+	
2.7.9	Песочные часы	шт.	1	+	
2.7.10	Лупа маленькая с ручкой	шт.	4	+	
2.7.11	Лупа большая	шт.	1	+	
2.7.12	Пинцет пластмассовый	шт.	1	+	
2.7.13	Компас	шт.	1	+	
2.7.14	Вулкан в разрезе	шт.	1	+	
2.7.15	Вулкан с отверстием	шт.	1	+	
2.7.16	Тарелки одноразовые	шт.	30	+	
2.7.17	Стаканы одноразовые пластиковые	шт.	15	+	
2.7.18	Трубочки складные	шт.	20	+	
2.7.19	Настольный Лэпбук «Живая и неживая природа» с набором карточек	шт.	1	+	
2.7.20	Комплект разнообразных круп	шт.	1	+	
2.7.21	Комплект природного материала	шт.	5	+	
2.7.22	Развивающая игра с карточками Reima (признаки предметов) в мешочке	шт.	1	+	
2.7.23	Бинокль детский	шт.	3	+	
2.7.24	Микроскоп	шт.	1	+	
2.7.25	Телескоп детский с образцами, набор	шт.	1	+	
2.7.26	Листья деревьев заламинированные, комплект	шт.	1	+	
2.8	Рабочее место воспитателя				
2.8.1	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.8.2	Стол педагога	шт.	1	+	
2.8.3	Стеллаж	шт.	2	+	
2.8.4	Гумба-стеллаж	шт.	1	+	
2.8.5	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.9	Спальня				
2.9.1	Кровать	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.9.2	Постельное белье	шт.	по 3	+	

	(наволочка, простынь, пододеяльник)		комплекта на каждого ребенка		
2.9.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.10	Туалетная комната				
2.10.1	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.10.2	Полотенце для ног	шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка (в летний период)	+	
2.10.3	Полотенце для рук	шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц.

Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.

Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин

«Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы»; Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Таблица 15 Перечень методической литературы для педагогов

Образовательная область	Источник
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="552 741 1455 981">1. Абрамова Л. В. (педагог дошкольного учреждения), Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников : 6-7 лет : подготовительная к школе группа / Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2022. - 117, [2] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы . Подготовительная к школе группа). - Библиогр. в конце кн. <li data-bbox="552 994 1455 1301">2. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" : учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Т. Г. Гусарова [и др.] ; научный редактор: А. Г. Гогоберидзе, доктор педагогических наук, профессор. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023 [т. е. 2022]. - 348, [1] с. ; 22 см.. - (Методический комплект программы "Детство"). - (Разработано в соответствии с ФГОС) <li data-bbox="552 1314 1455 1541">3. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников : для занятий с детьми 3-7 лет / Р. С. Буре. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016, [т. е. 2015]. - 76, [2] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (Библиотека программы "От рождения до школы"). - Библиогр. : с. 74-77 и в подстроч. примеч. <li data-bbox="552 1554 1455 1780">4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением : подготовительная к школе группа : [пособие : для занятий с детьми 6-7 лет] / О.В. Дыбина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016. - 76, [2] с. ; 23 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт) <li data-bbox="552 1794 1455 2033">5. Ельцова О. М., Амельян Л. Г., Шадрова Н. Л. Реализация содержания образовательной области "Социально-коммуникативное развитие средствами авторской сказки" : [5-7 лет] : методическое пособие для работников ДОО / О. М. Ельцова, Л. Г. Амельян, Н. Л. Шадрова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2021. - 140, [2] с. ; 22 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - (Работаем по программе "Детство"). - Библиогр.: с. 138-139 (19

	<p>назв.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду : для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014. - 127, [1] с. ; 23 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт). - Библиогр.: с. 127 7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками : основы нравственного воспитания : 4-7 лет : пособие / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез : Мозаика, 2021. - 90, [1] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - (Программа "От рождения до школы") 8. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет : занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / Издательство "Учитель" ; авторы-составители: Г. Д. Беляевскова [и др.]. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград : Учитель, [2022]. - 153 с. : ил. ; 20 см.. - (В помощь педагогу ДОО). - (ФГОС ДО). - Библиогр.: с. 151-152 9. Прилепко Е. Ф. Пожарная безопасность для дошкольников : [пособие] / Е.Ф. Прилепко. - Москва : Скрипторий 2003, 2008. - 95 с. ; 21 см. 10. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения : для занятий с детьми 3-7 лет / Т. Ф. Саулина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2017. - 105, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил. ; 23 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт). - Библиогр.: с. 104 11. Цикл конспектов занятий "Я и дорога" по обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах : (для детей 6-7 лет) : пособие / Управление ГИБДД МВД по Республике Татарстан, ГБУ "Безопасность дорожного движения", ГБУ "Научный центр безопасности жизнедеятельности" ; авторы-составители : Мухамадиева Э. М. [и др.]. - Казань : Фолиант, 2021. - 47 с. : цв. ил. ; 21 см.
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации : проектная деятельность : 5-7 лет : [пособие] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 59, [3] с. : цв. ил., портр., факс. ; 24 см.. - (От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - Библиогр.: в подстроч. Примеч 2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве : 4-7 лет : пособие / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 84, [3] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы) 3. Воронкевич О А Детские экологические проекты : [методическое пособие] / О. А. Воронкевич. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. - 175, [1] с. : ил., табл. ; 21 см.. - (Из опыта работы по программе "Детство"). - (Добро пожаловать в экологию!). - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр. в конце кн. (10

	<p>назв.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! : [3-7 лет] : парциальная программа / О. А. Воронкевич. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. - 136, [8] с. : ил., табл. ; 22 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр.: с. 114-116 (40 назв.) 5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду : [программа и методические рекомендации] : для занятий с детьми 2-7 лет / Н. Ф. Губанова. - Москва : изд-во Мозаика-Синтез, 2015. - 117, [2] с. ; 24 см.. - (Библиотека программы От рождения до школы). - (Соответствует ФГОС). - (Современный образовательный стандарт). - Библиогр. в конце кн. 6. Добро пожаловать в экологию! : конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками : [3-7 лет] / О. А. Воронкевич. 2. - 2021. - 358 с.. - Библиогр.: с. 354-358 7. Дыбина О. В. Рукотворный мир : игры-занятия для дошкольников / О. В. Дыбина. - 2-е изд., доп. и испр. - Москва : Творческий Центр Сфера, 2014. - 120, [1] с. : ил. ; 20 см.. - (Ребенок в мире поиска) 8. Математические игры для дошкольников : [головоломки, задачки-шутки, подвижные и ролевые игры / авт.-сост. Л. Маврина и др.]. - Москва : Стрекоза, 2012. - 63 с. : цв. ил. ; 26 см.. - (Играем, учимся, растем) 9. Помораева И. А, Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений : календарное планирование, конспекты занятий : 6-7 лет / И. А. Помораева, В. А. Позина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 197, [2] с. : ил., цв. ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - Библиогр. в конце кн. 10. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль : знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие : [5-7 лет] / О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. - 74, [1] с. : табл. ; 21 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр.: с. 71-73 (57 назв.) 11. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль : знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : научно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 050700 "Педагогика" : + диск с мультимедийной программой / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. - Санкт-Петербург : Речь, 2013 [т.е. 2012]. - 204 с. ; 27 см.. - Библиогр.: с. 202-204 (65 назв.)
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зайцева К. П. (канд. пед. наук) Речевое развитие детей дошкольного возраста средствами детской художественной литературы (малые жанры устного народного творчества) : (реализация образовательных областей "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие") : учебное пособие / К. П. Зайцева. -

	<p>Челябинск : Титул, 2019. - 100 с. ; 21 см.. - Библиогр.: с. 33-34</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / [авт.-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева]. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2018. - 173, [3] с. ; 22 см.. - (Работаем по программе "Детство"). - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр. в конце кн. (15 назв.) 3. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ознакомление с художественной литературой : занятия для дошкольников 3-7 лет : пособие для воспитателя детского сада / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова, В. И. Пирадова. - 4-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2022. - 44, [1] с. ; 22 см.. - (Методический комплект программы "Детство"). - (Разработано в соответствии с ФГОС) 4. Фалёва А. С. Подвижные игры и упражнения для автоматизации звуков позднего онтогенеза с 5 до 7 лет : [упражнения с веревкой, упражнения с мешочками, упражнения с природным материалом] : пособие / А. С. Фалёва. - Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. - 142, [2] с. ; 14x21 см.. - (ФГОС) 5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду : 6-7 лет : методические рекомендации, календарное планирование, конспекты занятий / В. В. Гербова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика : Мозаика-Синтез, 2022 [т. е. 2021]. - 100, [1] с. : цв. ил., табл. ; 24 см.. - (От рождения до школы . Подготовительная группа). - (Соответствует ФГОС). - Библиогр. в подстроч. примеч.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеева И. В., Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Карнавал игрушек : праздники в детском саду : пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD / Ирина Алексеева, Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 79, [1] : ил., нот. ; 29 см.. - (Ладушки) 2. Волшебные Гонзики : методическое пособие : [для работы с детьми 3-7 лет / авт.-сост. А. И. Буренина]. - Санкт-Петербург : Аничков мост, 2016. - 56 с. : ил., ноты ; 30 см.. - (Играем, развиваемся, творим). - (Современные методики досуга). - Библиогр.: с. 56 3. Воронкевич О. А. Беседы по картинам известных русских художников с детьми 6-7 лет / О.А. Воронкевич. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019. - 15, [1] с., [6] л. цв. ил. ; 29 см.. - (Добро пожаловать в экологию! : методический комплект парциальной программы). - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр. в конце кн. 4. Зайцева А. А. Техники работы с бумагой : большая энциклопедия : изобретение, завоевавшее мир, материалы и

	<p>инструменты, приемы работы, складываем, вырезаем, клеим, тиснение по бумаге и пергаменту, бумажная филигрань, бумажная живопись, бумагопластика / Анна Зайцева. - Москва : Эксмо, 2010. - 189, [2] с. : цв. ил. ; 27 см.. - (Большие энциклопедии по рукоделию). - (Все сложится!)</p> <p>5. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день [Ноты] : подготовит. группа : конспекты муз. занятий с аудиоприлож. (3 CD) / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург : Композитор - Санкт-Петербург, 2009. - 29 см.. - (Ладушки)</p> <p>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: средняя группа. пособие для музыкальных руководителей детских садов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 29 см.. - (Ладушки)</p> <p>7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: старшая группа: конспекты музыкальных занятий. - Санкт-Петербург : Композитор, 2008. - 29 см.. - (Ладушки)</p> <p>8. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду : календарно-тематическое планирование, комплексное планирование, конспекты занятий : подготовительная группа : 6-7 лет / Д. Н. Колдина. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2022. - 66, [1] с. : цв. ил., табл. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - Библиогр. в подстроч. примеч.</p> <p>9. Колдина Д. Н. Лепка в детском саду : календарно-тематическое планирование. Комплексное планирование. Конспекты занятий : 6-7 лет : подготовительная группа / Д.Н. Колдина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез : Мозаика, 2021. - 62, [2] с. : цв. ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - (Программа От рождения до школы). - Библиогр. в подстроч. примеч.</p> <p>10. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет : [сценарии занятий] / Д. Н. Колдина. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016. - 125, [1] с., [8] л. ил., цв. ил. ; 20 см.. - (Детское творчество : книги для занятий с детьми в детском саду и дома)</p> <p>11. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала : подготовительная к школе группа : [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л. В. Куцакова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016, [т. е. 2015]. - 54, [2] с. : ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (Библиотека программы "От рождения до школы")</p> <p>12. Куцакова Л. В. Оригами : Для детей ст. дошк. возраста / Л.В. Куцакова ; [Худож. О.А. Бабкин]. - М. : АСТ, 1998. - 33 см.. - (Страна чудес / Л.В. Лункевич)</p> <p>13. Куцакова Л.В., Куцакова Ю.Н. Москва златоглавая : Готовый материал к занятиям по москвоведению и худож. конструированию / Куцакова Л.В., Куцакова Ю.Н. - М. : Ника-Пресс, 1997. - [1], 24 с. : ил., цв. ил. ; 29 см.</p> <p>14. Лыкова И. А. (д-р пед.наук) Коллаж из листьев. Детская</p>
--	---

	<p>флористика : [история и виды коллажа. Материалы и технологии. Основные стили коллажа. Экопластика и экодизайн : флористический коллаж. Интуитивный коллаж. Поэтический коллаж. Коллаж в арт-педагогике : семья. Изостудия. Детский сад. Начальная школа] : учебно-методическое пособие для педагогов : практическое руководство для родителей / И.А. Лыкова. - Москва : Цветной мир, 2013. - 95 с. : ил. ; 24 см.. - (Детское художественное творчество). - (Цветные ладошки). - (Программа "Цветные ладошки"). - (Серия учебно-методических пособий "Современный детский сад")</p> <p>15. Лыкова И. А. (д-р пед.наук), Буренина А. И. Талантливые дети : индивидуальный подход в художественном развитии : книга для педагогов и родителей / И.А. Лыкова, А.И. Буренина. - Москва : Цветной мир, 2012. - 142, [1] с. : ил., портр. ; 24 см.. - (Современный детский сад и семья). - (Цветные ладошки). - Библиогр. в конце ст.</p> <p>16. Лыкова И. А. Лисичкины проделки : детское художественное творчество : экопластика, коллаж, тестопластика, игрушки : [мастерим игрушки сами : учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых / Лыкова Ирина Александровна]. - [Москва] : Цветной мир, 2013. - [66] с. : ил., цв. ил. ; 28 см.. - (Мастерилка Ирины Лыковой)</p> <p>17. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия : учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности / М.И. Родина, А.И. Буренина. - Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2008. - 109, [3] с., [6] л. ил. : ил. ; 30 см.. - (Серия пособий Технологии успешного обучения и воспитания)</p> <p>18. Соколова Г. А. (канд. пед. наук, оригами) Игровые ситуации в технологии оригами : учебно-методическое пособие / Г. А. Соколова ; ГАУ ДПО НСО "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования". - Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2019. - 71 с. : ил. ; 21 см.</p> <p>19. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани : тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет / Изд-во "Учитель" ; авт.-сост. С. С. Пискунова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2015. - 95 с. : ил. ; 20 см.. - (Развитие дошкольника). - (ФГОС ДО)</p> <p>20. Художественно-творческая деятельность. Оригами : тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2014, (макет 2015). - 95 с. : ил. ; 20 см.. - (Развитие дошкольника). - (ФГОС ДО)</p>
Физическое развитие	<p>1. Батищева Л. Д., Макина Л. Р., Евстигнеева М. И., Деньгова Л. Е. Адаптивное физическое воспитание детей до трех лет : учебное пособие : [для студентов высших учебных</p>

	<p>заведений, обучающихся по направлению подготовки 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)] / Батищева Л. Д., Макина Л. Р., Евстигнеева М. И., Деньгова Л. Е. ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ставропольский государственный медицинский университет" Министерства здравоохранения Российской Федерации. - Ставрополь : Ставропольский государственный медицинский университет, 2019. - 163 с. : ил., табл., цв. ил. ; 21 см.. - Библиогр.: с. 149-150 (22 назв.)</p> <p>2. Детские народные подвижные игры : Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Составители А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - 222, [1] с. : ил. ; 21 см.</p> <p>3. Ким Т. К. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебное пособие : [по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профили "Физическая культура" и "Физическая культура и Дополнительное образование (спортивная подготовка)", и 49.03.02 "Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)" профиль "Физическая реабилитация"] / Т. К. Ким ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Моск. пед. гос. ун-т". - Москва : МПГУ, 2015. - 202, [1] с. : ил. ; 20 см.. - Библиогр. в конце кн. (57 назв.)</p> <p>4. Ключева М. А. Народные подвижные детские игры : современный фольклорный сборник / М. А. Ключева. - Москва : Редкая птица, 2015. - 395, [3] с. : ил. ; 21 см.. - Библиогр.: с. 333-351. - Указ. геогр. назв.: с. 352-359. - Алф. указ. назв. игр: с. 360-390. - Указ. марий. игр: с. 391-395</p> <p>5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика : комплексы упражнений : подготовительная группа : 6-7 лет : пособие / Л. И. Пензулаева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез : Мозаика, 2021. - 40, [2] с. : ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - (Программа От рождения до школы)</p> <p>6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа : конспекты занятий, краткие методические рекомендации : 6-7 лет : пособие / Л. И. Пензулаева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2022. - 153, [2] с. : ил. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - (Программа От рождения до школы)</p> <p>7. Подвижные игры народов России : хрестоматия : учебно-методический набор "Юный патриот" / составители: Т. Н. Ерофеева, Е. А. Сухова. - Москва : Варсон, 2022. - 18, [1] с. :</p>
--	--

	<p>ил. ; 30 см.. - (ФГОС ДО). - Библиогр.: с. 18</p> <p>8. Подвижные тематические игры для дошкольников / [сост. Т. В. Лисина, Г. В. Морозова]. - Москва : ТЦ Сфера, 2015. - 128 с. ; 21 см.. - (Библиотека воспитателя). - Библиогр.: с. 126</p> <p>9. Покровский Е. А. (д-р медицины, педагог) Русские детские подвижные игры / Егор Покровский. - Санкт-Петербург : Агентство образовательного сотрудничества, 2006. - 20 см.</p> <p>10. Сочеванова Е. А. Игровые упражнения и игры на асфальте : [методическое пособие : 2-7 лет] / Е. А. Сочеванова. - Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2020. - 86, [1] с. : ил., табл. ; 24 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС). - Библиогр.: с. 84 (15 назв.)</p> <p>11. Сочеванова Е. А. Подвижные игры для старших дошкольников : интеграция образовательных областей в двигательной деятельности : [методическое пособие : 5-7 лет] / Е. А. Сочеванова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2018. - 122, [1] с. : табл. ; 22 см.. - (Разработано в соответствии с ФГОС)</p> <p>12. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр : для занятий с детьми : 2-7 лет : сценарии игр, методические рекомендации / Э. Я. Степаненкова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2020. - 162, [3] с. ; 24 см.. - (Соответствует ФГОС). - (От рождения до школы). - Библиогр. в конце кн.</p>
--	---

3.4 Режим и распорядок дня в группе

Таблица 16 Режим дня на холодный период

Прием детей, осмотр, игры, инд. работа, дежурство утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.30
	9.40-10.10
	10.20-10.50
Подготовка к завтраку. КГН Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, труд, инд. раб)	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	1.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-17.00
Прогулка	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, Игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, беседы с родителями,	18.30-19.00

Уход детей домой	До 19.00
------------------	----------

Таблица 17 Режим дня на теплый период

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	Содержание работы (при неблагоприятных погодных условиях)
7.00-8.30	Прием (в теплую погоду - на улице), осмотр детей, игры, утренняя гимнастика,	Прием (в группе) осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство
8.30 - 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак. (к/ г навыки, дежурство)	
8.55-9.10	Самостоятельная деятельность	
9.10-12.35	Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, познавательная, речевая деятельность, музыкальные и спортивные развлечения, тематические прогулки).	Игры, самостоятельная деятельность, музыкальные, спортивные развлечения, совместная и индивидуальная работа (посещение изо студии, муз и физ. зала)
10.15-10.20	2-й завтрак	
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.	
12.45-12.55	Подготовка к обеду, обед.	
12.55-15.10	Подготовка ко сну, дневной сон.	
15.10-15.30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, игры,	
15.30-15.45	Подготовка к полднику, полдник.	
15.45-16.15	Игры, самостоятельная деятельность. вечера развлечений	
16.15-18.30	Совместная, индивидуальная деятельность с детьми на участке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы).	Совместная, индивидуальная деятельность с детьми в группе. Самостоятельная деятельность детей.
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.	

3.5 Организация двигательного режима

Формы двигательной активности	Временной промежуток (режимный момент)		примечания
	Половина дня	День недели, время (начала и окончания)	
Утренняя гимнастика	-	Ежедневно 8.00-8.10	- дети, нуждающиеся в активном двигательном режиме: - дети,
Физкультминутки и паузы	1 половина дня (на занятиях по 2 мин)	Ежедневно во время занятий и в режимные моменты.	
Физическая культура	1 и 2 половина	Понедельник 10.20-10.50 Среда 10.20-10.50 Четверг 10.30-10.50	

Музыкальное занятие	1 и 2 половина	Вторник 10.20-10.50 Четверг 10.20-10.50	требующие пассивного двигательного режима (выявлены на основе диагностики оценки индивидуально-типологической активности по методике Т.И. Чиркиной)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	1 и 2 половина	Ежедневно	
Подвижные игры в режиме дня	В течение дня	Ежедневно не менее 3х раз по 10 мин	
Индивидуальная работа по развитию основных движений	1 и 2 половина	Ежедневно по 10 минут x 2 раза в день	
Спортивный досуг	2 половина дня, 1 раз в месяц	1-2 раза в месяц День здоровья -1 раз в 3 месяца	
Музыкальные досуги	2 половина, 1 раз в месяц	1-2 раза в месяц Праздники -2 раза в год	
Вечер развлечений	2 половина, 2 раза в месяц	1 раз в месяц	
Самостоятельная двигательная активность в режиме дня	1 и 2 половина	Ежедневно во время свободной деятельности детей, в режимные моменты.	

3.6 Календарный план воспитательной работы группы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) ³ - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ ⁴); - фоторепортаж праздника в Василеостровском районе.	Познавательное	познание
	03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Выставки в книжном уголке. Районная акция	Патриотическое	Родина
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Районная акция (фоторепортаж флешмоба)	Познавательное	познание
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ⁵)	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и

³ ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

⁴ ВВ – воспитателю о воспитании

⁵ Региональный компонент

		Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района»		красота
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников(ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничеств о Труд
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ) Волонтерские акции	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро
	01.10	Международный день музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Эстетическое	Культура, красота
	04.10	День защиты животных (ФК) - районная социальная акция; - волонтерские проекты.	Патриотическое Духовно- нравственное	Природа Милосердие
	05.10	День учителя (ФК) Беседы, игры, встречи с профессионалами, районная акция	Трудовое	Труд
	09.10	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами	Трудовое	Труд
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд
	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья

	30.10	День тренера в России Районная игра по станциям «Спортивная олимпиада (Знатоки спорта)» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	Октябрь-ноябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг Районная акция.	Патриотическое	Родина
	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина
	20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Игровой проект	Социальное	Человек
	21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудничество
	22.11	День сыновей (ВВ) Выставка	Социальное	Дружба, сотрудничество
	После днее воскр есень е ноябрь я	День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно- ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату, проект «книга памяти», совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	Патриотическое	Родина
	03.12	Международный день инвалидов (ФК)	Социальное Духовно-	Человек Жизнь,

	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция.	нравственное	милосердие, добро
05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Создание лепбука «Дружба». Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер». Районная акция.	Социальное Духовно- нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро
08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи. Районная акция.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд
09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с профессионалами. Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества.	Патриотическое	Родина
12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в группах. Районная акция.	Патриотическое Познавательное	Родина познание
27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?»	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд

		Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников		
	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	16.01	День ледовара (ВК)	Эстетическое Трудовое	Культура и красота Труд
	24.01	Международный день эскимо (ВВ)	Трудовое воспитание	Труд
	27.01	День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; фоторепортаж праздника в районе (РК)	Патриотическое	Родина
Февраль	02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК) Памятная выставка в книжном уголке.	Патриотическое Познавательное	Родина познание
	08.02	День российской науки (ФК) Районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»	Познавательное Трудовое	Познание Труд
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФК) Беседа «Кто такой дипломат?»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд

	16.02	Городское физкультурно-оздоровительное мероприятие для дошкольников «Ледовая олимпиада» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	21.02	Международный день родного языка (ФК) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья
	09.03	День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (ВВ) Презентация	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура, красота
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) Беседы. Презентации. Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких - со	Эстетическое	Культура
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура
	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ)	Патриотическое	природа

		Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)		
	30.04	День пожарной охраны (РК) Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Познание Труд
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и поговорками о труде (ВВ)	Трудовое	Труд
	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районная акция. День Победы	Патриотическое	Родина
	18.05	Международный день музеев (ВВ) Игра, проект «Мини-музей» в моей группе	Патриотическое	Родина
	19.05	День детских общественных организаций России (ФК) Районная социальная акция	Социальное	Дружба Сотрудничество
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина
	27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ) Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Познание Труд
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж	Социальное	Дружба

		праздничных событий в районе		
	06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Эстетическое	Познание Родина Культура
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» (ВВ) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ВВ) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)	Социальное	Семья
	30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ)	Патриотическое	Родина
	27.08	День российского кино (ФК)	Эстетическое	Культура

		Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»		
--	--	--	--	--
