

**ПРИНЯТО**

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от «31» августа 20 22г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ детский сад №44

\_\_\_\_\_ Е.В. Кондрашенко

Приказ № 68 от 31.августа 20 22г.

**Рабочая образовательная программа  
для детей седьмого года жизни на 2022/2023 учебный год  
(подготовительная к школе группа № 2)**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад №44 Василеостровского района Санкт-Петербурга  
Срок реализации программы: 1 учебный год

Воспитатели:  
Меткая Е.Ю.  
Кемова С.О.

Санкт-Петербург  
2022

## Содержание

	<b>Содержание</b>	<b>страница</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи решаемые при реализации рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Возрастные особенности детей, индивидуальные особенности детей групп	5-8
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8-10
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ( в пяти образовательных областях)	11-44
2.2.	Комплексно-тематическое планирование	45-66
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	67-70
2.4.	Виды детской деятельности	70-77
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик осуществляемых образовательный процесс	78
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	79
2.7.	Организация работы с родителями	80
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)</b>	
2.2.1	Общее положение	82
2.2.2	Цели и задачи решаемые при реализации программ	83-86
2.2.3	Принципы и подходы к формированию парциальных программ	86
2.2.4	Планируемые результаты освоения парциальных программ	87-88
2.2.5	Вариативные формы, способы ,методы и средства реализации программы	89
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Режим дня. Режим двигательной активности. Учебный план	89-92
3.2.	Особенности традиционных событий ,праздников ,мероприятий	93-95
3.3.	Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности	95-97
3.4.	Реализуемые образовательные технологии	97-102
3.5.	Развивающая предметно-пространственная среда группы	103-108
3.6.	Методическое обеспечение реализации рабочей Программы	108-109
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)</b>	
3.1.1	Планирование образовательной деятельности по реализации парциальной программы «Город –сказка, город –быль»О.В.Солнцева	110-115
3.1.2	Планирование образовательной деятельности по реализации парциальной программы <i>Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой</i> «Основы безопасности жизнедеятельности детей	116-120
3.1.3	Методическое обеспечение реализации парциальных Программ	121
	Приложение 1 Список детской литературы	122
	Приложение 2 Музыкальный репертуар	124
	Приложение 3 Перечень основных движений, упражнений, Подвижных игр	127

# 1.Целевой раздел

## 1.1.Пояснительная записка

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых.

В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

***Рабочая программа старшей группы составлена на основе:***

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».( с изменениями и дополнениями)
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 «Об образовании в Санкт-Петербурге» ( с изменениями и дополнениями)
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного ,начального общего, основного общего , среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдых и оздоровление детей и молодежи ( вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила ..») ( Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения (СанПиН 2.3/2.4.3590-20);
- -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней
- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 ( с изменениями и дополнениями)
- Конвенция о правах ребенка ( одобрена генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990

- Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной ассамблеи от 20.11.1959)
- Конституцией РФ от 12.12.1993 ( с изменениями и дополнениями)
- Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ ( с изменениями и дополнениями)
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями и дополнениями)
- «Основная Образовательная программа дошкольного образования Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга»

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного учреждения; образовательного запроса родителей.

-Рабочая программа воспитания ГБДОУ № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга

## **1.2. Цели и задачи решаемые при реализации рабочей программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

**Цель:** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа разработана в соответствии с принципами дошкольного образования, обозначенными в ФГОС ДО:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в

- выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - сотрудничество Организации с семьей;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Кроме того, программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовать поставленные цели и задачи:**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
  - Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.
  - Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
  - насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
  - Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
  - Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
  - Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных/оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.), при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
  - Построение ОП с опорой на высокую чувствительность, целостность (нерасчленённость), голографичность детского восприятия мира (ребёнок «слышит» всем телом, «видит» всем организмом).
  - Организация целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

- Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.
- Интеграция детских видов деятельности детей дошкольного возраста через организацию «креативного поля», которое позволяет включить ребёнка в творческую деятельность.
- Максимальное использование развивающего потенциала игры как интегратора разных видов деятельности ребёнка.
- Ориентация на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования.
- Интеграция деятельности специалистов ДОУ.

## **1.4 Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как

покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное и речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют

различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### ***Индивидуальные особенности детей и группы.***

#### **Социальная характеристика семей (Демографические особенности)**

Все дети группы владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита крупная и мелкая моторика. Дети групп любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения. В игровой деятельности дети дружелюбны, умеют играть коллективно, в паре, легко делятся игрушками с товарищами. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, знают цвета. Основной состав родителей – среднеобеспеченные. Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ГБДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.



- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей детей**

В данном разделе представлены планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей детей, в Содержательном разделе описаны результаты образовательной деятельности по пяти образовательным областям с конкретизацией на возраст воспитанников.

### ***К семи годам:***

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамоты.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, и управляет ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание образовательной работы.

#### Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе Дни здоровья Ритмические танцевальные	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Бодрая гимнастика Проблемные	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с

выполнения спортивных упражнений.	движения Физкульт минутки Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Целевые прогулки	ситуации		детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>				
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов
<i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>				
- формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно, организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народные-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов

области спорта.				
<i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i>				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма:</i>				
- формирование представлений о целостности человеческого организма;	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i>				
- формирование представления о роли солнечного	Занятия традиционные и игровые.	Использование различных естественно	Сюжетно-ролевые игры, действия с	

света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>				
- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему	Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	

### **Познавательное развитие.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Сенсорное развитие</i>				
Продолжать развивать органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием	Наблюдение на прогулке Развивающие игры Игровые	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-

<p>ь координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.)</p>	<p>полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Проблемные ситуации КВН  Занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Показ</p>	<p>упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирования Проблемные ситуации</p>	<p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую  Игры с использованием автодидактических материалов</p>	<p>практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи  Упражнения</p>
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></p>				
<p>Развивать общие</p>	<p>Занятия</p>	<p>Развивающие</p>	<p>Дидактические</p>	<p>Беседа</p>

<p>познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,</li> <li>- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,</li> <li>- находить причины и следствие</li> </ul> <p>Формировать обобщенные представления о конструированных объектах.</p> <p>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игровые задания</p> <p>Выставки</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары – практикумы</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Консультации</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</p> <p>Консультативные встречи</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Выставки</p> <p>Проектная деятельность</p>
--	---	---	--	--



<p>объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование.</p> <p>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.</p> <p>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.</p> <p>Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.</p> <p>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по</p>				
--	--	--	--	--

цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.				
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>				
Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и неравные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Использование художественного слова Индивидуальная работа Работа с демонстрационным материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа микрогруппами Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность Мини-музеи	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые действия Гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Использование художественного слова Выполнение практических заданий	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение КВН Досуг Праздники Открытые просмотры Совместные игры беседы

ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).				
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>				
<b>Мир, в котором мы живем.</b> Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учитывать бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами	Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность

<p>поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходуя зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластик, глину.</p>				
<p>Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах. Развивать общие познавательные способности детей: способность</p>				

<p>наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие событий, происходящих в историко- географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях</p>				
---	--	--	--	--

<p>культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				
<p><b>Природа и ребенок.</b> Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН Викторины Труд в уголке природы Дидактические игры Игры-экспериментирования Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы Продуктивная деятельность Календарь природы</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения</p>

<p>потребностью в пище, свете, тепле, воде.  Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.  Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.  Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.  Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.  Помогать детям, видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p>	<p>Чтение  Целевые прогулки  Экскурсии  Продуктивная деятельность  Народные игры.  Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)  Организация тематических выставок  Создание мини-музея  Календарь природы</p>			<p>Досуги  Проектная деятельность</p>
---	---	--	--	---

### Речевое развитие.

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i>				
<p>поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях</p> <p>-поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p> <p>-развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».</p>	<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Тематические досуги.</p> <p>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</p> <p>- Игры со словом</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>- Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Коммуникативные тренинги.</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра</p> <p>- Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>- Театрализованные игры.</p> <p>- Игры с правилами.</p> <p>- Игры парами (настольно-печатные)</p> <p>- Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>- Игры парами</p> <p>- Пример коммуникативных кодов взрослого</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>- Беседы</p> <p>- Игры-драматизации</p> <p>- Досуги, праздники</p> <p>- Экскурсии</p> <p>- Совместные семейные проекты</p>
<i>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</i>				
<p>-продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого</p>	<p>-Речевые дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание</p> <p>- Беседа</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Игры-драматизации</p>	<p>-Игра-драматизация</p> <p>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>- Объяснение, повторение, исправление</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Чтение, разучивание</p>



о словаря - поощрение проявлений интереса к смыслу слов - совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания	- Досуги	- Экспериментирование со словом - Познавательно-исследовательская деятельность - Продуктивная деятельность - Игры-занятия	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность	стихов - Беседа
--	----------	--	--	--------------------

*Звуковая культура речи*

- совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями - совершенствование фонематического слуха: название слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове - отработка интонационной выразительной речи	- Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	- Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующего общения. - Досуг	- Игра-импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность	- Дидактические игры - Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - Игра-драматизация - Консультации у логопедов
--	---	---	--	---

*Грамматический строй речи*

-упражнение детей в согласовании слов в предложении - совершенствование умения образовывать (по	-Дидактические игры - Речевые тренинги (упражнения) - Беседа - Разучивание стихов	- Сценарии активизирующего общения. - Игры-занятия - Досуг - Дидактические игры - Речевые задания и	-Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность	- Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии - Родительские
--	--	---	--	---

<p>образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени - помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей</p>		<p>упражнения</p>		<p>соборания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.</p>
<p><i>Связная речь</i></p>				
<p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи - формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения - развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их - совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с</p>	<p>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром - Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры</p>	<p>-Творческие задания - Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники - Экспериментирование - Познавательно-исследовательская деятельность - Игры-занятия - Театрализованная деятельность - Словотворчество</p>	<p>-Игры-импровизации по мотивам сказок - Проектная деятельность - Словотворчество</p>	<p>-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей - Экскурсии с детьми - Участие в проектной деятельности</p>

последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта - совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему				
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>				
-формирование представлений о предложении - упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности и -формирование умение составлять слова из слогов -формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части -формирование выделять последовательность звуков в простых словах	Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники Досуги Сюжетно-ролевая игра	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры Сюжетно-ролевая игра	Дидактические игры Работа в книжном уголке Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи День открытых дверей Проектная деятельность Праздники Досуги
<i>Художественная литература</i>				
Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся	Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг Участие в разборе и	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые

<p>«толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>	<p>Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодеятельные литературные концерты Совместная досуговая деятельность (с другими группами) Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжника неделя». «Книжника мастерская» Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные утренники Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку Режиссерская</p>	<p>художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, скороговорки</p>	<p>систематизации книг и картинок Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами разных видов театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке Игра «Расскажи стихи руками» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» «Книжника неделя» Игра: - ролевая игра - игра-драматизация - режиссерская игра</p> <p>Создание книг из рисунков детей</p>	<p>занятия, досуги, праздники.</p> <p><b>Участие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в создании выставки детской литературы;</li> <li>- в Дне открытых дверей;</li> <li>- в «Книжника неделе»;</li> <li>- в создании детской библиотеки в группе.</li> <li>Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</li> </ul>
---	--	--	---	--

	игра Создание книг из рисунков дет			
--	--	--	--	--

## Социально-коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельно й детской деятельности	при взаимодействии и с семьями
<i>Развитие игровой деятельности детей</i>				
- продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре; - развивать способность совместно развлекать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников; - побуждать самостоятельно, создавать недостающие для игры предметы, детали;	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли

<p>- продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего.</p>				
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p>				
<p>- формировать представление о человеке как о целостном разумном существе; - умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; - обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; - формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим.</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования</p>
<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p>				
<p>- расширять представление о родном городе; - углублять и уточнять представление о России; - закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; - расширять представление о Москве – столице</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>

<p>России; продолжать расширять знания о государственных праздниках; - воспитывать уважение к людям разных национальностях и их обычаям; - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран.</p>	<p>праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>		<p>картинок.</p>	
<i>Развитие трудовой деятельности</i>				
<p>- воспитывать потребность трудится; - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; - воспитывать стремление быть полезными людям; - учить радоваться результатам коллективного труда</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры- упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно- ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, семинары- практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно- развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность,</p>

	трудова́я масте́рская			использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>				
-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги; - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека; - воспитывать уважение к людям труда	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудова́я масте́рская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>				
-расширять представления детей о труде	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-	Утренний приём, завтрак,	Дидактические игры, настольные	Консультации, семинары, Семинары-



<p>взрослых; - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>	<p>упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада,</p>
---	---	---	--	---

*Безопасность*

<p>- совершенствовани е представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о</p>	<p>- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирован ие - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельна я деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность</p>	<p>- массовые мероприятия, праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и</p>
--	---	--	--	--

<p>влиянии окружающей среды на здоровье - совершенствовани е представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствовани е представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию - совершенствовани е навыков общения с взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в</p>	<p>- упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями</p>			<p>др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - творческие задания - дни открытых дверей - тематические недели - детско- родительские тренинги - встречи с представителям и ГИБДД</p>
---	---	--	--	---

качестве пешехода и пассажира транспортного с				
---	--	--	--	--

## Художественно-эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Слушание</i>				
-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые

		пробуждении - на праздниках и развлечениях		музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	--	--	---

*Пение*

- формирование у детей певческих умений и навыков - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента - развитие	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованн	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек,	Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,
---	---	---	---	--

<p>Музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</p>		<p>ой деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	--	---	--	---

			<p>импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>и</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>и</p>	
--	--	--	--	--

*Музыкально-ритмические движения*

<p>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Инсценирование песен</p> <p>- Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>- подбор элементов костюмов различных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для</p>
---	--	---	--	---

<p>игры, пляски и упражнения - развитие художественно-творческих способностей</p>			<p>персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
<p>- совершенствование эстетического восприятия и</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p>

<p>чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса, - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</p>	<p>повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	--	--	--	---



			мелодий и сочинения новых	
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>				
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.)</li> <li>- учить разным способам создания фона для картины</li> <li>- подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.)</li> <li>- развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохлоomsкая, городецкая, жостовская, мезенская и др.)</li> </ul> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур</li> </ul> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы</li> <li>- учить мозаичному способу изображения с</li> </ul>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>

<p>предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки</p> <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.)</li> <li>- учить создавать объемные игрушки в технике оригами</li> <li>- учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку»</li> <li>- учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом</li> <li>- учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала</li> </ul>				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<p>- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Народная игра</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое</p>

выразительные средства	Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения	Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Рассматривание иллюстраций	занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций День открытых дверей
------------------------	--	---	----------------------------	---

*Приобщение к изобразительному искусству*

- формировать основы художественной культуры - расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм - продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством - познакомить со спецификой храмовой архитектуры - познакомить с историей искусства - познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, жостовская,	Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Встречи с представителями искусства	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Игры	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций Использование информационн о-
--	---	---	---	---

мезенская роспись и др.)				компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей
-----------------------------	--	--	--	---

## Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Развернутое содержание работы				
Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
<b>1 сентября – тематическое мероприятие для детей по теме «Моя малая Родина» -«Путешествие по Санкт-Петербургу»</b>				
<b>Здравствуй, это я! 1-я -2-я неделя сентября</b>		<b>Я и мои друзья 1-я -2-я неделя сентября</b>	<b>Хочу все знать! 1-я -2-я неделя сентября</b>	
<p>Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.); с детьми, воспитателем.</p> <p>Побуждать называть воспитателя по имени и отчеству. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию через формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Повторение правил общения друг с другом и воспитателем. Продолжить знакомить с правилами поведения детей в детском саду.</p>	<p>Продолжать развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Развивать интерес к сверстникам, их увлечениям. Выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе. Формировать дружеские отношения и представлений о группе.</p>	<p>Активизировать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Дать представления об учебных заведениях. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать представление о том, что эти дети самые старшие в саду. Развивать интерес к сверстникам, их увлечениям. Выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе. Продолжить формировать дружеские отношения и представлений о группе.</p>

**Варианты итоговых мероприятий**

<p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома</p>	<p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество)..  <input type="checkbox"/> Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении).</p>	<p><input type="checkbox"/> Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении)</p>		
<p><b>Яркие краски осени (3-я–4-я недели сентября, 1-я – 2-я недели октября)</b></p>		<p><b>Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора (3-я–4-я недели сентября, 1-я – 2-я недели октября)</b></p>		<p><b>Как мы следы осени искали (3-я–4-я недели сентября, 1-я – 2-я недели октября)</b></p>
<p>Знакомить с элементарными представлениями об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Познакомить с элементарными правилами безопасного поведения на участке. Знакомить детей с домашними животными и птицами, дикими животными. Побуждать узнавать в натуре, на картинках, в игрушках, называть их</p>	<p>Формировать представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Познакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных, птицах и некоторых</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения (в том числе за водоемами и их обитателями). Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями, профессией лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (ленинградской области, экзотических). Дать расширенные представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать</p>	<p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Продолжить знакомить детей со способами подготовки животных, птиц, обитателей водоемов к зиме. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Познакомить с творческими профессиями. Познакомить детей с Красной</p>

	видах рыб. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы	элементарные экологические представления. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства	профессиями. Воспитывать уважение к людям, благодаря труду которых, хлеб появляется на нашем столе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные приметы	книгой, отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Сбор осенних листьев и создание коллажа. <input type="checkbox"/> Тематическое осеннее развлечение	<input type="checkbox"/> Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Дары осени» <input type="checkbox"/> Осенний праздник	<input type="checkbox"/> Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Дары осени» <input type="checkbox"/> Сюжетно – ролевая игра «В магазине фруктов», «Овощной магазин». <input type="checkbox"/> Осенний праздник	Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Дары осени» <input type="checkbox"/> Осенний праздник <input type="checkbox"/> Создание презентации «Книга природы: страницы осени»	Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Дары осени» <input type="checkbox"/> Осенний праздник <input type="checkbox"/> Создание детских творческих проектов по теме «Как мы следы осени искали».
<b>Я и моя семья (3-я и 4-я недели октября)</b>	<b>Я и моя семья (3-я и 4-я недели октября)</b>		<b>Я и моя семья (3-я и 4-я недели октября)</b>	
Развивать представления о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Дать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Побуждать ребенка называть свое имя, имен членов семьи. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо;	Обогащать представления о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать гендерные представления. Побуждать называть своего имени, фамилии, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Расширять гендерные представления. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Формировать положительную	Формировать знания о профессии родителей (где работают родители, как важен для общества их труд). Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны уважительно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям, бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.	Закреплять знания о том где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к пожилым людям (представителям старшего поколения). Продолжать воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами. Закреплять знания с детьми домашнего адреса,

		самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.	Формировать знания с детьми домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий, телефона	имен и отчеств родителей, их профессий, телефона.
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги	Создание альбома «Моя семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)	<input type="checkbox"/> «Семейные старты» (спортивный праздник)	<input type="checkbox"/> «Семейные старты» (спортивный праздник) <input type="checkbox"/> Создание альбома презентации «Традиции моей семьи»	
<b>Дом, в котором я живу 5-я неделя октября- 1-я неделя ноября</b>	<b>Мой дом, мой город (5-я неделя октября – 1-я неделя ноября)</b>		<b>Моя страна –Россия (5-я неделя октября – 1-я неделя ноября)</b>	
Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре обобщающих понятий, посуда, мебель и т.д. Рассказать детям об элементарных правилах поведения в местах с опасными предметами дома	Продолжить знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. Знакомить с родным городом, его названием. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель). Знакомить детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.	Расширять представления о доме, предметах домашнего обихода, мебели. Познакомить с материалами, из которых сделаны окружающие предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предметов из определенных материалов. Продолжить знакомить с родным городом. Расширять представления о видах городского транспорта и их отличительными особенностями и назначением («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС, трамвай, троллейбус, автобус). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, самолет, поезд,	Формировать представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства, День независимости России и т.д.). Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Рассказывать детям, что на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Углублять и уточнять представления о Родине -России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства, День независимости России и т.д.). Сообщать детям элементарные сведения об истории России. интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.



		теплоход). Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения	Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности	Формировать элементарные представления об эволюции земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Продолжать формировать представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Внесение атрибутов для игр по сюжету «Семья». Игровая деятельность детей совместно с воспитателем в простых сюжетах с правильным использованием атрибутов; несложные ролевые диалоги	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре «Мой дом, моя улица».	Сюжетно-ролевая игра ПДД	Составление альбома с символами России ко Дню народного единства. <input type="checkbox"/> Создание макета «Моя улица, мой район»	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране». <input type="checkbox"/> Создание макета «Моя улица, мой район»
<b>Техника, которая нам помогает (2-я неделя ноября)</b>		<b>Мир технических чудес (2-я неделя ноября)</b>		
Познакомить детей с бытовыми приборами ближайшего окружения (телевизор, пылесос, чайник).	Знакомить детей с назначением бытовых приборов (пылесос, электрочайник, стиральная машина, утюг, холодильник и др.). Дать представление о том, что бытовые приборы полезны, но опасны. Рассказать об элементарных правилах	Продолжить знакомить с назначением, работой и правилами пользования с приборами бытовой техники (пылесос, электрочайник, утюг, электромясорубка, стиральная машина и др.), с правилами безопасного поведения детей с бытовой техникой.	Ознакомление с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Познакомиться с правилами общения по телефону. Продолжить знакомить с назначением, работой и правилами пользования	Расширить представление детей о назначении, работе и о правилах пользования электроприборами, используемых человеком. Закреплять знания детей о том, что полезные и необходимые бытовые электроприборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Расширить

	безопасного поведения детей с бытовыми приборами	Познакомить с материалами, из которых сделаны окружающие электроприборы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предметов из определенных материалов. Рассказывать детям о работе пожарных, МЧС, врачей; причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	электроприборами. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Познакомить с причинами возникновения пожаров и правила поведения при пожаре. Формировать умение в случае необходимости звонить по телефонам «101», «102», «103».	представления детей о причинах возникновения пожаров и правила поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости звонить по телефонам «101», «102», «103».
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Внесение атрибутов для игр по сюжету «Семья». Обыгрывание эпизодов с использованием бытовых приборов		Внесение атрибутов для игр по сюжетам «Службы спасения». Обыгрывание эпизодов с использованием бытовых приборов.	Презентация индивидуальных проектов, выполненных на основе индивидуальных познавательных вопросов детей по темам «Электробытовые приборы – наши помощники», «Службы спасения»	
<b>Игрушка. Народная игрушка (3-я–4-я недели ноября)</b>	<b>Знакомство с народной культурой и традициями (3-я–4-я недели ноября)</b>		<b>Народная культура и традиции (3-я–4-я недели ноября)</b>	
Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, неваляшка др.). Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная, грустная и др.), их форму и цветовое оформление. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, неваляшка др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Расширять знания детей об устном народном творчестве. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Формировать элементарные представления об изменениях видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративноприкладным	Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов,

			искусством (Городец, ПолховМайдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)	разные регионы нашей страны и мира). Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
<input type="checkbox"/> Игры-забавы. <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «Народная игрушка»		Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке. <input type="checkbox"/> Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». <input type="checkbox"/> Выставка игрушек, сделанных детьми.	
<b>Зимушка-зима (1-я–3-я недели декабря)</b>		<b>Как приходит зима (1-я–3-я недели декабря)</b>		<b>Жалобная книга природы (1-я–3-я недели декабря)</b>
<p>Давать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).          Расширять знания о домашних и диких животных, птицах края. Продолжить формировать умение узнавать их в натуре, на картинках, в игрушках, называть их.</p>	<p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой). Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их</p>	<p>Формировать представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.          Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Продолжать использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства.          Продолжать формировать представления о безопасном поведении людей зимой.          Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года.          Продолжать формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.          Формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное</p>	<p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Активизировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом; влияние тепла на жизнь живых организмов. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.          Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Познакомить детей с</p>

	индивидуальными и возрастными особенностями. Разучивать стихотворения о зиме. Развивать умение замечать красоту зимней природы, вести наблюдения за погодой	льдом и снегом. Познакомить со свойствами снега и льда	искусство, народные приметы	Красной книгой, отдельными представителями животного мира, занесенных в нее. Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению зимних явлений в рисунках, аппликации. Продолжить расширять знания о творческих профессиях
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
<input type="checkbox"/> Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Зима в моем городе» <input type="checkbox"/> Составление композиции «Деревья в зимних шубках» (украшение сухих ветвей скотканной бумагой, серпантином, ватой).	<input type="checkbox"/> Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Зима в моем городе» <input type="checkbox"/> Изготовление кормушек для птиц (совместно с родителями)	Выставка детских творческих работ с родителями «Зима в моем городе». <input type="checkbox"/> Изготовление кормушек для птиц (совместно с родителями).	Создание презентации «Книга природы: зимние страницы» <input type="checkbox"/> Изготовление кормушек для птиц (совместно с родителями)	Изготовление кормушек для птиц (совместно с родителями) <input type="checkbox"/> Создание детской книги изданий «Жалобы природы и наши ответы» <input type="checkbox"/> Создание презентации «Красная книга» (животные Арктики и Антарктики).
<b>Ёлка у нас в гостях (4-я – 5-я недели декабря)</b>		<b>К нам приходит Новый год (4-я – 5-я недели декабря)</b>		<b>Новый год шагает по планете (4-я- 5-я недели декабря)</b>
Знакомить с образом Деда Мороза, Снегурочки и помощнике снеговике (внешний вид, поведение – дарит подарки, помогает зверям). Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: цвет, форма, размер – тактильное и зрительное обследование). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-	Познакомить с некоторыми традициями предстоящего праздника (изготовление и традиция дарения подарков, украшение елки). Продолжить знакомить с образом Деда Мороза, Снегурочки и помощнике снеговике (внешний вид, поведение – дарит подарки, помогает зверям). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской,	Продолжить знакомить с некоторыми традициями предстоящего праздника (изготовление и традиция дарения подарков, украшение елки игрушками из разных материалов (бумаги, стекла, дерева, пластмасс). Продолжить знакомство детей с некоторыми свойствами данных материалов (легкий, тяжелый, гладкий, шершавый, изменение формы, бьется или не бьется и др.) Организовывать все виды	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрять стремление поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Поддерживать желание детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах

художествен-ной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника		
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Новогодний праздник		Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Новогодний праздник		
<b>Провожаем Деда Мороза (2-я неделя января)</b>		<b>Рождественское чудо (2-я неделя января)</b>	<b>Волшебные сказки Рождества (2-я неделя января)</b>	
Поддерживать чувство удовлетворения о празднике, впечатления детей, различение эмоций	Поддерживать чувство удовлетворения о празднике, впечатления детей, различение эмоций	Знакомить детей с художественными произведениями о зиме и рождественских днях. Знакомить с символами праздника (свечи, ангелы). Формировать способность отображать символы праздника в продуктивной деятельности детей	Знакомить с традициями празднования Рождества через художественные и литературные произведения. Продолжить знакомить с символами праздника (свечи, ангелы).	Продолжить знакомство с традициями празднования Рождества через художественные и литературные произведения. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к тематическим развлечениям и досугам. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной деятельности.
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
• Составление альбома с праздничными фотографиями «Поделись улыбкой» (коллажирование)	Составление альбома с праздничными фотографиями «Поделись улыбкой» (коллажирование) <input type="checkbox"/> Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки совместно с родителями)	Тематические развлечения с использованием традиций святочных игр по фрагментам из сказок и живописных произведений о Рождестве.	

<b>С горки радостно качусь (3-я неделя января)</b>		<b>Здоровый образ жизни (3-я неделя января)</b>		
<p>Познакомить детей с зимними играми, вызвать положительные эмоции. Способствовать включению детей в зимние игры. Дать понятия об элементарных правилах безопасного поведения зимой (аккуратно обходить места скольжения, тепло одеваться, чтобы не замерзнуть и не заболеть, нельзя есть снег и лед). Дать начальные представления о здоровом образе жизни через воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Расширять представления о зиме. Познакомить детей с зимними подвижными играми, зимними забавами и развлечениями, упражнениями со спортивным инвентарем (санки, ледянки). Формировать представления об элементарных правилах безопасного поведения зимой. В игровой форме познакомить детей с элементарными представлениями о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться); о некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача).</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Формировать понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Формировать представления о зимних видах спорта, о безопасном поведении людей зимой. Дать представление о разнообразии витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Познакомить с правилами безопасного приема аптечных витаминов.</p>	<p>Обогащать представления детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время. О роли врачей в сохранении здоровья людей. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять представления о зимних видах спорта, зимних забавах и развлечениях. Знакомить с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Продолжить знакомство со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепить представления о правильном питании, его значении в зимнее время</p>
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
«День здоровья» (зимние игры и забавы)		«День здоровья» (тематические досуги, развлечения)	«День здоровья» (тематические досуги, развлечения) <input type="checkbox"/> Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»	
<b>По снежной дорожке (4-я неделя января)</b>			<b>День Ленинградской блокады. (4-я неделя января)</b>	
Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Формировать элементарные представления об особенностях жизни зверей и птиц зимой	Обогащать представление детей о зимовье зверей и птиц (звери и птицы леса и города):	Воспитывать уважение к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания	Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции

Воспитывать бережное отношение к животным	(птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят); формировать отличительные особенности зверей и птиц леса и города. Обратить внимание на внешний вид, части тела, повадки, особенности корма, приспособление к условиям обитания. Привлекать к наблюдению за поведением птиц на прогулке, роль деревьев в жизни зверей. Рассматривать отпечатки птиц и зверей на снегу. Рассматривать иллюстрации и дидактические картины по теме	способах добывания пищи, спасении от хищников, защита от сильных морозов. Продолжить знакомить с многообразием диких птиц (живут на воле, боятся человека) их приспособленности к жизни. Организовывать наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их и рассматривать отпечатки птиц и зверей на снегу, наблюдать за поведением птиц на прогулке.	блокадным детям, бережного отношения к хлебу	празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
<input type="checkbox"/> Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок и маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)	Создание тематического альбома «Зимовье зверей	Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей. <input type="checkbox"/> Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду	Проведение тематического Дня памяти ленинградской победы <input type="checkbox"/> Образовательное путешествие «По памятным местам блокады» <input type="checkbox"/> Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду	
<b>Кто работает в детском саду (1-я – 2-я недели февраля)</b>	<b>Профессии вокруг нас (1-я – 2-я недели февраля)</b>		<b>Все профессии нужны, все профессии важны (1-я – 2-я недели февраля)</b>	
Познакомить с профессиями, которые встречаются в детском саду (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар). Познакомить с инструментами, атрибутами, которые	Рассказать детям о понятных им профессиях (врач, продавец, повар, водитель, воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, строитель). Расширять и	Знакомить детей с профессиями родителей и профессиями, связанными со спецификой родного города. Воспитывать уважение к труду близких. Продолжать	Расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.	Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям своих родителей и месту их работы, как важен для общества их труд. Расширять и обогащать представления о

необходимы для работы. Формировать проявление уважения к труду, желание оказывать посильную помощь	обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда данных профессий. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться	обогащать представления о трудовых действиях, атрибутах, результатах труда данных профессий	Расширять знания о своей семье, о том, где и кем работают родители, как важен для общества их труд. Знакомить с назначениями разных общественных учреждений города. Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Расширять знания о правилах безопасного поведения на дороге и правилах дорожного движения. Познакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.	трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Продолжить знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города, назначениями разных общественных учреждений города. Закреплять знания о правилах безопасного поведения на дороге и правилах дорожного движения. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжить знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
--	---	---	---	---

#### Варианты итоговых мероприятий

Внесение атрибутов и разыгрывание сюжетов с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке	Целевая экскурсия в детском саду: в медицинский кабинет, в прачечную <input type="checkbox"/> Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада	Презентация альбома «Профессии наших родителей»	Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий
---	--	---	--

<b>Мой папа – солдат (3-я–4-я недели февраля)</b>	<b>Наши папы – защитники России (3-я–4-я недели февраля)</b>	<b>Могучи и сильны российские богатыри (3-я–4-я недели февраля)</b>
Знакомить детей с образом мужчины защитника на примере образа отца; с делами папы, обязанностями по дому, особенностями внешнего вида, некоторыми мужскими занятиями	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Продолжать формировать гендерное воспитание (у мальчиков стремление быть сильными,
		Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей
		Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.



		смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважительного отношения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях	в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважительного отношения к мальчикам как будущим защитникам Родины	Обогащать знания детей о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Оформление фотовыставки «Наши папы»	Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества <input type="checkbox"/> Изготовление подарков для пап	Изготовление подарков для пап Спортивный праздник посвященный дню защитника Отечества		
<b>Мама милая моя (1-я – 2-я недели марта)</b>				
Продолжить развивать представления о своей семье. Формировать первоначальные представления о традиции праздника и поздравления мам, бабушек, сестер. Закреплять имена мам, типичные женские домашние заботы и дела. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к маме, бабушке	Обогащать представления о своей семье. Расширять первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Побуждать называть имена членов семьи. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать	Расширять представления детей о своей семье. Формировать представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Воспитывать эмоциональную отзывчивость по отношению к близким людям, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Расширять гендерные представления.	Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям и бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,	Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,

	уважение к воспитателям		продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям	чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Дополнение фотовыставки разделом «Наши мамочки» <input type="checkbox"/> Праздник, посвященный 8 марта <input type="checkbox"/> Изготовление подарков для мам, бабушек		Праздник, посвященный 8 марта <input type="checkbox"/> Изготовление подарков для мам, бабушек.	Праздник, посвященный 8 марта <input type="checkbox"/> Изготовление подарков для мам, бабушек.	Праздник, посвященный 8 марта <input type="checkbox"/> Изготовление подарков для мам, бабушек
<b>Весна – красна (2-я–3-я недели марта – 1-я – 2-я недели апреля)</b>		<b>Весна в окно стучится (3-я–4-я недели марта – 1-я – 2-я недели апреля)</b>		
Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. Разучивать стихотворения о весне. Развивать умение замечать красоту весенней природы, вести наблюдения за погодой.	Продолжать расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Дать первоначальное представление о том, что человек – часть природы, он	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Познакомить детей с некоторыми видами животного мира жарких стран. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее.	Закреплять у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Обогащать знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Продолжить знакомство детей с некоторыми видами животного мира жарких стран. Формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее. Познакомить детей с Красной книгой, отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Познакомить детей с Красной книгой, отдельными

		должен беречь и охранять, защищать ее. Продолжать использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства	Продолжить формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные приметы.	представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Расширять представления детей об особенностях отображения весны в произведениях искусства и углубить знания о творческих профессиях. Развивать интерес к изображению весенних явлений в рисунках, аппликации
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Развлечение «Здравствуй, Солнышко» (с использованием песен и хороводов)	Совместная деятельность с детьми в центре экологии: проращивание веточек, овса, лука. <input type="checkbox"/> Развлечение «Здравствуй, Солнышко» с использованием песен и хороводов	Совместна деятельность с детьми в центре экологии: проращивание веточек, овса, лука. <input type="checkbox"/> Создание и презентация картотеки	Создание презентации «Книга природы: весенние страницы» <input type="checkbox"/> Создание и презентация картотеки наблюдения, опытов и экспериментов.	Создание презентации «Красная книга» (животные и птицы России). <input type="checkbox"/> Детское книгоиздательство «Опы ты и эксперименты со светом» (составление алгоритмов проведения опытов со светом и влияние его на жизнь живых объектов)
<b>Ребятам о зверятах (3-я неделя апреля)</b>		<b>Космическое путешествие (3-я неделя апреля)</b>		<b>Тайна третий планеты (3-я неделя апреля)</b>
Формировать элементарные представления о зверях и птицах, называть их детенышей. Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать умение звукоподражанию голосам животных и птиц и имитировать их движение	Расширять элементарные представления о домашних и диких животных и их детенышах. Побуждать детей находить отличия во внешнем виде, в повадках, поведении, возможностях. Формировать знания о среде обитания (в лесу, на лугу, в деревне – рядом человеком). Активизировать интерес к миру природы. Воспитывать бережное отношение к животным. Побуждать детей к составлению описательного	Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом. Дать элементарные представления о ракете, звездах, небе, Солнце, Луне, профессии «космонавт». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека.	Продолжить рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом. Развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Знакомить с моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям. Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека	Расширить знания детей о том, что Земля — наш общий дом. Она является частью Вселенной. Расширять представления детей о планете Земля. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Знакомить с названиями других планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.

	рассказа о домашнем животном на основе наблюдений			
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Составление единой композиции «Зоопарк» (расположение фигурок и маленьких игрушек на макете «Зоопарк»)		<input type="checkbox"/> Спортивное развлечение «Космическое путешествие» <input type="checkbox"/> Изготовление и презентация макета «Ракета»	Изготовление и презентация макета «Звездное небо» <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры «На ракете в космос» <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение «Космическое путешествие»	Изготовление и презентация макета «Солнечная система» <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов» <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение «Космическое путешествие»
<b>Цветущая весна (4-я неделя апреля – 1-я неделя мая)</b>				
Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик); узнавать и называть их	Развивать умение узнавать и называть растения ближайшего окружения (название цветов) (2-3 растения). Познакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представление о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух. Обратить внимание на разнообразие оттенков цвета, различие формы лепестков, запахи и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие)	Продолжать развивать умение узнавать и называть растения ближайшего окружения (2-3 растения), находить их отличительные признаки. Продолжить знакомство с комнатными растениями (фикус, герань, фиалка). Закрепить представление о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух. Знакомить со способами ухода за ними.	Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжить знакомить с комнатными растениями. Формировать умение ухаживать за цветами. Познакомить со способами вегетативного размножения растений	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Продолжать развивать умение устанавливать простейшие связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Продолжить знакомство детей с многообразием родной природы, с растениями различных климатических зон. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
<input type="checkbox"/> Создание коллективной композиции «Весенний букет»		Создание альбома презентации «Мой любимый цветок»	<input type="checkbox"/> Создание презентации «Книга природы: первоцветы» <input type="checkbox"/> Создание картотеки комнатных растений и схем ухода за ними.	Создание презентации «Красная книга» (цветы и деревья нашей Родины). <input type="checkbox"/> Создание картотеки комнатных растений и схем ухода за ними

<b>Путешествие на дачу (2-я неделя мая)</b>		<b>День Победы (2-я неделя мая)</b>		
Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения (автомобиль, автобус, поезд, самолет и т.д.). Дать элементарные представления о том, что автомобили движутся по дороге, поезд по рельсам, самолет летит. Познакомить с элементарными представлениями о правилах дорожного движения. Через игровые ситуации развивать умение ребенка звукоподражать и имитировать способы передвижения транспорта	Продолжить знакомство с различными видами транспорта (автомобиль, автобус, поезд, самолет и т.д.). Формировать умение различать внешний вид, особенности структуры (структурные части, цвет, форма, размер). Продолжить знакомство с элементарными правилами на дороге, в дороге («Я – пассажир»). Расширять элементарные представления о правилах дорожного движения (автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движения транспорта и пешехода). Рассматривание автомобилей на прогулке (автомобили, которые привозят продукты в детский сад и т.д.).	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Продолжить воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Обогащать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Продолжать знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских подвигах и наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Водители». Обыгрывание эпизодов «Автомобили – наши помощники».	Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Водители». Обыгрывание эпизодов «Автомобили - наши помощники». <input type="checkbox"/> Развлечение «Веселый Светофорчик»	Создание презентаций «Военная техника»	Музыкально – литературная гостиная «День Победы» <input type="checkbox"/> Проект «Никто не забыт, ни что не забыто»	
<b>Мой дом, мой город (3-я – 4-я недели мая)</b>		<b>Моя малая Родина (3-я – 4-я недели мая)</b>		
Знакомить детей с родным городом через его объекты (улица, дом, магазин, поликлиника) и транспорт, «городские» профессии (врач, продавец, полицейский).	Продолжить знакомить с родным городом, его названием, основными объектами и достопримечательностями. Формировать представление о	Расширить представления о родном городе. Уточнить представление о «жизни улицы» (связи, зависимость, транспорт, профессии). Знакомить с районом города, в	Знакомить детей с историей возникновения города и его главными достопримечательностями. Знакомить со смыслом некоторых символов и	Знакомить детей со знаменитыми людьми города Санкт-Петербурга. Расширить и закрепить знания об истории города как архитектурном памятнике. Закрепить знания о символах города, памятниках и его

	назначении домов и разного вида транспорта. Познакомить с понятием «дом», как о жилом помещении, здании детского сада. Выделять структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло). Сформировать представление о строительстве домов людьми.	котором живем. Познакомить с названием главной рекой и улицей города. Пробудить познавательный интерес к Санкт-Петербургу. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях, и культурных объектах (театр, цирк, музеи), правилами поведения. Продолжить знакомство со структурными частями внешнего вида зданий, с материалами, из которых они сделаны. Объяснять целесообразность изготовления предметов из определенных материалов.	памятников города. Развивать умение откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах. Знакомить с назначением разных общественных и культурных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) и значениями их в жизни общества, правилами поведения. Знакомить с понятием «Мы – петербуржцы». Закрепить знания о материалах, из которых сделаны окружающие здания, об их свойствах и качествах; целесообразность изготовления предметов из определенных материалов	достопримечательностях. Развивать понятие «Мы – петербуржцы». Рассказать какие бывают музеи, познакомить со знаменитыми музеями города. Дать понятие, что музей – хранитель времени. Познакомить с правилами поведения в музее, развивать интерес к посещению музеев.
--	---	---	--	---

#### Варианты итоговых мероприятий

Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре «Мой дом, моя улица».	Совместная деятельность в центре экспериментирования на ознакомление с материалами, их обследование и элементарные опыты (сортировка по сенсорному фонду: цвет, гладкость и т.п.).	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра «По ПДД	Презентация творческих работ с рассказами детей о любимых местах города (совместно с родителями	Презентация творческих работ с рассказами детей о памятниках знаменитым людям нашего города (совместно с родителями).
--	--	---	---	---

В летний период учреждение работает в каникулярном режиме (6 недель – 42 календарных дня)

#### Лето красное пришло (1-я – 2-я недели)

Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Продолжить формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и	Закреплять знания детей о лете, как времени года и его признаках: самые длинные дни (22 июня – день летнего солнцестояния) и
---	--	---	---	--

Расширять знания о домашних животных и птицах; об овощах, фруктах	участке детского сада). Продолжить формировать элементарные представления об овощах и фруктах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Развивать умение замечать красоту летней природы, вести наблюдения за погодой. Продолжать использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства. Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Закреплять знания о том, что летом созревают многие огородные и садовые растения у животных подрастают детеныши. Формировать понятие «съедобное», «несъедобное». Формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее. Продолжать использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства. Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Привлекать детей к посильной работе в цветниках	обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Продолжить формировать понятие «съедобное», «несъедобное», представления о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с некоторыми видами ядовитых растений (белена, борщевик, волчье лыко и т.д.). Формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее. Продолжить формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные приметы. Расширяем знания детей о сельскохозяйственных профессиях и службы леса.	короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди, грозы, радуга. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста: растут, цветут, плодоносят. Продолжить формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее. Продолжить знакомство детей с Красной книгой, отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Познакомить с трудом людей на полях, в лесах, огородах. Расширять представления детей об особенностях отображения лета в произведениях искусства и творческих профессиях. Продолжить формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные приметы.
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Развлечение «Веселая летняя пора»	Развлечение «Веселая летняя пора» <input type="checkbox"/> Коллажирование «Витамины на тарелке»	Развлечение «Веселая летняя пора»	<input type="checkbox"/> Создание презентации «Книга природы: летние странички» <input type="checkbox"/> Развлечение «Веселая летняя пора»	Создание презентации «Красная книга» (лекарственные растения нашей Родины). <input type="checkbox"/> Развлечение «Веселая летняя пора»
<b>Удивительный мир летней природы (3-я – 4-я недели)</b>				
Знакомить с некоторыми особенностями жизни зверей и	Продолжить знакомить с некоторыми особенностями	Расширять представления о лете. Обогащать знания о	Продолжить знакомство с понятиями «лес», «луг», «сад»	Расширить знания детей о млекопитающих, земноводных и

<p>птиц летом. Формировать знания о том, что летом созревают ягоды. Познакомить с правилами безопасного поведения в лесу, бережном отношении к природе. Формировать умения узнавать и называть некоторых насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях</p>	<p>жизни зверей и птиц летом. Продолжить формировать знания о том, что летом созревают ягоды и грибы. Формировать представления о безопасном поведении в лесу, бережном отношении к природе. Расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и т.д.). Формировать представления о безопасном поведении в лесу, бережном отношении к природе. Познакомить с представителями класса земноводных (на примере лягушки). Продолжить знакомить с элементарными представлениями о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях.</p>	<p>ягодах и грибах края. Продолжать формировать представления о безопасном поведении в лесу, о правилах поведения в природе. Познакомить со способами безопасного взаимодействия с животными и растениями. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способом передвижения (у ящерицы продолговатое тело, длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Продолжить знакомить с представителями класса земноводных (лягушка, уж). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Рассказывать об охране растений и животных. Формировать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях. Воспитывать желание ухаживать за цветами.</p>	<p>и их отличительными особенностями. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка, пчела, комар, муха и т.д.). Познакомить детей с насекомыми, которые приносят пользу человеку. Рассказывать об охране растений и животных. Расширять представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях. Прививать желание ухаживать за цветами. Познакомить детей с особенностями жизнедеятельности пресмыкающихся и земноводных, их отличительными особенностями. Формировать представления о безопасном поведении в лесу, о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p>	<p>пресмыкающихся. Познакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Продолжить расширять представления о насекомых, их особенностями жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Развивать умение сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Познакомить с некоторыми видами лекарственных растений (подорожник, крапива и др.). Формировать умение устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Закреплять представления о безопасном поведении в лесу, о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе</p>
---	---	--	--	---



**Варианты итоговых мероприятий**

Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка» <input type="checkbox"/> Коллективная работа «У меня в корзинке»	Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка» <input type="checkbox"/> Коллективная работа «Домик для муравья»	<input type="checkbox"/> Создание коллективной работы «Лесная газета»	Развлечение «В поисках клада» <input type="checkbox"/> Создание коллективной работы «Лесная газета»	Развлечение «В поисках клада» <input type="checkbox"/> Презентация книги рецептов «Витамины летом» <input type="checkbox"/> Создание коллективной работы «Лесная газет»
---	---	---	--	---

**Веселая летняя пора  
(5-я – 6-я недели)**

<p>Познакомить детей с летними играми, вызвать положительные эмоции. Способствовать включению детей в летние игры. Расширить представления о здоровом образе жизни через воспитание культурно-гигиенических навыков. Знакомить с элементарными правилами безопасности поведения летом на улице.</p>	<p>Продолжить знакомство с летними видами спорта. Знакомить с элементарными представлениями об элементарных правилах безопасности поведения летом и возможными травматическими ситуациями. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Продолжить знакомство с некоторыми видами транспорта и с элементарными правилами безопасного поведения на дороге. Продолжить знакомство со светофором, надземным и подземным переходами (Взаимодействие с родителями). Продолжить знакомить детей с элементарными представлениями о здоровье, правилах здорового образа жизни</p>	<p>Расширить знания о летних видах спорта. Формировать представления об элементарных правилах безопасности поведения летом и возможными травматическими ситуациями летом и способами их предупреждения. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «Перекресток», «Остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Уточнить знания о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного</p>	<p>Расширить представления о различных летних видах спорта. Расширить представления об элементарных правилах безопасности поведения летом и возможными травматическими ситуациями летом и способами их предупреждения. Продолжаем знакомить с понятиями улица, дорога, перекресток, остановка общественного транспорта и элементарными правилами поведения на улице. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Уточнить знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Продолжить знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения</p>	<p>Обобщить знания о различных летних видах спорта. Закрепить представления об элементарных правилах безопасности поведения летом и возможными травматическими ситуациями летом и способами их предупреждения. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Расширить представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности</p>
---	--	--	--	--

		транспорта». Расширить представление о разнообразии витаминах, необходимых для здорового образа жизни.	«Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте	
<b>Варианты итоговых мероприятий</b>				
Создание картотек опытов и экспериментирования с песком и водой. <input type="checkbox"/> Создание картотеки игр с песком и водой	Создание картотек опытов и экспериментирования с песком и водой. <input type="checkbox"/> Создание картотеки игр с песком и водой.	Создание картотек опытов и экспериментирования с песком и водой. <input type="checkbox"/> Создание картотеки игр с песком и водой. <input type="checkbox"/> Развлечение «Безопасная дорога	<input type="checkbox"/> Создание презентации «Лето без опасностей» <input type="checkbox"/> Развлечение «Безопасная дорога	

**2.3. Вариативные формы, методы, способы и средства  
реализующие программу  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Рекомендация по их применению</b>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

	в памяти.	
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

**Метод - экспериментирования** – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Приоритетным направлением современной государственной политики является создание и поддержание устойчивого позитивного имиджа России, как государства с богатыми ресурсами и широкими возможностями. Одним из способствующих решению этой задачи мероприятий является создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) нового поколения.

В соответствии с ГОСТ Р 52653 – 2006 **электронный образовательный ресурс (ЭОР)** – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.

Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Кроме того, архитектура ЭОР нового поколения предоставляет новые возможности построения авторских курсов и создание индивидуальных траекторий пользователей. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для

получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по следующим образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»;

«Речевое развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Художественно-эстетическое развитие».

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

интерактивные наглядные ЭОР;

игровые познавательные ЭОР;

конструкторские ЭОР;

коррекционные ЭОР;

диагностические ЭОР.

Созданный комплекс ЭОР ориентирован на организацию психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в рамках освоения образовательных областей:

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.

*Рекомендации по применению современных методов образования дошкольников (ЭОР).*

Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.

Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.

ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ПООП дошкольного образования

## 2.4 Виды детской деятельности

Существуют разные варианты классификации видов детской деятельности, каждая примерная образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания виды и формы детской деятельности.

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом:</li> </ul>

		<p>напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul>
2	<p><i>Познавательная исследовательская деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение,</li> <li>- составление моделей,</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul>
3	<p><i>Коммуникативная деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловое;</li> <li>- внеситуативно-познавательное;</li> <li>- внеситуативно-личностное.</li> </ul> <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическое;</li> <li>- внеситуативно-деловое;</li> <li>- ситуативно-деловое.</li> </ul> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i></p>
4	<p><i>Двигательная деятельность</i> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения,</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul>

		<p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- с элементами спорта.</li> </ul> <p><i>Простейший туризм.</i>  <i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i></p>
5	<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p><i>Самообслуживание;</i>  <i>хозяйственно-бытовой труд;</i>  <i>труд в природе;</i>  <i>ручной труд</i></p>
6.	<p><i>Изобразительная деятельность</i> — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p><i>Рисование, лепка, аппликация</i></p>
7	<p><i>Конструирование из различных материалов</i> — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>- из природного материала.</li> </ul> <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги</li> </ul>
8.	<p><i>Музыкальная деятельность</i> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><i>Восприятие музыки.</i>  <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение,</li> <li>- музыкально-ритмические движения,</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение,</li> <li>- музыкально-ритмические движения,</li> <li>- музыкально-игровая деятельность,</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
9.	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на</p>	<p><i>Чтение (слушание);</i>  <i>обсуждение (рассуждение);</i>  <i>рассказывание(пересказывание),</i>  <i>декламация;</i>  <i>разучивание;</i>  <i>ситуативный разговор.</i></p>



	себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	
--	---	--

**Соотношение видов детской деятельности и форм непрерывной образовательной деятельности**  
**Двигательная деятельность**

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения

**Игровая деятельность**

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Проектная деятельность Интегративная деятельность	
---	--	--

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

### Познавательная-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

## Речевая деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

## Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности		
Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

	Использование различных видов театра	
--	--------------------------------------	--

### Изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности		
непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность

### Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

<p>характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра</p>	прогулке	
--	----------	--

### Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>Занятия (конструирование и художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность</p>

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

### **Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных ) осуществления образовательного процесса.**

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга. **Региональный компонент** образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», который оснащен методическими рекомендациями и плакатами и обновляется каждый год.

Программное обеспечение – Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат».

#### ***Национально-культурные особенности города***

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через: знакомство с народными играми, народными игрушками; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов. Санкт-Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров.

Образовательная программа включает в себя систему работы по ознакомлению детей с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

#### ***Климатические особенности города***

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у

дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

#### ***Демографические особенности города***

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования

воспитательно- образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

#### **Социальные особенности города**

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

### **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является

создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей дополнительного образования,

творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей ДООУ

В старшем дошкольном возрасте приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностноеобщение, научение:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя

любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей

на полезность будущего продукта, или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей в т.ч. по интересам

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием

его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления

работы: повторное исполнение через некоторое время, доделывание, совершенствование и т.п.

Обращаться к собственному неудачному опыту в какой-либо аналогичной деятельности

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свои компетенции, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

## 2.7. Организация работы с родителями

№	Содержание
1	Групповые родительские собрания. «Задачи воспитания. Возрастные особенности детей» «Изобразительная деятельность детей дома» «Наши достижения» - итоги выполнения задач Программы
2	День открытых дверей
3	Тематические семинары, консультации, «круглые столы» на темы воспитания и развития детей (по запросам родителей) «Маршрут выходного дня» «Домашняя мастерская» «Приобщение к правилам безопасного поведения дома»
4	Участие родителей в жизни детского сада: Издание книг, фотогазет «Моя семья», «Как я провел лето», «Мой любимый Приморский район», «Музыка в нашей семье», «Осень в лесу», «Здоровые выходные», «Наши папы удалые», «Мамочка любимая», «История войны в нашей семье»
5	Участие в педагогическом процессе, помощь в подборе материалов по теме, организации экскурсий по теме, рассказ о своей профессии, увлечении (в соответствии с темой)
6	Участие в тематических днях и неделях «Неделя здоровья»
7	Участие в досуге «День матери»
8	Спортивный праздник вместе с папой
9	Участие в реализации групповых оздоровительных проектов
10	Праздничный утренник «Мамин День». С участием родителей
11	Организация выставки творческих работ «Великой Победе посвящается!»
12	«Мама, папа я спортивная семья»
13	Участие родителей в выставках рисунков, коллажей, поделок, фотовыставках. «Что такое лето?», «Елочка-зеленая иголочка», «Солнышко лучистое улыбнулось весело», книжек самоделок «Уроки



	Победы»
14	«Мастер-класс для родителей «Рисуем вместе, рисуем интересно»
15	Наглядная информация для родителей на темы: «Охрана и укрепление здоровье детей» «Психологические особенности детей» «Развивающие игры дома» «Уголок развития дома»
16	Участие родителей в создании портфолио ребенка

## 2.2. Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)

### 2.2.1 Общие положения

Согласно требованиям к структуре основной образовательной программы не более 40% объема формируется участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практик, методике, формы организации образовательной работы.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (театры, библиотеки, музеи, галереи, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» помогает дошкольникам 5 – 7 лет научиться вести себя при разных жизненных ситуациях, овладеть правилам, которые им пригодятся в дальнейшем, когда они будут учиться в школе.

В программу вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребенка.

1. «Ребенок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решения и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций-об этом ребенок узнает в программе ОБЖ.

2. «Ребенок и природа». Всегда ли общение с природой несет пользу? Что дает самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.

3 «Ребенок дома». Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребенка дома? Умение грамотно общаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы взрослые стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том как себя вести на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ

4 «Здоровье детей». Четвертый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, прогулок на свежем воздухе.

5. «Эмоциональное благополучие ребенка» Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма- благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребенка.

6. «Ребенок на улице» Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра». дорожные знаки.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки.

---

Парциальная программа	Актуальность выбора парциальной программы
<p align="center"><b>Программа</b>  <i>Р.Б. Стеркиной,</i>  <i>Н.Н. Авдеевой,</i>  <i>О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i></p>	<p>Физическое и психическое здоровье ребёнка напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе. Техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, рост преступности, экономическая нестабильность таят опасности для самых маленьких и беззащитных граждан – наших детей.</p> <p>Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.</p> <p>Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.</p>
<p><b>Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город – сказка, Город – быль»</b>  <i>О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева</i></p>	<p>Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. В программе представлены основные способы реализации цели и задачи: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная детская деятельность, сотрудничество с семьями воспитанников. Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является "Встреча с Санкт-Петербургом»</p>

### 2.2.1 Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы

Парциальная программа	Цель, задачи
<p align="center"><b>Программа</b>  <i>Р.Б. Стеркиной,</i>  <i>Н.Н. Авдеевой,</i>  <i>О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i></p>	<p><b>Цели программы:</b>  -сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,  -взаимодействии с пожароопасным и</p>

	<p>другими предметами, животными и ядовитыми растениями;</p> <p>-способствовать становлению основ экологической культуры;</p> <p>-приобщать к здоровому образу жизни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.</li> <li>• Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.</li> <li>• Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.</li> <li>• Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём.</li> <li>• Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.</li> <li>• Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.</li> <li>• Учить безопасности детей в быту.</li> <li>• Объяснить правила общения с животными.</li> <li>• Обогащать представления детей о здоровье.</li> </ul> <p>Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.</p>
<p><b>Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста</b>  <b>«Город – сказка, Город – быль»</b>  <i>О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева</i></p>	<p><b>Цель программы:</b> развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста (реализация регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования)и другими предметами, животными и ядовитыми растениями</p> <p><b>Основные задачи программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.</li> </ol> <p>-Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.</p> <p>-Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.</p> <p>-Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к</p>

	<p>родному городу.</p> <p>2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.</p> <p>-Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.</p> <p>-Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.</p> <p>- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города. -Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</p> <p>3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.</p> <p>- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.</p> <p>-Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.</p> <p>-Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.</p> <p>- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.</p> <p>4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой является представление о Санкт-Петербурге.</p>
--	---

	<p>-Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.</p> <p>-Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.</p> <p>-Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга</p>
--	--

### 2.2.3 Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами: **деятельностный подход** предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

**личностно-ориентированный подход** создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком

#### Характеристика особенностей детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных программ

Парциальная Программа	Характеристика особенностей детей дошкольного возраста
<p><b>Программа</b>  <i>Р.Б. Стеркиной,</i>  <i>Н.Н. Авдеевой,</i>  <i>О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i></p>	<p>В реализации парциальной программы <b>«Основы безопасности жизнедеятельности»</b> участвуют дети 5 – 7 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы <b>п.1.4., 1.5., 1.6.</b></p>
<p><b>Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста</b>  <i>«Город –сказка, Город –быль»</i>  <i>О.В.Солнцева,Е.В.Коренева-Леонтьева</i></p>	<p>В реализации парциальной программы <b>краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город –сказка, Город –быль»</b> участвуют дети 5-7 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы <b>п.1.4., 1.5., 1.6.</b></p>

## 2.2.4 Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы

Реализуемая парциальная образовательная Программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
<p align="center"><b>Программа</b>  <i>Р.Б. Стеркиной,</i>  <i>Н.Н. Авдеевой,</i>  <i>О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i></p>	<p><b>Планируемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы.</li> <li>• Умение действовать при чрезвычайных ситуациях.</li> <li>• Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах.</li> <li>• Знать и выполнять правила дорожного движения.</li> <li>• Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём.</li> </ul>
<p><b>Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста</b>  <i>«Город – сказка, Город – быль»</i>            О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева</p>	<p><b>Планируемые результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ребенок овладевает основными культурными способами деятельности по восприятию культурного наследия Санкт-Петербурга;</li> <li><input type="checkbox"/> у выпускников ДОУ проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носят устойчивый характер;</li> <li><input type="checkbox"/> ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер;</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет инициативу и самостоятельность играх краеведческого содержания, общении и познавательно-исследовательской деятельности на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга, конструировании компонентов городской среды и др.;</li> <li><input type="checkbox"/> реализует развитое воображение в изобразительной деятельности и конструировании, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;</li> <li><input type="checkbox"/> ребенок может выражать свои мысли, строить речевое высказывание в ситуации общения на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга;</li> <li><input type="checkbox"/> ребенок проявляет любознательность, задает взрослым и сверстникам вопросы о</li> </ul>

	<p>культурном наследии Санкт-Петербурга, интересуется причинно-следственными связями и пытается самостоятельно придумывать объяснения и выстраивать культурноисторические параллели, осваивая представления о культурном наследии Санкт-Петербурга.</p> <p>2. Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)</li> <li><input type="checkbox"/> Знают правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> <li><input type="checkbox"/> Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Различает проезжую часть. Тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li><input type="checkbox"/> Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи», «Подземный пешеходный переход», «Въезд запрещен», «Велосипедная дорожка», «Дорожные работы».</li> <li><input type="checkbox"/> Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная»), объясняет их назначение.</li> <li><input type="checkbox"/> Знает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li><input type="checkbox"/> Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</li> </ul> </li> </ul>
--	---



## 2.2.5 Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации парциальной образовательной программы

Формы	Методы	Средства
<b>Программа «Основы безопасности жизнедеятельности»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная</li> <li>• групповая</li> <li>• индивидуальная</li> </ul>	<p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный</li> <li>• словесный (рассказ, объяснение, беседа)</li> <li>• практический</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• проблемный</li> <li>• частично-поисковый</li> <li>• исследовательский</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания</li> <li>• объяснение заданий</li> <li>• оценивание</li> <li>• организация самостоятельной работы</li> <li>• проблемный вопрос</li> <li>• занимательное задание</li> <li>• организация обсуждения</li> <li>• организация игровых моментов</li> <li>• использование дидактического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы для ряженья (комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр)</li> <li>• информационно-демонстрационный материал для стендов</li> <li>• репродукции</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.)</li> <li>• аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр)</li> <li>• ноутбук</li> <li>• сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)</li> <li>• демонстрационный материал</li> </ul>

Парциальная ОП ДО

Образовательные потребности .интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов

## 3. Организационный раздел.

### 3.1. Режим дня. Учебный план.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. В работу группы внедрены следующие режимы дня:

- *Адаптационный* (в начале учебного года; после длительных выходных, каникул)
- *Гибкий* (метеопрогноз по метеосводкам; погодные и природные явления)
- *Щадящий* (после длительной болезни по назначению врача)

### Режим дня подготовительной группы (холодный период года)

Используются вариативные режимы дня:

Прием детей, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30
	9.40-10.10
	10.20-10.45
2 завтрак	10.15-10.50
Подготовка к прогулке Прогулка(наблюдения, игры, инд. работа, труд, самостоятельная деятельность)	10.45-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Игры, совместная деятельность, труд, чтение художественной литературы	15.50-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка	16.30-18.45
Возвращение с прогулки, игры, уход домой	18.45-19.00

- Щадящий режим дня (после болезни ребенка)
- Адаптационный режим дня (в начале учебного года)
- Гибкий режим д

### Режим дня подготовительной группы на теплый период года.

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	Содержание работы (при неблагоприятных погодных условиях)
7.00-8.30	Прием (в теплую погоду - на улице), осмотр детей, игры, утренняя гимнастика,	Прием (в группе) осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство
8.30 - 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак.(к/ г навыки, дежурство)	
8.55-9.10	Самостоятельная деятельность	
9.10-12.35	Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, познавательная, речевая деятельность, музыкальные и спортивные развлечения, тематические прогулки).	Игры, самостоятельная деятельность, музыкальные, спортивные развлечения, совместная и индивидуальная работа ( посещение изо студии, муз и физ.зала)
10.15-10.20	2-й завтрак	
12.35-12.45	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.	
12.45-12.55	Подготовка к обеду, обед.	
12.55-15.10	Подготовка ко сну, дневной сон.	
15.10-15.30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, игры,	
15.30-15.45	Подготовка к полднику, полдник.	
15.45-16.15	Игры ,самостоятельная деятельность. вечера развлечений	
16.15-18.30	Совместная, индивидуальная деятельность с детьми на участке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы).	Совместная, индивидуальная деятельность с детьми в группе. Самостоятельная деятельность детей.
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН непрерывной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы от 6 до 7 лет

образовательные области ФГОС ДО	непрерывная образовательная деятельность (НОД)	объем образовательной нагрузки	
		кол-во НОД в неделю/год	продолжительн ость НОД в мин/год
<b>физическое развитие</b>	физическая культура в том числе на улице	3/129	90 мин/ 3 870/64,5

<i>познавательное развитие</i>	формирование элементарных математических представлений	2/86	60 мин/ 2 580/43 ч
	формирование целостной картины мира (ознакомление с окружающим)	1/43	30 мин/ 1 290/21,5 ч
	познавательно-исследовательская деятельность	как часть НОД	
<i>речевое развитие</i>	развитие речи	1/43	30 мин/ 1 290/21,5 ч
	подготовка к обучению грамоте	1/43	30 мин/ 1 290/21,5 ч
<i>социально-коммуникативное развитие</i>	труд	как часть НОД; в процессе общения, во время совместной деятельности, в режимные моменты	
	безопасность		
	социализация		
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	лепка	1/43	30 мин/ 1 290/21,5 ч
	аппликация		
	конструирование	1/43	30 мин/ 1 290/21,5 ч
	ручной труд		
	рисование	2/86	60 мин/ 2 580/43 ч
	музыкальное занятие	2/86	60 мин/ 2 580/43 ч
количество НОД в неделю		<b>14</b>	<b>420/7</b>
количество НОД в год		<b>602</b>	<b>18 060/301 ч</b>

**Примечание:**

1. Содержание образовательного процесса в подготовительной группе для детей 6 - 7 лет определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №44.
2. Непрерывная образовательная деятельность с детьми осуществляется в первую половину дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 30 минут.
3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не более 1,5 часов.
4. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводится физкультурная минутка

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

*Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.*

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Досуг («Золотая осень» - октябрь).**

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Организовывать утренники,** посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря (Масленица).

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

**Традиционные праздники ,вечера досуга в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.**

Наименование мероприятия. Месяц проведения мероприятия				
Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
<b>сентябрь</b>				
	1 сентября – тематические мероприятия для детей по теме «Моя малая Родина» - «Путешествие по Санкт-Петербургу» (по предложению Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка П.А. Астахова)		1 сентября – тематические мероприятия для детей по теме «Моя малая Родина» - «Путешествие по Санкт-Петербургу» (по предложению Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка П.А. Астахова)	
	Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> День здоровья	Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> День здоровья	Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> День здоровья	Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> День здоровья
<b>Октябрь</b>				
Тематическое осеннее развлечение	Развлечение «Золотая Осень»	Развлечение «Золотая Осень»	Развлечение «Золотая Осень»	Развлечение «Золотая Осень»
<b>Ноябрь</b>				
Тематическое	Тематическое	Спортивный	Спортивный	Спортивный праздник

развлечение «Народная игрушка» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении)	развлечение «Народная игрушка» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> Развлечение, посвященное Дню матери	праздник «Семейные старты» <input type="checkbox"/> Развлечение, посвященное Дню матери	праздник «Семейные старты» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение, посвященное Дню матери	«Семейные старты» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение, посвященное Дню матери
<b>Декабрь</b>				
Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
<b>Январь</b>				
Развлечение «Зимние игры и забавы»	«День здоровья» (зимние игры и забавы)	День здоровья» (тематические досуги, развлечения	Тематические развлечения с использованием традиций святочных игр по фрагментам из сказок и живописных произведений о Рождестве. <input type="checkbox"/> «День здоровья» (тематические досуги, развлечения	Тематические развлечения с использованием традиций святочных игр по фрагментам из сказок и живописных произведений о Рождестве. <input type="checkbox"/> «День здоровья» (тематические досуги, развлечения
<b>Февраль</b>				
Масленица	<input type="checkbox"/> Масленица <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	<input type="checkbox"/> Масленица <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	<input type="checkbox"/> Масленица <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	<input type="checkbox"/> Масленица <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
<b>Март</b>				
Праздник, посвященный 8 марта	Праздник, посвященный 8 марта	Праздник, посвященный 8 марта	Праздник, посвященный 8 марта	Праздник, посвященный 8 марта
<b>Апрель</b>				
Развлечение «Здравствуй, Солнышко» (с использованием песен и хороводов)	Развлечение «Здравствуй, Солнышко» (с использованием песен и хороводов) <input type="checkbox"/> «День здоровья»	Спортивное развлечение «Космическое путешествие» <input type="checkbox"/> «День здоровья»	Спортивное развлечение «Космическое путешествие» <input type="checkbox"/> «День здоровья»	Спортивное развлечение «Космическое путешествие» <input type="checkbox"/> «День здоровья»
<b>Май</b>				
	Развлечение «Веселый Светофорчик» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург»	Развлечение «Веселый Светофорчик» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург»	Музыкально - литературная гостиная «Наследие героев – правнукам победы!» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург!»	Музыкально - литературная гостиная «Наследие героев – правнукам победы!» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург!» <input type="checkbox"/> «Выпускной бал»
<b>Июнь-июль</b>				
Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»	Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»	Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»	Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»	Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»
Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка»	Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка»	Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка»	Развлечение «В поисках клада»	Развлечение «В поисках клада»
	«Сказки на полянке» (театрализация сказки)	«Сказки на полянке» (театрализация сказки)	«Сказки на полянке» (театрализация сказки)	«Сказки на полянке» (театрализация сказки)
		Развлечение	Развлечение	Развлечение

### 3.3. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности

В ГБДОУ детском саду, группе в соответствии с ФГОС ДО, реализуется **трехчастная модель образовательного процесса.**

I. Совместная деятельность взрослого и ребенка			II. Самостоятельная деятельность детей	III. Взаимодействие с семьей
Организованной образовательной деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.

**Образовательная деятельность строится на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка.**

Совместная взросло-детская деятельность

(индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды.
- Мотивированная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)
- субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе);
- диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;
- партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.);
- продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками;

- взрослый участвует в выполнении определенной части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации.
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### **Детские виды деятельности старший дошкольный возраст**

- двигательная (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.), подвижные и спортивные игры;
- игровая (сюжетно-ролевая, игры с правилами и др.);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из различных материалов (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материала);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В образовательном процессе группы ГБДОУ детского сада максимально используется развивающий потенциал ведущего для старшего дошкольного возраста вида детской деятельности:

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
5-6 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека.	1. Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников 2. Примеривание социальных ролей и отношений.	Игровая

#### **Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- ❑ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ❑ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.



- ❑ Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ГБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
- ❑ В соответствии с СанПиН разработано расписание непосредственно образовательной деятельности (занятия как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе), включая реализацию дополнительных образовательных программ.
- ❑ Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

<b>Модель организации образовательной деятельности</b>	
Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
<b>Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество</b>	

### **3.4. Реализуемые образовательные технологии образовательные технологии**

#### **1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

##### **Составляющие педагогической технологии:**

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).  
 Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности,

физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов). Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

## **2. Технологии проектной деятельности**

### **Алгоритм деятельности педагога:**

педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;  
вовлекает дошкольников в решение проблемы  
намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);  
обсуждает план с семьями;  
обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;  
вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

собирает информацию, материал;  
проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);  
дает домашние задания родителям и детям;  
поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);  
организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;  
подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **3. Технологии исследовательской деятельности**

#### **Алгоритм действий:**

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.

Выбор темы исследования.

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

Составление предварительного плана исследования. «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?».

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Принципы исследовательского обучения**

ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

#### **Методические приемы:**

подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; **и** изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми

данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)  
создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;  
четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;  
выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;  
развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;  
обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;  
создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;  
побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;  
подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;  
знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### **4. Информационно - коммуникативные технологии**

Наличие банка компьютерных обучающих и развивающих программ.

Наличие банка презентаций по интеллектуальному и познавательному развитию.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;  
на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);  
на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;  
перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **3.5. Развивающая предметно-пространственная среда группы в соответствии с детскими видами деятельности.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:  
содержательно-насыщенной, развивающей;  
трансформируемой;  
полифункциональной;  
вариативной;  
доступной;  
безопасной;  
здоровье сберегающей;  
эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

уголок для сюжетно-ролевых игр; (Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.)

уголок ряжения (для театрализованных игр Ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок», Рукавичка,);

книжный уголок; (Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.)

зона для настольно-печатных игр; Лото, Домино, Пазлы, Танграм, Колумбово яйцо и т.д.

головоломки, лабиринты, башня Джамбо, игры с часами, весами, Что изменилось, Четвертый лишний, бродилки по сказкам, Битва у реки и т.д.

выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); Поделки их биссера, пластилина, гипса, пикселей, песка.

уголок природы (наблюдений за природой); - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды. Работа в уголке живой природы – цветы в группе.

спортивный уголок; (картотеки утренней гимнастики, упр. Для осанки, гимнастики для глаз, дыхательных упр. Оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр.

уголок для игр с водой и песком;(В группе есть необходимое оборудование для элементов песочной терапии, картотека игр с песком)

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики .тоннели и пр конструктор «Лего».) для легкого изменения игрового пространства;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Учебно-методическое сопровождение

Сюжетные игры : Семья, Доктор, Магазин, Парикмахерская, Моряки, Спасатели, Гараж.

Дидактические игры: Золушка, завяжи узелок, Назови одним словом, четвертый лишний, кто где живет ,Он она оно, Прожорливые овощи,

Дидактические материалы по сопровождению социально коммуникативной деятельности: уголок азбуки безопасности( уголок оформляется в соответствии с темой по основам безопасности дошкольного возраста),Оформлен Альбом Безопасности с дидактическими играми, стихами, подвижными играми и картинками для рассматривания., Опасности вокруг нас, и т.д. ,Мой город, Лото Санкт петербург,

Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности: уголок экспериментирования (лупы, весы, пипетки, пинцеты, природный материал для исследований ,песок, камни .воронки).ткани,и т.д.

Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности : алгоритм ухода за растениями, алгоритм приготовления борща, Оформлен альбом Мир Профессии, Кому что нужно для работы, и т.д.

Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности : картотеки утренней гимнастики , подвижных игр,гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, игр для ориентира в пространстве, массажные коврики, резиночки , скакалки, ленточки для танцев и т.д.

Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы : настольные театры, кукольные театры, теневой театр, Город звуков, читаем по слогам,

Дидактические материалы по сопровождению художественно – музыкальной деятельности.: музыкальные инструменты, подборка дисков с музыкальными произведениями, трафареты, раскраски, какие цвета использовал художник и т.д.

Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности : Разнообразные конструкторы, железная дорога, строительство мостов, геометрический конструктор, и т.д.в свободном доступе карандаш, краски, восковые мелки, фломастеры, штампики, пластилин, природный материал для поделок, клей нитки т.д.организованы выставки детских работ в разных техниках: изделия из гипса, пиксельные картины, изделия из резинок, бисеро плетениеи т.д

### **3.5. Развивающая предметно-пространственная среда группы в соответствии с детскими видами деятельности.**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста

соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой

Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр

художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр

конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладонками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок

природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки-забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами. Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки,

образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы. В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В

группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные

познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека. Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подборка методической литературы, наглядно – демонстрационного материала. Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по



правилам дорожного движения, представленные макетом, настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр. В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон (центры), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **Познавательное развитие**

Центры развития:

- Центр сюжетно-ролевых игр;
- Центр театрализованных игр;
- Центр книги;
- Центр настольно-печатных игр;
- Центр изобразительной детской деятельности;
- Центр природы;
- Центр движений;
- Центр науки и природы
- Центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

### **Центр науки и природы**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Бумажные полотенца.
4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).
5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).
6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
7. Лупы, цветные стекла.
8. Пищевые красители.
9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
11. Календарь природы.
12. Комнатные растения (по программе) с указателями.
13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
14. Магниты.

### **Центр математического развития**

1. Комплекты цифр, Наборы математических 1. Наборы геометрических фигур и математических знаков
2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.).
3. Набор объемных геометрических фигур.

### **Центр сенсорики**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .
2. Разрезные картинки и пазлы.
3. Кубики с картинками по всем темам.

4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями(желудями, каштанами, крупными морскими камешками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок

### **Речевое развитие**

#### **Центр книги**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии справочная литература,
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для

#### **Центр речевого развития**

1. Полка для пособий.
2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).
3. Сюжетные картинки
6. Настольно-печатные игры
7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
9. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
10. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Липецка
11. Карта родного города
12. Глобус.
13. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)

### **Физическое развитие**

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Круговая веревка.
6. Флажки.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковровой основе с набором мячиков на «липучках».
12. Длинная скакалка.
13. Короткие скакалки.
14. Летящая тарелка (для использования на прогулке).
15. Нетрадиционное спортивное оборудование.
16. Массажные и ребристые коврики.
17. Гимнастическая лестница.

### **Центр сохранения здоровья ребенка**

1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности
2. Дидактические игры по валеологии

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Центр изобразительной деятельности.**

1. Восковые мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ(рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Книжки-раскраски«Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,«Гжель», «Хохломская роспись».

#### **Центр конструирования**

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Игра «Логический домик».
3. Нетрадиционный строительный материал(деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.
11. Конструкторы типа «Лего» разного размера и схемы выполнения построек.
13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

#### **Музыка**

#### **Центр музыкально-театрализованной деятельности**

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, трещотка, треугольник, колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов .
9. Большая ширма.
10. Настольная ширма.
11. Куклы и игрушки для различных видов театра

#### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Центр сюжетно-ролевых игр**

1. Куклы разных размеров.
2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Хозяюшки», «Доктор», «Салон красоты», «Моряки», «Телевидение», «Журналисты»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин, альбомы причесок

#### **Центр труда**

1. Набор инструментов «Маленький плотник».
2. Набор инструментов «Маленький слесарь».
3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусор

### **3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы: список литературы, используемой для подготовки образовательного процесса в группе**

Фролов В.Г., Юрко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада».- М.:

Просвещение, 1983.

Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева «Игры и развлечения детей на воздухе» М., Просвещение 1983г.

Э.А.Степанова «Физическое воспитание в детском саду»  
М., Мозаика-синтез 2009г.

И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»  
М., Мозаика-синтез 2009г.

Составитель Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения. Старшая группа.  
Занимательные материалы» Волгоград «Корифей» 2008г

Фролов В.Г., Юрко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада».- М.:

Просвещение, 1983.

Составитель Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения. Старшая группа.  
Занимательные материалы» Волгоград «Корифей» 2008г

Н.Н.Авдеева «Безопасность» СПб «Детство-пресс» 2002г.

О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.

О.В.Дыбина «Неизвестное рядом» ТЦ «Сфера» Москва 2005г.

А.Л.Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа»  
издательско-торговый дом Волгоград 2005г.

В.И.Натарова, Н.И.Карпухина «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005г.

ОН.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» М., Мозаика-синтез 2009г.

Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет» М., Мозаика-синтез 2007г

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.

Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.  
Т.Г.Кобозева «Организация деятельности детей на прогулке»  
В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.  
И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе д/с» М., Мозаика-синтез 2010г.  
О.В.Дыбина «Рукотворный мир» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.

О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.

О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» ТЦ «Сфера» Москва 2005г.  
А.Л.Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа» издательско-торговый дом Волгоград 2005г.  
О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» ТЦ «Сфера» Москва 2010г.  
В.И.Натарова, Н.И.Карпухина «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005г.  
В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе д/с» М., Мозаика – Синтез.,2010г.  
В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.  
Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2008.  
О.В.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» ТЦ «Сфера» Москва 2010г.  
А.Н.Мальшева «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль Академия развития 2010г.  
Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Ярославль Академия развития 2010г.  
И.А.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы)» Ярославль Академия развития 2010г.  
Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» издательство «Мозаика-синтез» Москва 2010г.  
К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Москва издательство «Гном и Д» 2001г.  
В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.

### 3.1 Организационный раздел ( часть формируемая участниками образовательного процесса)

#### 3.1.1 Планирование образовательной деятельности по реализации регионального компонента на основе национальной программы «Город – сказка, Город – быль» Е.В.Коренева-Леонтьева, О.В.Солнцева

Программа включает в себя 3 модуля: "Сказки и были ближайшего окружения", "Сказки и были Санкт-Петербурга", "Традиции города и горожан", реализация которых осуществляется одновременно. Сквозные линии содержания программы отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием города. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является "Встреча с Санкт-Петербургом". Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности с детьми по подготовке к восприятию материала «Встреча...», основной этап и этап закрепления материала. В совместной деятельности с детьми воспитатель занимает позицию «передачи детям социального опыта» - организует восприятие и понимание краеведческого материала с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки/истории и др. Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

#### Перспективное планирование по петербурговедению в старшем дошкольном возрасте

№ занятия	Старшая группа	Подготовительная группа
	Тема занятия, содержание	Тема занятия, содержание
<b>сентябрь</b>		
<b>1</b>	<b>«Люди- дети неба и земли»</b> Знакомство с историей нашего края : с образованием Балтийского и Ладожских морей, а так же реки Невы	<b>«Наш дом –Россия. Москва –столица России»</b> Формировать у детей представления о Москве ,как о главном городе нашей страны, об истории ее возникновения
<b>октябрь</b>		
<b>1</b>	<b>«Здесь будет город заложен...» Петропавловская крепость»</b> Рассказать о рождении города, о его особенностях. Знакомством с Петропавловской крепостью, раскрыть ее значение в жизни города и горожан.	<b>Мир города. Город и горожане. Великие люди нашего города.</b> Продолжать знакомить детей с историей нашего города. Познакомить детей с земляками, прославившими наш город. Изучение истории СПб через судьбы замечательных людей

<b>2</b>	<b>Герб, флаг Санкт-Петербурга (домик Петра)</b> Знакомство с гербом Санкт-Петербурга и его флагом. Изучение истории города через символы	<b>Наш микрорайон</b> Продолжать знакомить детей с историей нашего района и микрорайона
<b>ноябрь</b>		
<b>1</b>	<b>Летний сад</b> Знакомство с Летним садом. С его зелеными насаждениями, с памятником И.А. Крылову	<b>Русло Невы. Город на островах.</b> Расширить знания детей о главной реке города Санкт-Петербурга – Неве, её происхождением, особенностями, значением для города, традициями; Формировать начальные знания об островах, умение читать карту города. Воспитывать любовь к родному городу посредством познавательного развития и творческую деятельность.
<b>2</b>	<b>Главный проспект</b> Расширять и углублять представление детей о родном городе, его достопримечательностях, его историческом прошлом. Знакомство с главной магистралью города- Невским проспектом	<b>Васильевский остров.</b> Формировать представление детей, что Васильевский остров является самым большим островом СПб.
<b>декабрь</b>		
<b>1</b>	<b>«Музей под открытым небом (архитекторы)</b> Формировать понятие «Архитектурный ансамбль». Способствовать формированию знаний об архитекторах. Формировать представление об уникальности нашего города, умение видеть в привычном городском пейзаже элементы необычного	<b>«Хоровод достопримечательностей» «Дворцовая площадь»</b> Познакомить детей с Дворцовой площадью главной площадью города. Продолжать учить детей ориентироваться на карте-схеме
<b>2</b>	<b>«Сказочный город» (новогодний Петербург)</b> Знакомство с историей празднования Нового года в Санкт - Петербурге. Обратит внимание детей на красоту новогоднего убранства Петербурга	<b>«Полет над городом»- Улицы, проспекты, бульвары. Площади, городские ансамбли.</b> Показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов, площадей. Рассказать об устройстве улиц, нумерации домов.
<b>январь</b>		
<b>1</b>	<b>Соборы Петербурга</b> Знакомство с Исаакиевским и Казанским соборами, с историей их создания	<b>Санкт-Петербург - северная столица. «Имя города»</b> Познакомить с историей появления имени у города; Обогащать словарь за счет слов: Ленинград, Петроград, святой, апостол. Воспитывать бережное отношение к истории своего города, к сохранению исторических сведений.

<b>2</b>	<b>Горожане. Блокада.</b> Формирование у детей нравственно-эстетических норм поведения в городе. Бережно относиться к наследию города. Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, о героической защите города в период ВОВ	<b>900 дней. «Имя твое, бессмертно»</b> Провести беседу о жителях блокадного Ленинграда. Продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашего города. Воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады. Воспитывать уважение к прошлому
	<b>февраль</b>	
<b>1</b>	<b>Город рек и каналов.</b> Знакомство с реками и каналами Санкт – Петербурга, с их названиями. Раскрыть значение рек и каналов в жизни города.	<b>Пушкинский СанктПетербург.</b> Продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина. Познакомить детей с одной из форм музеев: музей-квартира
<b>2</b>	<b>Адмиралтейство</b> Формировать представление об Адмиралтействе. Происхождение его названия и главного символа города кораблика	<b>Памятники.</b> Формировать у детей понятие «памятник» и его назначение, познакомить с главными памятниками Петербурга, рассказать о людях которым поставлены памятники
	<b>март</b>	
<b>1</b>	<b>Набережные Петербурга</b> Знакомство с некоторыми набережными Петербурга. Их названиями	<b>Скульптуры (легенды и мифы Санкт - Петербурга)</b> Формировать представление, что такое скульптура. Познакомить с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи. Познакомить с легендами и мифами, связанными с большинством скульптур.
<b>2</b>	<b>Легенды Петербурга</b> Познакомить детей с необычными скульптурами, украшающими наш город: сфинксами, грифонами и другими «маленькими памятниками» Развивать любознательность и желание узнавать что – то новое о городе, в котором живем	<b>Легенды Аничкова моста</b> Обогащать представления о назначении мостов, истории их создания в Санкт – Петербурге. Развивать способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. Активизировать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации
	<b>апрель</b>	
<b>1</b>	<b>«Мосты повисли над водами...»</b> Формировать представление о мостах города, о их назначении, как архитектурных сооружениях. Формировать умение детей видеть красоту архитектурного решения каждого моста	<b>Архитектурный Санкт - Петербург.</b> Познакомить с понятием архитектор и архитектура. Рассказать детям о понятии «архитектурный ансамбль». Рассказать, как на протяжении веков создавались красивейшие места в Петербурге
<b>2</b>	<b>« Твоих оград узор чугунный» Решетки и фонари</b> Знакомство детей с неповторимой красотой решеток и старинных	<b>«Зимний дворец»</b> Познакомить детей с крупнейшим в России художественным и



	фонарей	культурно-историческим музеем мира –Эрмитажем, с историей строительства и архитектурными особенностями Зимнего дворца;
	<b>май</b>	
<b>1</b>	<b>Парки пригорода</b> Формировать представление детей о парках пригорода Петербурга, как излюбленном месте отдыха горожан	<b>«Санкт – Петербург - культурная столица. Музеи, театры города.</b> Познакомить детей с музеями Санкт-Петербурга. С одним из самых обширным музеем русского искусства в мире - Русским музеем. Познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль, цирк
<b>2</b>	<b>«Петербург встречает белые ночи»</b> Формировать представление, что наш город знаменит не только памятниками культуры, но и гостеприимством и конечно, белыми ночами.	<b>«Богатство нашего города (подведение итогов)</b> Расширять представления детей о родном городе; Углублять и уточнять знания детей о достопримечательностях Петербурга. Воспитывать чувство гордости и уважения к родному городу
	<b>Целевые прогулки – «Прогулки выходного дня»</b>	
<b>1</b>	<b>Экскурсия в Летний Сад</b> - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду; - показать красоту осенней природы в городе; - пробуждать в ребенке любовь к родной природе.	<b>«Вот какой наш детский сад».</b> Прогулка по ближайшему окружению. - совершить пешеходную экскурсию с детьми вокруг детского сада и его окрестностей; - постараться определить местоположение своей группы, музыкального зала, физкультурного зала, кухни, медицинского кабинета; - определить, из чего построено здание; - определить местоположение по отношению к Планерной улице и места нахождения прогулочной площадки.
<b>2</b>	<b>Прогулка по Невскому проспекту и Дворцовой площади</b> - расширить представления детей о главном проспекте и площади нашего города. - развивать у детей умения синтезировать самые разные впечатления, сводить воедино информацию, полученную из разных источников; - обратить внимание детей на расположение Невского проспекта,	<b>Экскурсия в Петропавловскую крепость – музей «Улица времени».</b> - знакомить детей с достопримечательностями города, с его культурным наследием, с его памятниками и архитектурными ансамблями; - развивать наблюдательность и внимание

	Дворцовой площади и на здания, расположенные на них.	
3	<p align="center"><b>Город над вольной Невой</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей любовь к родному городу;</li> <li>- расширить и закрепить представление об улицах, набережных, городе и его архитектуре;</li> <li>- отметить характерные особенности города;</li> <li>- научить детей видеть и запоминать ориентиры нашего города;</li> <li>- развивать наблюдательность и внимание</li> </ul>	<p align="center"><b>Прогулка к «дому академиков». Набережная Лейтенанта Шмидта, дом 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершить познавательную прогулку на набережную Лейтенанта Шмидта дом 1, к знаменитому «Дому Академиков»;</li> <li>- рассмотреть внимательно это здание со всех сторон;</li> <li>- сосчитать количество этажей;</li> <li>- определить приметы «старинного здания»;</li> <li>- внимательно рассмотреть памятные доски, великих людей, рассказать о этих людях, чем они занимались и какой внесли вклад в развитие науки нашей страны</li> </ul>
4		<p align="center"><b>Экскурсия в Русский музей «Мир красоты»</b></p> <p>На примере собрания Русского музея дети закрепляют представления о значении слов и словосочетаний: музей, художественный музей, коллекция (собрание), экспонат, музей-сокровищница. Экскурсия помогает детям адаптироваться в музейном пространстве, способствует формированию навыков музейной культуры</p>
5		<p align="center"><b>Экскурсия в музей игрушек.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с экспозицией музея;</li> <li>- сформировать у детей представления о разнообразии музеев нашего города;</li> <li>- познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек (в музее представлена мини-мастерская по изготовлению игрушек, сувениров).</li> </ul>
6		<p align="center"><b>Прогулка на стрелку Васильевского острова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- салют</li> <li>- показать детям стрелку Васильевского острова;</li> <li>- обратить внимание на строения, которые создают ансамблю стрелки Васильевского острова;</li> <li>- рассказать о Ростральных колоннах и о традиции зажигания огня на них в памятные даты и праздники Санкт – Петербурга;</li> </ul>

		<p>- показать спуски к Неве и обратить внимание детей на кольца вмонтированные в стену (предназначенные для швартовки кораблей);</p> <p>- показать детям, что в этом месте Нева делится на 2 рукава (Большая Нева и Малая Нева);</p> <p>- посмотреть праздничный салют посвященный Дню города.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Пояснительная записка:</b></p> <p>1) в старшей группе занятия проводятся 2 раза в месяц в области «Познавательное развитие», в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;</p> <p>2) предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями);</p> <p>3) для закрепления пройденного материала по теме Петербурговедение проводятся занятия по «Художественно – эстетическому развитию» - 2 раза в месяц.</p> <p>4) целевая прогулка проводится 1 раз в квартал – «Маршрут выходного дня» с привлечением в работу родителей, для обобщения пройденного материала, развития желания познавать новое и интересное о своем городе и о себе, для формирования умения детей правильно вести себя в общественных местах</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пояснительная записка:</b></p> <p>1) в подготовительной группе занятия проводятся 2 раза в месяц в области «Познавательное развитие», в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;</p> <p>2) предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями);</p> <p>3) для закрепления пройденного материала по теме Петербурговедение проводятся занятия по «Художественно – эстетическому развитию» - 2 раза в месяц.</p> <p>4) целевая прогулка проводится 2 раз в квартал – «Маршрут выходного дня» с привлечением в работу родителей, для обобщения пройденного материала, развития желания познавать новое и интересное о своем городе и о себе, для формирования умения детей правильно вести себя в общественных местах.</p> <p>5) целевые прогулки способствуют развитию исследовательской деятельности</p>

### 3.1.2 Перспективное планирование по ОБЖ

Перспективное планирование в старшей, подготовительной группе по ОБЖ		
	Старшая группа	Подготовительная группа
	<b>Раздел: «Ребенок дома».</b>	
	<b>сентябрь</b>	
<b>1</b>	<p><b>Тема: «Пожар»</b> Цель: знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем. Материал: картина, на которой изображено тушение пожара в жилом доме; книга с Маршака «Рассказ о неизвестном герое», серия картин с сюжетами возникновения пожара</p>	<p><b>Тема: «Насекомые»</b> Цель: дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых. Материал: картинки с изображением разных насекомых</p>
	<b>Планирование работы вне НОД</b>	
	<p><b>Тема «Электроприборы»</b> 1. «Электроприборы в доме» (беседа) 2. Д.и. «Соедини по точкам» (горячие предметы) «Убери на место» 3. Моделирование ситуации: «Стирка и глажка белья» 4. Рисование «Телевизор»</p>	<p><b>Тема «Береги природу»</b> 1. Д.и «Найди различия»(луг, лес, поляна) 2. Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто (закрепление правил поведения на прогулке.) 3. Игра-ситуация «Весёлая и грустная поляна» 4. Организация уборки мусора на участке. (опасные предметы на участке)</p>
	<b>октябрь</b>	
<b>2</b>	<p><b>Тема: «Служба 02 и 03»</b> Цель: познакомить детей со службой 02; сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. Материал: иллюстрации из книги С.Михалкова «Дядя Степа милиционер»; картина с изображением улицы города и постового милиционера.</p>	<p><b>Тема: «Съедобные и несъедобные грибы»</b> Цель: учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки). Материал: картинки с изображением разных грибов, муляжи грибов.</p>

	<b>Планирование работы вне НОД</b>	
	<b>Тема «Пожар»</b> 1.Игровая ситуация «Если в доме загорелось» 2.Чтение рассказов : Л. Толстой «Пожарные собаки» Б. Житков «Пожар в доме» 3.Рассматривание фото «Не играй со спичками» Д.и. «Так и не так» 4.Встреча с пожарным инспектором.	<b>Тема «Взаимосвязь и взаимодействие с природой»</b> 1.Д.и.» Что где растёт» (лекарственные и ядовитые растения) «Распутай путаницу» 2.Настольная игра «Сбор грибов и ягод» (закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах) 3.Придумывание историй на тему «Контакты с животными» (неправильные действия ребёнка на картинке) 4.Рвсказывание и обсуждение сказки «Добрая Ивушка»(правила поведение в природе)
	<b>Раздел: «Ребенок и природа».</b>	<b>Раздел: «Ребенок дома».</b>
<b>3</b>	<b>Тема: «Гроза»</b> Цель: познакомить детей с правилами поведения во время грозы. Материал: картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И.К. Айвазовского «Гроза».	<b>Тема: «Огонь – судья беспечности людей»</b> Цель: обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. Материал: иллюстрации, репродукции картин.
	<b>Планирование работы вне НОД</b>	
	<b>Тема «Витаминная семья»</b> 1.Чтение и обсуждение стихотворений о витаминах. 2.Аппликация «Наши друзья - витамины» 3.Театрализованная игра «Витаминная семья» 4.Д.и. «Дары природы» «Узнай и назови»	<b>Тема «Опасные предметы»</b> 1.Экскурсия по игровому уголку «Комната и кухня» 2.Д.и. «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» « Так и не так» 3.Чтение Е.Казаков «Чик-чик ножницами с обсуждением» 4.Отгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок.
	<b>декабрь</b>	
<b>4</b>	<b>Тема: «Лекарственные и ядовитые растения»</b> Цель: познакомить детей с лекарственными и ядовитыми растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых из них. Учить детей узнавать ядовитые растения, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться. Материал: набор картинок «Лекарственные растения», «Ядовитые	<b>Тема: «Служба 01, 02 и 03»</b> Цель: познакомить детей со службой 02; сформировать представления о правилах поведения с огнем, электроприборами, с незнакомыми людьми. Материал: иллюстрации по пожарной безопасности, с изображением улицы города.

	растения».	
<b>Планирование работы вне НОД</b>		
	<b>Тема «Переходим через улицу»</b> 1. «Знай и выполняй правила уличного движения» (закрепление правил дорожного движения) 2. Подвижные игры «Займи своё место» «Хозяин перекрёстка» 3. Отгадывание загадок по ПДД и рисование отгадок. 4. Викторина «Азбука дорожных знаков»	<b>Тема «Переходим через улицу»</b> 1. Беседа «Улицы города» 2. Лабиринты «Помоги детям дойти до детского сада» «Помоги мишке добраться до дома» 3. Выполнение заданий по правилам дорожного движения «Умный Светофор» 4. Рисование на тему «Дорожные знаки»
<b>Раздел: «Ребенок на улицах города».</b>		
<b>Январь</b>		
<b>5</b>	<b>Тема: «Знай и выполняй правила уличного движения»</b> Цель: закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. Материал: иллюстрации улиц города.	<b>Тема: «Улица города»</b> Цель: закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей, воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. Материал: иллюстрации улиц города.
<b>Планирование работы вне НОД</b>		
	<b>Тема «Один на улице»</b> 1. Обсуждение ситуаций насильственных действий со стороны взрослого на улице (запоминание правил поведения) 2. Тренинг «Защитное поведение ребёнка» 3. Беседа «Как вызвать милицию» Чтение и обсуждение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа-милиционер»	<b>Тема «Личная гигиена»</b> 1. Чтение и обсуждение стихотворения «Девочка чумахая» А. Барто 2. Обсуждение ситуации на рисунках, которые требуют мытья рук. 3. Беседа «Микробы и вирусы» 4. Рисование на тему «От чего можно заболеть»
<b>февраль</b>		
<b>6</b>	<b>Тема: «Зачем нужны дорожные знаки»</b> Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками. Материал: картинки с изображением дорожных знаков	<b>Тема: «Зачем нужны дорожные знаки»</b> Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками. Материал: картинки с изображением дорожных знаков.
<b>Планирование работы вне НОД</b>		

	<p><b>Тема «Детские страхи»</b>  1. Нарисуй свой страх» (тренинг) Чтение С. Маршак «Чего боится Петя»  2. Инсценировка : «Как Стобед хотел испугать волка, и что из этого вышло»  3. П.и. «Гуси – Лебеди» Дидактич. Упражнение «Найди пиктограмму»  4. Чтение сказки «Три поросёнка» Обсуждение поговорки « У страха глаза велики»</p>	<p><b>Тема «Я - помощник»</b>  1. Индивидуальные беседы «Как я помогаю маме»  2. Моделирование ситуации «Приготовление пищи в игровом уголке»  3.»Аппликация «Кастрюля и чайник»  4. Игра придумывание «Как непослушный котёнок обжог себе лапу»</p>
	<p><b>Март</b>  <b>Раздел: «Ребенок в общении с людьми».</b></p>	
<b>7</b>	<p><b>Тема: «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений»</b>  Цель: предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, учить быть осторожными в общении с ними.</p>	<p><b>Тема: «Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых»</b>  Цель: научить ребенка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого человека.</p>
	<p><b>Планирование работы вне НОД</b></p>	
	<p><b>Тема «Острые предметы»</b>  1. Чтение и обсуждение рассказа «Как Стобед наступил на иголку»  2. Ознакомление с пособием «Я иголки не боюсь»  3. Отгадывание загадок и рисование отгадок»  4. Д.и. «Что лишнее» Беседа «Ножницы, катушки – это не игрушки»</p>	<p><b>Тема «Встреча с незнакомцем»</b>  1. Моделирование ситуации «Один дома»  2. Чтение и обсуждение стихотворения «Как вести себя с незнакомцем»  3. Д.и «Найди опасность», «Знакомый свой, чужой»  4. Выполнение цикла заданий на тему «Раскрась спрятанную фигуру»</p>
	<p><b>Апрель</b></p>	
<b>8</b>	<p><b>Тема: «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»</b>  Цель: предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.  Материал: игрушки</p>	<p><b>Тема: «Если чужой входит в дом»</b>  Цель: научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.</p>
	<p><b>Планирование работы вне НОД</b></p>	

	<p><b>Тема «Мы пришли на водоём»</b>  1.Д.и «Берегите живое» «Как избежать неприятностей»  2.Чтение и обсуждение сказки «Добрая Ивушка»  3.КВН «Мы пришли на водоём»  4.Разыгрывание ситуаций на воде.</p>	<p><b>Тема «В городском транспорте»</b>  1.Придумывание и решение ситуации «Кому нужно уступить место»  2.Правила поведения в транспорте : при входе и выходе, в вагоне метро и т.п.  3.Чтение сказки «Воробышка Тишка»  4.Игра - викторина « Правила дорожного движения»</p>
<p><b>Раздел: «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка».</b>  <b>Май</b></p>		
<b>9</b>	<p><b>Тема: «Витаминная семья»</b>  Цель: познакомить детей с наиболее полезными лесными и садовыми ягодами; воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу ягоды и фрукты.  Материал: набор картинок с ягодами и фруктами</p>	<p><b>Тема: «Обучение детей правилам поведения на воде»</b>  Цель: познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение.</p>
<p><b>Планирование работы вне НОД</b></p>		
	<p><b>Тема «Игры во дворе»</b>  1.Игра – тренинг « Во дворе»  2.Чтение А.Дорохова «Зелёный, жёлтый, красный»  3.Целевая Прогулка «Пешеход»  4.Рисование на тему «Перекрёсток»</p>	<p><b>Тема «Ни ночью, ни днём не балуйтесь с огнём»</b>  1.Чтение рассказа «Волшебный самолётик» и беседа по нему.  2.Просмотр диафильма «Кошкин дом»  3.Моделирование ситуации на макете «Пожар в доме» (действия при пожаре)  4.Беседа «В гостях у Айболита» (оказание первой помощи себе и другому при порезах)</p>



### 3.1.3 Методическое обеспечение для реализации парциальных образовательных программ

<b>Основы безопасности жизнедеятельности детей</b>	
<b>1</b>	Программа Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», изд.: Детство-Пресс, 2005
<b>2</b>	<b><i>Педагогические технологии:</i></b>
<b>3</b>	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
<b>4</b>	Бурдина С.В. Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004.
<b>5</b>	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2010.
<b>6</b>	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников Планирование работы, конспекты занятий, игры - СПб, 2012.
<b>7</b>	Поддубная Л.Б. ОБЖ: пособие для разных возрастных групп (3-7 лет. Волгоград, ИТД «Корифей», 2009.
<b>8</b>	Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. Москва, 2008.
<b>9</b>	Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду (методическое пособие).– СПб: Детство – Пресс, 2010.
<b>10</b>	Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Творческий центр Сфера Москва 2008.
	<b>«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева</b>
<b>11</b>	«Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева.

---

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»

**Список литературы для чтения**  
**Подготовительная к школе группа**  
**(от 6 до 7 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Лиса рождю шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам);

«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная

история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.

Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был

старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Гает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

#### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская.

«Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Сою» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. К.

## Примерный музыкальный репертуар

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Слушание** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

**Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котяткот», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние

цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Май-капара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всею, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Вополе береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

**Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрейворобей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Основные движения Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «пер-вый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

**Спортивные упражнения** Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Спортивные игры** Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять



по шайбе с места и после ведения. Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Подвижные игры** *С бегом.* «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Жоршун и наседка». *С прыжками.* «Лягушки и цапля», «Не попадись», *С метанием и ловлей.* «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

*С ползанием и лазаньем.* «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

*Народные игры.* «Гори, гори ясно!», лапта.