

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете ГБДОУ № 44
Протокол № 1 от «31 » августа 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующим ГБДОУ № 44

Е.В.Кондрашенко
Приказ №36 от « 31» августа 2021 г.

**Рабочая программа по реализации
Образовательной программы дошкольного образования,
адаптированной для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелое нарушение речи)
в старшей группе
компенсирующей направленности
на 2021-2022 учебный год**

Срок реализации 1 учебный год

Музыкальный руководитель
Чукуткина Светлана Васильевна

Санкт-Петербург
2021 г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.4. Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей (старшая группа № 3)	4
1.5. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и ФФНР	4
1.6. Планируемые результаты освоения воспитанниками групп адаптированной основной общеобразовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников).....	5
2. Содержательный раздел рабочей программы	6
2.1. Содержание образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшей группы в образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие).....	11
2.2. Модель перспективного планирования непрерывной образовательной деятельности образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	11
2.3. Модель календарного планирования непрерывной образовательной деятельности образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	12
2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников (журнал).....	12
3. Организационный раздел рабочей программы	13
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	13
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (занятия по музыкальному развитию)	14
3.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (во всех группах).	14
3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды	16
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)... ..	19
Приложение	
Комплексно -тематическое планирование.....	22

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей с тяжелыми нарушениями речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи ГБДОУ № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) (далее -АОП);

Срок реализации рабочей программы 2021-2022 год

Программа спроектирована на основе ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению (образовательной области) художественно-эстетическое развитие (ФГОС ДО).

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель	- реализация содержания адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи ГБДОУ № 44 в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	- Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. - Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. -Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

	-Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. -Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. -Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. -Формировать начала музыкальной культуры. - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
--	--

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.4. Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей (старшей группы)

Старшую группу №3 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи в возрасте от 5 до 6 лет посещают 15 детей.

Из них 10 девочки, 5 мальчиков

1.5. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и фонетико-фонематическими нарушениями речи (ФФНР)

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверен-

ностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно — временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, ритмические движения под музыку.

Исследователи отмечают недостаточную координацию пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. У этих обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Психическое развитие детей с ОНР, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Несмотря на определённое отклонение от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает её коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Основной контингент дошкольников подготовительных к школе логопедических групп составляют дети с III уровнем речевого развития. III третий уровень речевого развития детей характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным, и ограничено знакомыми ситуациями.

Экспрессивная речь детей с ОНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны взрослых. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не достаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказам игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи) – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.

1.6. Планируемые результаты освоения воспитанниками групп адаптированной основной общеобразовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ребенок проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Показатели

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы;

у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттенки цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях;

ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности,

способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;

- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной, коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшей группы в образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проек- ты, праздники, концерты и др.)
IX-2021г	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Исследование индивидуального развития детей. Мониторинг развития детей	Способствовать успешной адаптации детей к условиям ГБДОУ На музыкальных занятиях (поддерживать эмоциональный отклик на музыку, доставить радость в общении со сверстниками)	Развлечение «Мы снова вместе»
X-2021г.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Осень» «Овощи» «Фрукты» «Деревья осенью»	Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, внимание, наблюдательность. Согласовывать движения с музыкой и изменять их в соответствии со сменой её частей. Развивать артикуляционный аппарат детей, используя речевые упражнения.	Осенний праздник «В гостях у осени»
XI-2021г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Моя страна – Россия» «Бытовые приборы» «народная культура и традиции»	Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Развивать внимание детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и текстом песни.	Спектакль « Три поросёнка», посвящённый Дню народного единства. Концерт ко Дню матери
XII-2021г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Всё, что связано с празднованием Нового года.	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Совершенствовать навыки лёгкого и свободного движения рук. Развивать	Логоритмическое занятие «Теремок» Новогодний утренник

			чувство ритма, прохлопывая ритм, проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и навыки словесной характеристики муз. произведения.	
I -2022 г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Волшебные сказки Рождества День Ленинградской блокады	Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать у детей метроритмический слух при помощи звучащих жестов.	Тематическое занятие, посвящённое Дню полного снятия блокады Ленинграда. Музыкальное развлечение
II-2021г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Профессии» «Могучи и сильны российские богатыри»	Учить детей слышать музыкальные части, согласовывать свои действия со сменой музыки. Энергично и слаженно двигаться в колонне. Петь без напряжения, правильно артикулируя звуки в словах.	Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества.
III-2022г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Темы, связанные с Женским праздником. «По секрету скажем вам: «Очень любим наших мам!» Весна в окно стучится	Расширять и обогащать словарный запас детей. Учить самостоятельно определять характер произведения и рассказывать о нём. Продолжать формировать у детей певческие	Развлечение «Масленица широкая» Праздник, посвящённый Международному женскому дню «8 марта» Логоритмическое занятие «Мороз, солнце и ветер» по

			навыки: чистота интонирования, правильное дыхание, чёткая дикция. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	мотивам русской народной сказки.
IV-2022 г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Космос» «Перелётные птицы»	Продолжать учить детей правилам ведения хоровода; согласовывать движения с текстом песен. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Работа над развитием певческих навыков (интонация, дикция, дыхание).	Фольклорный праздник «Весна-красна тепло принесла!» Народные песни-веснянки, заклички
V-2022 г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Санкт-Петербург» «Насекомые» «Цветы»	Учить детей проявлять фантазию, поощрять творчество в движении. Уметь использовать знакомые движения в свободных танцах. Продолжать работу над развитием певческих навыков (чистота интонирования, Правильное дыхание, чёткая дикция).	Музыкально-тематическое занятие, посвящённое Дню Победы Досуг «С днём рождения любимый город»
VI-2022г.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Лето красное пришло»	Продолжать учить детей проявлять фантазию, поощрять творчество в движении (играх, хороводах, плясках). Уметь использовать знакомые движения в свободных танцах. Узнавать знакомые песни по мелодии. Петь согласованно, эмоционально в	Концерт, посвящённый Дню Защиты детей «Наши таланты» Развлечение «В гостях у Нептуна» Кукольный спектакль «Маша и медведь»

			хоре, подгруппами, дуэтом, соло).	
--	--	--	-----------------------------------	--

2.2. Модель перспективного планирования непрерывной образовательной деятельности образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

СТАРШАЯ ГРУППА

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
I. Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки.</u> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Р а з в и в а т ь музыкальную отзывчивость. В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке Шумана, Кабалецкого, Чайковского	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалецкого
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2) <u>Пение.</u> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой» муз. и сл. Н. Верескиной, «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?» русская народная песня, обр. В. Агафонникова
3) <u>Музыкально-ритмические движения.</u> А) Упражнения	У ч и т ь танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой
б) Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, раскрепощено	«Танец с листьями» муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой, «Янка» белорусская народная мелодия
в) Игры	В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества. У ч и т ь владеть предметами	«Игра с листьями» М. Красева, «Делай как я» английская народная песня
4) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>	Р а з в и в а т ь чувство ритма и музыкальный слух.	«Полянка». Русская народная мелодия
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой

III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в театре	кукольный спектакль «Золушка»
-------------------------------------	--	-------------------------------

2.3. Модель календарного планирования непрерывной образовательной деятельности образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) (приложения)

СТАРШАЯ ГРУППА СЕНТЯБРЬ ЗАНЯТИЕ 1

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Обратит внимание на осанку детей. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. В упражнении для рук следить, чтобы руки у детей были мягкими.	"Марш" музыка Е. Тиличеевой "Барабанщик" музыка Д. Кабалевского Упражнение "Качание рук с лентами" музыка А. Жилина
Слушание музыки	Знакомство с жанром <u>марш</u> . Рассказать о характере музыкального произведения.	"Марш" музыка И. Дунаевского
Пальчиковая гимнастика	Чётко проговорить текст гимнастики. Выполнять движения в соответствии с текстом.	"Побежали вдоль реки" "Ножками затопали" (Н. Нищева, Л. Гавришева)
Пение	Знакомство с песенками. Беседа по содержанию. Петь, чётко артикулируя гласные звуки.	"Чики-чики-чиалочки" русская нар. прибаутка "Барабанщик" музыка М. Красева
Пляски	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную, ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	"Нам весело" украинская нар. мелодия "Ой, лопнул обруч"
Пляски	Знакомство с новой песенкой. Работа над ритмом. Обратит внимание на долгие и короткие звуки. Исполняя песенку, сначала прохлопывая ритм, затем играя на ложках.	"Андрей - воробей" русская нар. песня
Игры	Развивать коммуникативные навыки.	Игра "Петушок" русская нар. Мелодия

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2021 г.	«Музыкальные занятия в детском саду.»	Старшая №3	Выступление на родительском собрании. Обсуждение планов на новый учебный год.
X-2021г.	«Здравствуй, осень золотая!»	Старшая №3,	Изготовление декораций к празднику осени, обсуждение детских ролей и костюмов.
XI-2021 г.	«Мы танцуем и поём, очень весело живём!»	Старшая №3	Индивидуальные консультации для родителей.

XII-2021 г.	«Новый год»	Старшая № 3	Подготовка к новому году. Обсуждение приглашенных артистов, подарков для детей.
I-2022 г.	«Зимушка-зима»	Старшая №3	Рекомендации для родителей «Музыкальное воспитание детей»
II-2022г.	«Наша армия сильна!»	Старшая №3	Привлечение родителей К проведению масленицы и 23 февраля.
III-2022 г.	«Очень любим наших мам!»	Старшая №3	Праздник 8 марта. Обсуждение костюмов и сюрпризных моментов.
IV-2022 г.	«Книга – наш лучший друг»	Старшая № 3	Рекомендации для родителей «Музыкальное воспитание детей»
VI-2022 г.	«Лето весело встречай!»	Старшая №3	Участие родителей в летних оздоровительных мероприятиях для детей.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю Праздники-Развлечения- Другие формы совместной деятельности- кукольные спектакли, концерты.	Музыкальное восприятие, исполнительство и творчество, игровая и театрализованная деятельности, подвижные игры	<u>Виды музыкальной деятельности:</u> <u>1. Восприятие (слушание музыки);</u> <u>2. Пение</u> <u>3. Муз.-ритмич. движения;</u> <u>4. Игра на дет. муз. инструментах.</u> <u>На музыкальных занятиях активно используются</u> <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> Дыхательная гимнастика; Артикуляционная гимнастика; Валеологические песенки – распевки с самомассажем; Оздоровительные и	Реализация используемых программ музыкального и художественного воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, танцевальной, креативной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

		фонопедические упр; Речевые игры; Пальчиковая гимнастика; Гимнастика для глаз, Игровой массаж; Музыкотерапия; Психогимнастика.	
--	--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп (занятия по музыкальному развитию)

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Старшая ТНР и ФФНР	20 минут	2

Расписание музыкальных занятий

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста № 2		15.45-15.55		15.45-15.55	
Средняя группа № 2	8.50-9.10	16.10 Досуг II и IV неделя месяца	8.50-9.10		
Старшая группа № 1	10.10-10.35			15.10 Досуг II и IV неделя месяца	9.35-10.00
Старшая группа №2		15.10 Досуг II и IV неделя месяца	9.25-9.50		10.15-10.40
Старшая группа компенсирующая №3	9.35-10.00			16.10 Досуг II и IV неделя месяца	9.00-9.25
Подготовительная группа № 1		15.00 Досуг I и III неделя месяца	10.50-11.15		10.50-11.20
Подготовительная группа № 2	10.50-11.15		10.00-10.30	15.20 Досуг I и III неделя месяца	

3.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования .

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (муз. развитие)	-Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий.

Учителя-логопеды	Формы работы	Воспитатели	Формы работы
1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; Определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. 2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия анализа и синтеза. 4. Устранение недостатков слоговой структуры слова. 5. Отработка новых лексико-грамматических категорий	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; На развитие мелкой моторики пальцев рук; На автоматизацию и дифференциацию звуков. Упражнение на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. Дидактические игры, игры с пением, элементы игродраматизаций.	1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. 2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. 3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.	Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Пальчиковая гимнастика. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.
Медицинский персонал	Педагог-психолог	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель
Участвует в выяснении	Проводит психологические	Работает над развитием	Развивает у детей

анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.	гическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.	тием мелкой и общей моторики, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений	музыкальный и речевой слуха обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; Формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.
---	--	--	---

Организация работы с воспитателями

№ п/п	Форма работы	Срок
1.	Консультация для воспитателей «Организация самостоятельной музыкальной деятельности с детьми»	Сентябрь
2.	Обсуждение осенних сценариев. Совместная подготовка осенних праздников: изготовление атрибутов, костюмов. Работа с педагогами, исполняющими роли на праздниках	Октябрь
3.	Семинар-практикум «Музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста»	Ноябрь
4.	Обсуждение новогодних сценариев. Совместная подготовка Новогодних праздников: изготовление атрибутов к играм, хороводам. Работа с педагогами, исполняющими роли на праздниках.	Декабрь
5.	Индивидуальные консультации для воспитателей логопедических групп «Логоритмические песенки как средство коррекционной работы с детьми».	Январь-февраль
6.	Обсуждение праздничных сценариев к 8 Марта. Работа с педагогами, исполняющими роль ведущих на праздниках. Обсуждение сценария выпускного праздника.	Март-апрель
7.	Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детского сада»	Май

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Приобретение новых музыкальных инструментов (бубнов, мкталлофонов=пианино)	сентябрь
	Создание картотеки наглядных пособий и фонотеки для занятий	в течение года
	Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Листики» «Вверх-вниз», «Солнышко-тучка», «Высоко – низко» (ст. гр.), Ворон» (ст. гр.).	сентябрь

Атрибуты к музыкально- дидактическим играм: «Мы умеем петь» (ст. гр.), «Музыкальная лесенка» (ст. гр.).	октябрь
Атрибуты для детского танцевального творчества по сезонам (стёклышки, веночки, ленточки).	ноябрь
Музыкальные магниты	в течение года
Маски и костюмы.	в течение года
Создание картинок «Логопедические считалки», Приобретение игрушек для музыкального театра и гирлянд для украшения зала	декабрь
Музыкальные лесенки (трёх-, пяти- и восьмиступенчатая).	в течение года
Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята» (ст. гр.).	январь
Атрибуты к музыкально-дидактическим играм: «Три медведя» (ст. гр.), «Ступеньки» (подг. гр.).	январь
Карточки на определение темпа в музыке (с изображением идущего и бегущего человека); жанра в музыке (марширующий, танцующий, поющий человек).	февраль
Создание оформлений и декораций к мероприятиям	октябрь
Фонотека (подбор программных аудиозаписей).	ноябрь
Картотека музыкально-дидактических игр (по возрастам).	в течение года
Картотека пальчиковых игр.	декабрь
Атрибуты для детского танцевального творчества по сезонам (снежинки, султанчики).	декабрь
Картотека логопедических распевок.	декабрь
Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Зайцы и медведь» (ср. гр.).	декабрь
Атрибуты к музыкально-дидактическим играм: «Назови композитора» (подг. гр.), «Ритмическое лото» (ст., подг. гр.).	январь
Картотека поющих человечков	январь
Атрибуты к музыкально-дидактическим играм: «Узнай песенку по картинкам» (ст.гр.).	февраль
Графическое пособие «Эмоции» (карточки с изображением лиц с разными эмоциональными настроениями) для ст. возраста.	февраль
Атрибуты для костюмов ко «Дню защитника отечества»	февраль
Атрибуты к музыкально-дидактическим играм: «Узнай и назови» (ст. гр.), «Ступеньки» (подг. гр.).	март
Иллюстрации по темам: «Портреты композиторов», «Музыкальные инструменты», «Времена года», «Животные», «Птицы», «Растения», «Цветы».	в течение года
Атрибуты для детского танцевального творчества по сезонам (цветы, ленточки с колечками, яркие	март

	султанчики). Атрибуты к косямам для Масленицы	
	Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Космонавты» (ст. гр.).	апрель
	Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Куклы» (ст. гр.).	апрель
	Атрибуты для детского танцевального творчества по сезонам (веночки, платочки).	май
	Атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Хоровод в лесу» (ст. гр.)	май
	Атрибуты к музыкально-дидактическим играм: «Узнай и назови» (ст.гр.), «Пчёлка» (ст. гр.).	май

3.5.Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- Г.А. Лапшина. Календарные и народные праздники в детском саду 2020 - М.Ю Грузова Музыкально-дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста + (CD) 2020 Н. В. Нищева. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду.+ (CD) 2020 - Суворова Т.И. Музыкально-ритмические танцы (вып.5) 2018. - Островская И.Н. Ритмика в детском саду. (вып.10) 2018. И. А. Александрова. «Давайте поиграем» (пособие для музыкальных руководителей) 2017 - Нищева Н.В. Топ-топ топотушки. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Сп-б Детство-пресс 2015г. - Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия средняя группа И.: «Учитель» Волгоград 2015. - Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия подготовительная группа И.: «Учитель» Волгоград 2015. - Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина Музака в детском саду И.: «Учитель» Волгоград 2015. - И.Л. Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников М.: Просвещение, 1989. - Свистунова Е.В. Разноцветное детство М.: «Форум» 1012. - Улашенко Н.Б. Музыка. Нестандартные занятия «Корифей» 2008 - Новикова Г.П Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста М.: «Аркти» 2003 - Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет М.: ТЦ «Сфера» 2010 - Рокитянская Т.А. Воспитание звуком М.: Национальное образование 2015 - Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду Сп-б.: «Детство-пресс» 2016 - Судакова Е.А Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников Сп-б.: «Детство-пресс» 2016

- Л.Б. Гавришева Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми Сп-б.: «Детство-пресс» 2016
- Нищева Н.В Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры Сп-б.: «Детство-пресс» 2013
- Нищева Н.В Гавришева Л.Б. логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры Сп-б.: «Детство-пресс» 2009
- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки». СПб.: Композитор, 2000.
- Зайцева Л.И. Речевые ритмические и релаксационные игры для дошкольников Сп-б.: «Детство-пресс» 2009
- Вихарева Г.Ф «Кленовые кораблики» песенки для дошкольников о временах года Сп-б.: «Детство-пресс» 2014
- Сакулина Т.В. Практический материал для логоритмических занятий Сп-б.: «Детство-пресс» 2015
- С.Д. Ермолаев Русская народная песня для детей Сп-б.: «Детство-пресс» 2015
- Ю.В. Вакуленко О.П. Власенко Театрализованные инсценировки сказок в детском саду «Учитель» Волгоград 2008г.
- Э.П. Костина «Камертон» М.: просвещение 2006.
- Васько Е. Развиваем музыкальные способности М.: «мой мир» 2007
- Насонова Л. «Дыхательная гимнастика Стрельниковых». М., 2002.
- Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Детство Пресс, 2016 г.
- Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Детство Пресс. 2015 г.
- Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Детство Пресс, 2014 г.
- Лукина Н.А. Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий Сп-б. : «Паритет» 2008.
- Якубовская Е.И. Ерёмина Н.В. Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей Сп-б.: АППО 2008.
- Якубовская Е.И. Ерёмина Н.В. развивающие игры, сказки, забавы Сп-б.: АППО 2008.
- Рудова А.С Дни рождения обучайки Сибирское университетское издательство 2008
- Чаморова Н.В. Подвижные игры и забавыМ.: АСТ 2006
- Роот З. Музыкальные сценарии для детского сада М.: Айрис пресс 2006
- Роот З. Зарецкая Н. Праздники в детском саду.
- Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. Волгоград «Учитель» 2008
- Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок Волгоград «Учитель» 2007
- Анисимова Г.И Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду Сп-б.: КАРО2008
- Просандеева О.А. Детский ансамбль от идеи до концерта Ростов на дону. «Феникс» 2009
- Олифирова Л Подружитесь с песенкой. ИД «Воспитание дошкольника» 2010
- Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя Волгоград «Учитель» 2015

	Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры Волгоград «Учитель» 2015
	Наглядно-дидактические пособия - Картотека предметных картинок. Вып.35 2019 - Картотека пальчиковых игр И. Дробницкая - Конкевич С.В. - Картотека предметных картинок Выпуск № 8 «Музыкальные инструменты». Детство Пресс, 2011 г. - Толкачева Ю.В., Ступинова Л.Г., Никишин. - Картотека предметных картинок Выпуск № 35 «История музыкальных инструментов дидактические игры». Детство Пресс, 2014 г. - Мурычева Н.Н. - Картотека предметных картинок Выпуск № 33 «Песенки-загадки о музыкальных инструментах». Детство Пресс, 2013 г. - Конкевич С.В. - Картотека портретов композиторов Выпуск № 23, - Часть I, II «Музыкальные инструменты». Детство Пресс, 2011 г. - Гавришева Л.Б. - Картотека предметных картинок Выпуск № 39 «Удивительный мир театра». Детство Пресс, 2015 г. - Судакова Е.А. Сказка в музыке. Детство Пресс, 2015 г. - Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Детство Пресс, 2013 г.
	<u>СПИСОК ЭОР</u> - CD Ускорялка (Вып10.2020) - CD Песни для маленьких Вып.1 (2020) - CD Пляски, танцы малышам. Вып. 4(2020) - Т.И. Суворова. Музыкально-ритмические танцы (вып.№5) 2018 И. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». - Средняя группа. Библиотека Программы «Ладушки», СПб, 2007 г. И. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». - Старшая группа. Библиотека Программы «Ладушки», СПб, 2007 г. И. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». - Подготовительная группа. Библиотека Программы «Ладушки», СПб, 2007 г. А. Буренина, Т. Сауко. «Топ-хлоп, малыши!». - Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, 2001 г. А. Буренина «Ритмическая мозаика». - Программа по ритмической пластике для детей». СПб, 2000 г. - Классическая музыка детям. Музыка о природе. СПб, 2011 г. «Симфонический оркестр». Познавательная программа для детей. Серия «аудиоэнциклопедия». Детское изд-во Елена 2002 г. «Народные инструменты» Познавательная программа для детей. Серия «аудиоэнциклопедия». Детское изд-во Елена 2002 «Детский альбом» П. И. Чайковский. «времена года» П. И. Чайковский. «Времена года».А. Вивальди. «удивительный мир балета (Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая красавица) П.И. Чайковский
Педагогическая	Педагогическая диагностика (мониторинг) музыкального развития ГБДОУ

диагностика	№44
-------------	-----

Приложение

Комплексно-тематическое планирование

Старшая группа (5 - 6 лет)

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, накапливать опыт восприятия лучших произведений классического, народного и современного музыкального искусства. При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (имя, страна, эпоха) Закрепить понятия - вокальная и инструментальная музыка. Программа «Музыкальные шедевры» Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными	«Клоуны» Д.Кабалевский «Кто придумал песенку?» Д.Львов-Компанейц
Пение	Развивать интерес к песне, знакомить с образной основой песни, выделять изобразительные особенности: темп, регистр, динамику. продолжать знакомить с куплетной формой песни. Учить импровизировать простейшие мелодии на заданный текст.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Эхо» Е.Тиличеева «Заяц белый» муз. и сл. О.Боромыковой Песни для разучивания: Песни к осеннему празднику Песенное творчество:. «Грустная песенка».
Музыкально-ритмические движения	Воспринимать различные изменения в музыке (средний – высокий регистр) и соответственно менять характер и вид движения. Знакомить с особенностями национальных танцев. Исполнять движения легко, без напряжения, в соответствии с ритмом. Ориентировать детей на самостоятельное исполнение выученного репертуара, проявлять творческую инициативу. Осваивать различные танцевальные движения: боковой галоп в парах, ритмичные хлопки, хороводный шаг, лёгкий поскок	Музыкально-ритмические упражнения: «Полянка» р.н.мел. (Пятка, носок, 3 притопа). «Кукушка» польск.нар. мел.. «Ах вы, сени» р. нар. мел. (выбрасывание ног на прыжке) «Хороводом мы идём» русск. нар. мел. Танцы: Парная полька (по выбору музыкального руко-

Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых детям инструментах. Играть в ансамбле слаженно, ритмично.	«Бульба» белорусскую нар. мел.
---	--	--------------------------------

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Различать эмоциональное содержание музыки («Что выражает музыка?», различать образы в программной музыке («О чём рассказывает музыка?») Программа «Музыкальные шедевры» Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (фортепиано, инструменты симфонического оркестра). Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.	«Органная токката ре минор И.С.Бах «Зимнее утро» П.Чайковский Э.Григ. «Шествие гномов» М.Мусоргский. Избушка на курьих ножках»
Пение	Учить исполнять песни, передавая выразительно задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Петь естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Сапожник» Т.Ракитянской «Скок-скок-поскок» р. нар. Песни для разучивания
Музыкально-ритмические движения	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. В фиксированных танцах выполнять движения одновременно со всеми детьми, не отставая и не опережая других. Развивать согласованность движений рук. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. Выразить в действии чёткий ритм. Согласовывать свои действия с действиями других детей, уважительно относиться друг к другу.	Музыкально-ритмические упражнения. Весёлые скачки» Б.Можжевелов «Кружки и цепочки» С.Затеplinский. Танцы. «Новогодние хороводы. По сценарию Музыкальные игры

Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей играть на металлофоне знакомые песни, осваивать игру в оркестре. Играть слаженно, ритмично, исполнять ритмический рисунок. Добиваться чистоты звука при игре на металлофоне.	«Едет воз» (самостоятельно подбирать мелодию) «Кошка» Ж.Металлиди (Муз. палитра, № 2, 2005,
---	--	---

III квартал (Март, апрель, май)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений двух-трёхчастной формы, в которых имеется развитие и взаимодействие двух-трёх контрастных образов, чувствовать выразительность музыки: смену настроений различного характера, смену чувств, эмоций, знакомить с творчеством композиторов. Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова Знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное. Закрепить знания детей о музыкальном жанре –	«Музыка», муз. Г. Струве «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова
Пение	Петь легко, весело, чётко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить исполнять песни напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразами и между ними, закреплять умение петь без музыкального сопровождения, совершенствовать умение импровизировать мелодию коротких предложений.	Упражнения на развитие слуха и голоса. 1. «Наш дом» Е.Тиличеева 2. «Горошина» В.Карасёвой 3. «А я по лугу» р нар. Песни для разучивания 1. «Тучка» Н.Вихарева Песенное творчество
Музыкально-ритмические движения	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками или отстукивать предметами в движениях, изменять движения в соответствии с частями музыки, работать над выразительностью, лёгкостью движений	«Каждая пара пляшет по своему» р. нар.мел. С.191, Муз-двигат упр. в д.с.» Общие и индивидуальные танцы Любимые игры детей, разученные в течение года

Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Учить исполнять пьесы на разных музыкальных инструментах (духовая гармошка, треугольник, дудочка, ложки и др.)	«Дождик» рус.нар.мелодия «Два весёлых гуся» укр. нар.мел.
---	---	--

IV квартал (июнь, июль, август)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар учебного года.
Слушание	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар учебного года.
Пение	Петь любимые песни.	Репертуар учебного года
Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение играть на детских музыкальных инструментах	Хорошо знакомые детям музыкальные произведения, разученные в течение года