

СОГЛАСОВАНО

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от «31» августа 20 21

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад №44

_____ Е.В. Кондрашенко

Приказ № 36 от 31.08. 20 21г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
АДАптиРОВАННОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 44 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
ДЛЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(старшая группа № 3)**

Срок реализации программы: 2 учебных года

Воспитатели:

Жаворонкова Е.В.

Земцова А.В.

Содержание

| | Содержание | страница |
|-------------|--|-----------------|
| 1 | Целевой раздел | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации рабочей программы в старшей группе компенсирующей направленности. | 4 |
| 1.3. | Принципы и подходы к реализации рабочей программы. | 5 |
| 1.4. | Значимые для разработки рабочей программы характеристики. | 5 |
| 1.5. | Целевые ориентиры для детей с ТНР старшего дошкольного возраста | 7 |
| 1.6 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности | 11 |
| 2. | Содержательный раздел | |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 11 |
| 2.2. | Комплексно-тематическое планирование | 24 |
| 2.3. | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 24 |
| 2.4. | Взаимодействие в работе учителя-логопеда, специалистов и педагогов. | 32 |
| 2.5 | Виды детской деятельности | 34 |
| 2.6. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 35 |
| 2.7. | Организация работы с родителями | 42 |
| 2.8. | Содержание коррекционной работы по образовательным областям программы | 42 |
| 2.2. | Содержательный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса) | |
| 2.2.1 | Общее положение | 47 |
| 2.2.2 | Цели и задачи решаемые при реализации программ | 49 |
| 2.2.3 | Принципы и подходы к формированию парциальных программ | 51 |
| 2.2.4 | Планируемые результаты освоения парциальных программ | 52 |
| 2.2.5 | Вариативные формы, способы ,методы и средства реализации программы | 54 |
| 3 | Организационный раздел | |
| 3.1. | Режим дня. Режим двигательной активности. Учебный план | 55 |
| 3.2 | Особенности традиционных событий ,праздников ,мероприятий | 60 |
| 3.3. | Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности | 60 |
| 3.4 | Реализуемые образовательные технологии | 63 |
| 3.5. | Развивающая предметно-пространственная среда группы | 63 |
| 3.6 | Методическое обеспечение реализации рабочей Программы | 63 |
| 3.1 | Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса) | |
| 3.1.1 | Планирование образовательной деятельности по реализации парциальной программы «Город –сказка, город –быль»О.В.Солнцева | 65 |
| 3.1.2 | Планирование образовательной деятельности по реализации парциальной программы <i>Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой</i> «Основы безопасности жизнедеятельности детей | 71 |
| 3.1.3 | Методическое обеспечение реализации парциальных Программ | 79 |
| | Приложение 1 Список детской литературы | 80 |
| | Приложение 2 Музыкальный репертуар | 82 |
| | Приложение 3 Перечень основных движений, упражнений, Подвижных игр | 84 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 компенсирующего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол № 6/17 от 07.12.2017 г.). Рабочая программа представляет собой целостную, методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционно-развивающей работы в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи. Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

-Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения (СанПиН 2.3/2.4.3590-20);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 от 07.12.2017 г. протокол № 6/17.

В части, формируемой участниками образовательных отношений ,использована

Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с

Рецензия ФГБОУ ВО «УдГУ», протокол № 6 от 27.06.2019 г. заседания Учебно-методической Комиссии Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «УдГУ»

Целостность программы обеспечивается включением основных направлений педагогического процесса в ОУ (диагностического, коррекционного, развивающего и других) и позволяет осуществлять комплексный подход к коррекционно-развивающей работе в группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Особенности осуществления образовательного процесса

Рабочая программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непрерывной образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Непрерывная образовательная деятельность подразумевает фронтальные и подгрупповые формы работы.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы в старшей группе компенсирующей направленности.

Рабочей программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Цель данной рабочей программы – является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья с тяжёлыми нарушениями речи.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.

Рабочая программа воспитателя основывается на общих принципах и подходах:

поддержка разнообразия детства;

сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

позитивная социализация ребенка;

лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОУ) и детей;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

сотрудничество ОУ с семьей;

возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Рабочая программа учитывает следующие принципы:

принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

принципы интеграции усилий специалистов;

принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

принцип постепенности подачи учебного материала;

принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики.

Старшую группу (от 5 до 6 лет) компенсирующей направленности посещают 15 воспитанников, диагноз при поступлении: Тяжелое нарушение речи. Общее недоразвитие речи (**III и II уровень речевого развития**).

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы — коррекция речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

II уровень речевого развития характеризуется зачатками общеупотребительной речи с грубыми лексико-грамматическими и фонетическими отклонениями.

Пассивный словарь детей преобладает над активным.

Пояснение слова нередко сопровождается жестом (например, слово *носок* – нога и жест надевания носка).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*Играет с мячику*). Также аграмматично изменение имён существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (*Витя ёлку иду*). Дети встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чаики*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (*мама купил*).

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*Собака живёт на будке. Я был комнате.*) Способами словообразования дети не пользуются.

Звукопроизношение у детей II уровня речевого развития значительно нарушено. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16 – 20. Характерны замены твёрдых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются нечётко.

Грубо нарушена звукослововая структура слов. Дети верно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторение двусложных слов, состоящих из прямых слогов, во многих случаях им не удаётся (*ваза – вая*).

Ярко выражены затруднения при воспроизведении детьми звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно (*окно – кано*). При повторении двусложных слов с закрытым и открытым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков (*банка – бака*). Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков (*звезда – вида*).

В трёхсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем (*голова – ава*). Четырёх-пятисложные слова произносятся детьми искажённо, происходит упрощение многосложной структуры (*велосипед – сипед*). Ещё более нарушается произнесение слов детьми во фразовой речи.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем речи.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левинной)

Третий уровень речевого развития характеризуется более или менее развёрнутой обиходной речью без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи.

На фоне сравнительно развёрнутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Словарный запас детей ограничен. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло – диван*) или близкими по звуковому составу (*смола – зола*).

Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

У детей III уровня речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях, смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); склонение имён существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасёт стаду*); ошибочное ударение в слове (*с полá, по ствóлу*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства детей имеются недостатки звукопроизношения и нарушения звукослоговой структуры слова, что создаёт значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Дети пользуются в основном полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки слогов, звуков (*колбаса – кобалса*). Данные нарушения проявляются особенно при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

1.5. Целевые ориентиры для детей с ТНР старшего дошкольного возраста

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее-Стандарт) целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные в Стандарте, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования. В речевом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи можно выделить ***следующие основные целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:***

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- правильно употребляет основные грамматические формы слова;

- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

определяет времена года, части суток;

самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

владеет предпосылками овладения грамотой;

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

сопереживает персонажам художественных произведений;

выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок:

выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Познавательное развитие»

Ребенок:

обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных жизни, кубиков и пазлов;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с пантомимических, знакосимволических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры в пределах десяти, может узнать их в правильном и зеркальном (перевернутом) виде, может найти цифры среди наложенных друг на друга изображений, соотнести их с количеством предметов;

решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

определяет (утро, день, вечер, времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (ночь));

использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

создает материал по образцу, схеме, предметные и сюжетные композиции из строительного материала, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Речевое развитие»

Ребенок:

владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;
в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения; сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок:

владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
выбирает род занятий, участников совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействуют с детьми;

знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которого отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
сопереживает персонажам художественных произведений;
составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
сопереживает персонажам художественных произведений.
эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

Целевые ориентиры освоения детьми с ТНР образовательной области «Физическое развитие»

Ребенок:

выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; выполняет разные виды бега;

сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

знает правила подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта и подчиняется им;

владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

проявляет мотивацию к занятиям физической культуры, попытки планировать (с помощью взрослого) физическую деятельность для достижения каких-либо (конкретной) цели.

понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств, значимых для занятий физкультурой и для здоровьесбережения;

элементарно описывает по вопросам взрослого своё самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т.п.

может самостоятельно получить новую информацию, значимую для здоровьесбережения.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

Индивидуализация образования;

Оптимизации работы с группой детей, компенсирующей направленности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;

- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;

- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

Игра

В старшем дошкольном возрасте, дети с ТНР основное внимание обращают на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковровографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра- оригами и т. п. В

режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры- драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**.

Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

(Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «*Физическое развитие*»).

В старшем дошкольном возрасте, дети с ТНР возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общесуфункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Представления о мире людей и рукотворных материалах

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.

Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно- бытовая труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (*интеграция логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*)

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни.

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Резвое развитие»).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек.

Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (интеграция с образованными областями «Речевое развитие», «Художественно –эстетическое развитие»).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (интеграция с разделами «Игра», «Труд»). Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т. п.). Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поилка), парки, скверы, памятные места. Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки Народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»). Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (интеграция с разделами «Игра», «Труд»)

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомэгаффон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер.

Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе. Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ТНР направлено:

- ✓ на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- ✓ расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка. Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей. Безопасность в доме (детском саду). Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова. Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый

ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)

Безопасность на улице, в природе. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах решено», знаки сервиса и др.). Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности.

Труд Трудовое воспитание старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающие. Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым), Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник ужин). Уборка на участке детского сада . Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, фор мочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т. д. (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»). Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (интеграция с образовательной областью «Физически развитие») Сажать вместе со взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т. п. Кормить рыбок и птиц в уголке природы. Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (интеграция с образовательной областью «Художественно эстетическое развитие»). Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»). Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (интеграция с разделом «Игра»), Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок книжек самоделок). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, тапка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно

прокалывается дыроколом). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

2.1.2. Речевое развитие В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет ОУ право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности. Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой). Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой). Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол -бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (интеграция с логопедической работой, образовательной областью Социально-коммуникативное развитие»). Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»). Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние

персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики)(интеграция с образовательными областями «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»),

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он.... Они...) с обязательным наличием адресата (интеграция с логопедической работой). Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие») Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения), Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс. Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).

Обучение грамоте (интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела). Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом). Обучение составлению графических схем слогов, слов Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение:

сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)

✓ сочетаний гласных с согласным в обратном слове (УТ)

✓ сочетаний согласных с гласным в прямом слове (МА)

✓ односложных слов по типу СГС (КОТ)

✓ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов {ПАПА, АЛИСА};

✓ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);

✓ двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА);

✓ трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);

✓ предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).

- ✓ Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов

2.1.3.Познавательное развитие В образовательной области «Познавательное развитие»

основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослых ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- ✓ конструирование;
- ✓ развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- ✓ формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие

задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов. Развитие познавательно- исследовательской деятельности. Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формирование целостной картины окружающего мира. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий, о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах. Сенсорное развитие Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие математических представлений Количество и счет Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах десяти. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах пяти. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти

Величина Учить измерять объем условными мерками. Форма Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах

ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике, о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Ориентировка в пространстве Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Ориентировка во времени Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание

2.1.4.Художественно-эстетическое развитие В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. Знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка) Расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа; продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании Рисование. Предметное

рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослому собирать яблоки в саду». Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями). Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»). Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие»). Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и материалах»; «Речевое развитие»). Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Переходный переход» и др.) (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»). Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположу разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкоек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкоек Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представлю о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»). Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие»). Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе мишка, заяка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата,

пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно ролевых играх (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей рукотворных материалах» - «Труд»), Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»), Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда). Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др. Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самodelок по сказкам и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие»). Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. 25 Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — Раздел «Труд»). Конструирование Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

2.1.5. Физическое развитие В образовательной области «Физическое развитие»

Представления о здоровом образе жизни и гигиене. Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых. Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в

различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня- уход за вещами и игрушками). В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья

2.2. Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшего возраста

| Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|
| Хочу все знать! 1-я -2-я неделя сентября | |
| <p>Продолжать развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Развивать интерес к сверстникам, их увлечениям. Выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе. Формировать дружеские отношения и представлений о группе.</p> | <p>Активизировать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Дать представления об учебных заведениях. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать представление о том, что эти дети самые старшие в саду. Развивать интерес к сверстникам, их увлечениям. Выработать правила организации жизни и совместной деятельности в группе. Продолжить формировать дружеские отношения и представлений о группе.</p> |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| <p><input type="checkbox"/> Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении)</p> | |
| Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора (3-я-4-я недели сентября, 1-я – 2-я недели октября) | Как мы следы осени искали (3-я-4-я недели сентября, 1-я – 2-я недели октября) |
| <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Продолжить знакомить детей со способами подготовки животных, птиц, обитателей водоемов к зиме. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать уважение к людям, благодаря труду которых, хлеб появляется на нашем столе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные</p> | <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Познакомить с творческими профессиями. Познакомить детей с Красной книгой, отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> |

| | |
|--|---|
| приметы | |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Дары осени» <input type="checkbox"/> Осенний праздник <input type="checkbox"/> Создание презентации «Книга природы: страницы осени» | Выставка детских творческих работ совместно с родителями «Дары осени» <input type="checkbox"/> Осенний праздник <input type="checkbox"/> Создание детских творческих проектов по теме «Как мы следы осени искали». |
| Я и моя семья (3-я и 4-я недели октября) | |
| Формировать знания о профессии родителей (где работают родители, как важен для общества их труд). Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям, бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами. Формировать знания с детьми домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий, телефона | Закреплять знания о том где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к пожилым людям (представителям старшего поколения). Продолжать воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами. Закреплять знания с детьми домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий, телефона. |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| <input type="checkbox"/> «Семейные старты» (спортивный праздник) | <input type="checkbox"/> «Семейные старты» (спортивный праздник) <input type="checkbox"/> Создание альбома презентации «Традиции моей семьи» |
| Моя страна –Россия (5-я неделя октября – 1-я неделя ноября) | |
| Формировать представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства, День независимости России и т.д.). Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Рассказывать детям, что на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности | Углублять и уточнять представления о Родине - России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства, День независимости России и т.д.). Сообщать детям элементарные сведения об истории России. интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Формировать элементарные представления об эволюции земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Продолжать формировать представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы, и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Составление альбома с символами России ко Дню народного единства. <input type="checkbox"/> Создание макета «Моя улица, мой район | Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране». <input type="checkbox"/> Создание макета «Моя улица, мой район |

| Мир технических чудес (2-я неделя ноября) | |
|--|--|
| <p>Ознакомление с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Познакомиться с правилами общения по телефону. Продолжить знакомить с назначением, работой и правилами пользования электроприборами. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Познакомить с причинами возникновения пожаров и правила поведения при пожаре. Формировать умение в случае необходимости звонить по телефонам «101», «102», «103».</p> | <p>Расширить представление детей о назначении, работе и о правилах пользования электроприборами, используемых человеком. Закреплять знания детей о том, что полезные и необходимые бытовые электроприборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Расширить представления детей о причинах возникновения пожаров и правила поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости звонить по телефонам «101», «102», «103».</p> |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| <p>Внесение атрибутов для игр по сюжетам «Службы спасения». Обыгрывание эпизодов с использованием бытовых приборов.</p> | <p>Презентация индивидуальных проектов, выполненных на основе индивидуальных познавательных вопросов детей по темам «Электробытовые приборы – наши помощники», «Службы спасения»</p> |
| Народная культура и традиции (3-я–4-я недели ноября) | |
| <p>Формировать элементарные представления об изменениях видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративноприкладным искусством (Городец, ПолховМайдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)</p> | <p>Знакомиться историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| <p>Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводаителя по выставке.</p> <p><input type="checkbox"/> Презентация альбома «Игрушки детей разных народов».</p> <p><input type="checkbox"/> Выставка игрушек, сделанных детьми.</p> | |
| Как приходит зима (1-я–3-я недели декабря) | Жалобная книга природы (1-я–3-я недели декабря) |
| <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Продолжать формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные приметы</p> | <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Активизировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой, льдом и снегом; влияние тепла на жизнь живых организмов. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Познакомить детей с Красной книгой, отдельными представителями животного мира, занесенных в нее. Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению зимних явлений в</p> |

| | |
|---|--|
| | рисунках, аппликации. Продолжить расширять знания о творческих профессиях |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Создание презентации «Книга природы: зимние страницы» <input type="checkbox"/> Изготовление кормушек для птиц (совместно с родителями) | Изготовление кормушек для птиц (совместно с родителями) <input type="checkbox"/> Создание детской книги изданий «Жалобы природы и наши ответы» <input type="checkbox"/> Создание презентации «Красная книга» (животные Арктики и Антарктики). |
| К нам приходит Новый год (4-я – 5-я недели декабря) | Новый год шагает по планете (4-я- 5-я недели декабря) |
| Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрять стремление поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Поддерживать желание детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Новогодний праздник | |
| Волшебные сказки Рождества (2-я неделя января) | |
| Знакомить с традициями празднования Рождества через художественные и литературные произведения. Продолжить знакомить с символами праздника (свечи, ангелы). | Продолжить знакомство с традициями празднования Рождества через художественные и литературные произведения. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к тематическим развлечениям и досугам. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной деятельности. |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Тематические развлечения с использованием традиций святочных игр по фрагментам из сказок и живописных произведений о Рождестве. | |
| Здоровый образ жизни (3-я неделя января) | |
| Обогащать представления детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время. О роли врачей в сохранении здоровья людей. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять представления о зимних видах спорта, зимних забавах и развлечениях. Знакомить с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Продолжить знакомство со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепить представления о правильном питании, его значении в зимнее время |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| «День здоровья» (тематические досуги, развлечения) <input type="checkbox"/> Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр» | |
| День Ленинградской блокады. (4-я неделя января) | |
| Воспитывать уважение к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу | Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России |
| Варианты итоговых мероприятий | |

| | |
|---|--|
| <p>Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей.</p> <p><input type="checkbox"/> Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)</p> | <p>Проведение тематического Дня памяти ленинградской победы</p> <p><input type="checkbox"/> Образовательное путешествие «По памятным местам блокады»</p> <p><input type="checkbox"/> Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)</p> |
| <p>Все профессии нужны, все профессии важны (1-я – 2-я недели февраля)</p> | |
| <p>Расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Расширять знания о своей семье, о том, где и кем работают родители, как важен для общества их труд. Знакомить с назначениями разных общественных учреждений города. Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Расширять знания о правилах безопасного поведения на дороге и правилах дорожного движения. Познакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> | <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям своих родителей и месту их работы, как важен для общества их труд. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Продолжить знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города, назначениями разных общественных учреждений города. Закреплять знания о правилах безопасного поведения на дороге и правилах дорожного движения. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжить знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> |
| <p>Варианты итоговых мероприятий</p> | |
| <p>Игровой проект «Ярмарка профессий» - презентация профессий</p> | |
| <p>Могучи и сильны российские богатыри (3-я–4-я недели февраля)</p> | |
| <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважительного отношения к мальчикам как будущим защитникам Родины</p> | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Обогащать знания детей о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</p> |
| <p>Варианты итоговых мероприятий</p> | |
| <p>Изготовление подарков для пап Спортивный праздник посвященный дню защитника Отечества</p> | |
| <p>Мама милая моя (1-я – 2-я недели марта)</p> | |
| <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям и бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям</p> | <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям</p> |

| Варианты итоговых мероприятий | |
|---|---|
| Праздник, посвященный 8 марта <input type="checkbox"/> Изготовление подарков для мам, бабушек. | Праздник, посвященный 8 марта <input type="checkbox"/> Изготовление подарков для мам, бабушек |
| Весна в окно стучится (3-я–4-я недели марта – 1-я – 2-я недели апреля) | |
| Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Познакомить детей с некоторыми видами животного мира жарких стран. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее. Продолжить формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные приметы. | Закреплять у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Обогащать знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Продолжить знакомство детей с некоторыми видами животного мира жарких стран. Формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее. Познакомить детей с Красной книгой, отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Познакомить детей с Красной книгой, отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Расширять представления детей об особенностях отображения весны в произведениях искусства и углубить знания о творческих профессиях. Развивать интерес к изображению весенних явлений в рисунках, аппликации |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Создание презентации «Книга природы: весенние страницы» <input type="checkbox"/> Создание и презентация картотеки наблюдения, опытов и экспериментов. | Создание презентации «Красная книга» (животные и птицы России). <input type="checkbox"/> Детское книгоиздательство «Опы ты и эксперименты со светом» (составление алгоритмов проведения опытов со светом и влияние его на жизнь живых объектов) |
| Космическое путешествие (3-я неделя апреля) | Тайна третьей планеты (3-я неделя апреля) |
| Продолжить рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом. Развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Знакомить с моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям. Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека | Расширить знания детей о том, что Земля — наш общий дом. Она является частью Вселенной. Расширять представления детей о планете Земля. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Знакомить с названиями других планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы. |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Изготовление и презентация макета «Звездное небо» <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры «На ракете в космос» <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение «Космическое путешествие | Изготовление и презентация макета «Солнечная система» <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов» <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение «Космическое путешествие |
| Цветущая весна (4-я неделя апреля – 1-я неделя мая) | |
| Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжить знакомить с комнатными растениями. Формировать умение ухаживать за | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Продолжать развивать умение устанавливать простейшие связи между состоянием растения и условиями окружающей |

| | |
|--|---|
| цветами. Познакомить со способами вегетативного размножения растений | среды. Продолжить знакомство детей с многообразием родной природы, с растениями различных климатических зон. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| <input type="checkbox"/> Создание презентации «Книга природы: первоцветы» <input type="checkbox"/> Создание картотеки комнатных растений и схем ухода за ними. | Создание презентации «Красная книга» (цветы и деревья нашей Родины). <input type="checkbox"/> Создание картотеки комнатных растений и схем ухода за ними |
| День Победы (2-я неделя мая) | |
| Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны | Продолжить воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Обогащать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Продолжать знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских подвигах и наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. |
| Варианты итоговых мероприятия | |
| Музыкально – литературная гостиная «День Победы» <input type="checkbox"/> Проект «Никто не забыт, ни что не забыто» | |
| Моя малая Родина (3-я – 4-я недели мая) | |
| Знакомить детей с историей возникновения города и его главными достопримечательностями. Знакомить со смыслом некоторых символов и памятников города. Развивать умение откликаться на проявление красоты в различных архитектурных объектах. Знакомить с назначением разных общественных и культурных учреждений города (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.) и значениями их в жизни общества, правилами поведения. Знакомить с понятием «Мы – петербуржцы». Закрепить знания о материалах, из которых сделаны окружающие здания, об их свойствах и качествах; целесообразность изготовления предметов из определенных материалов | Знакомить детей со знаменитыми людьми города Санкт-Петербурга. Расширить и закрепить знания об истории города как архитектурном памятнике. Закрепить знания о символах города, памятниках и его достопримечательностях. Развивать понятие «Мы – петербуржцы». Рассказать какие бывают музеи, познакомить со знаменитыми музеями города. Дать понятие, что музей – хранитель времени. Познакомить с правилами поведения в музее, развивать интерес к посещению музеев. |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Презентация творческих работ с рассказами детей о любимых местах города (совместно с родителями) | Презентация творческих работ с рассказами детей о памятниках знаменитым людям нашего города (совместно с родителями). |
| В летний период учреждение работает в каникулярном режиме (6 недель – 42 календарных дня) | |
| Лето красное пришло (1-я – 2-я недели) | |
| Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Продолжить формировать понятие «съедобное», «несъедобное», представления о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с некоторыми видами ядовитых растений (белена, | Закреплять знания детей о лете, как времени года и его признаках: самые длинные дни (22 июня – день летнего солнцестояния) и короткие ночи, тепло, жарко, бывают ливневые дожди, грозы, радуга. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста: растут, цветут, плодоносят. Продолжить формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее. Продолжить знакомство детей с Красной книгой, отдельными |

| | |
|--|---|
| <p>борщевик, волчье лыко и т.д.). Формировать представления о том, что человек – часть природы, он должен беречь и охранять, защищать ее. Продолжить формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные приметы. Расширяем знания детей о сельскохозяйственных профессиях и службы леса.</p> | <p>представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Познакомить с трудом людей на полях, в лесах, огородах. Расширять представления детей об особенностях отображения лета в произведениях искусства и творческих профессиях. Продолжить формировать эстетическое восприятие через стихи, музыку и изобразительное искусство, народные приметы.</p> |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| <p><input type="checkbox"/> Создание презентации «Книга природы: летние странички» <input type="checkbox"/> Развлечение «Веселая летняя пора»</p> | <p>Создание презентации «Красная книга» (лекарственные растения нашей Родины). <input type="checkbox"/> Развлечение «Веселая летняя пора»</p> |
| Удивительный мир летней природы (3-я – 4-я недели) | |
| <p>Продолжить знакомство с понятиями «лес», «луг», «сад» и их отличительными особенностями. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка, пчела, комар, муха и т.д.). Познакомить детей с насекомыми, которые приносят пользу человеку. Рассказывать об охране растений и животных. Расширять представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях. Прививать желание ухаживать за цветами. Познакомить детей с особенностями жизнедеятельности пресмыкающихся и земноводных, их отличительными особенностями. Формировать представления о безопасном поведении в лесу, о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> | <p>Расширить знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Познакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Продолжить расширять представления о насекомых, их особенностями жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Развивать умение сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Познакомить с некоторыми видами лекарственных растений (подорожник, крапива и др.). Формировать умение устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Закреплять представления о безопасном поведении в лесу, о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе</p> |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| <p>Развлечение «В поисках клада» <input type="checkbox"/> Создание коллективной работы «Лесная газета»</p> | <p>Развлечение «В поисках клада» <input type="checkbox"/> Презентация книги рецептов «Витамины летом» <input type="checkbox"/> Создание коллективной работы «Лесная газет»</p> |
| Веселая летняя пора (5-я – 6-я недели) | |
| <p>Расширить представления о различных летних видах спорта. Расширить представления об элементарных правилах безопасности поведения летом и возможными травматическими ситуациями летом и способами их предупреждения. Продолжаем знакомить с понятиями улица, дорога, перекресток, остановка общественного транспорта и элементарными правилами поведения на улице. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Уточнить знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Продолжить знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус,</p> | <p>Обобщить знания о различных летних видах спорта. Закрепить представления об элементарных правилах безопасности поведения летом и возможными травматическими ситуациями летом и способами их предупреждения. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать ПДД. Расширить представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому</p> |

| | |
|--|--|
| автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте | саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности |
| Варианты итоговых мероприятий | |
| Создание карточек опытов и экспериментирования с песком и водой. <input type="checkbox"/> Создание картотеки игр с песком и водой. <input type="checkbox"/> Развлечение «Безопасная дорога | <input type="checkbox"/> Создание презентации «Лето без опасностей» <input type="checkbox"/> Развлечение «Безопасная дорога |

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр, бесед, ситуативных разговоров, наблюдения, рассматривания картин, речевой ситуации, рассказа из личного опыта, демонстрации обучающих презентаций, чтения художественной литературы и др. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого и носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Таким образом, обеспечиваются условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью. Определяющими факторами при выборе форм, способов, методов реализации Программы стали:

- ✓ цели и задачи содержания образовательных областей, поставленные ФГОС дошкольного образования;
- ✓ признание игры, общения и познавательно-исследовательской деятельности сквозными механизмами развития ребенка;
- ✓ возрастные и индивидуальные особенности детей;
- ✓ условия для создания в ОУ развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;
- ✓ кадровые условия реализации Программы;
- ✓ материально-технические возможности ОУ;
- ✓ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

2.4. Взаимодействие в работе учителя-логопеда, специалистов и педагогов.

Работой в образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты планируют свою образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями. В работе в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» участвуют воспитатель и учитель - логопед. Логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом особенностей развития детей с речевой патологией. Воспитатели организуют работу по формированию у дошкольников целостной картины мира и расширению кругозора, координируют познавательно-исследовательскую деятельность, работают над развитием навыков конструирования и математических представлений.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- ✓ логопедические пятиминутки;
- ✓ подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- ✓ индивидуальная работа;

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических

представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей.

Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.

Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует воспитателям занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально

2.5. Совместная коррекционная деятельность воспитателя и логопеда.

| Задачи, стоящие перед учителем-логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негавизма - Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка, обсуждение результатов обследования - Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков - Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи, развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти - Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям - Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения. - Развитие фонематического восприятия - Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, анализа предложений - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова - Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации. Овладение диалогической | <ul style="list-style-type: none"> -Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе - Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы. - Изучение результатов с целью перспективного планирования работы - Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания - Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей). - Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей. - Развитие памяти детей путем заучивания стихотворного речевого материала - Выполнение заданий и рекомендаций логопеда. - Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок. - Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях. - Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно печатных, сюжетно-ролевых |

| | |
|---|---|
| формой общения. - Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы. | игр, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей - Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа. |
|---|---|

**Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(воспитатель и музыкальный руководитель).**

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей. Модель ежедневной организации образовательного процесса, формы работы. Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- ✓ в совместной деятельности детей и взрослых - в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора,) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей;
 - ✓ в процессе образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
 - ✓ в самостоятельной деятельности детей; во взаимодействии с семьями детей по реализации Программы дошкольного образования. Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:
 - ✓ субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
 - ✓ диалогическом общении взрослого с детьми;
 - ✓ продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:
- ✓ обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
 - ✓ позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
 - ✓ содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
 - ✓ позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

2.6 Виды детской деятельности

| № п/п | Деятельность | Виды деятельности |
|----------|-------------------------------------|-------------------------|
| 1 | <i>Игровая деятельность — форма</i> | <i>Творческие игры:</i> |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | <p>активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p> | <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды. <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие) |
| <p>2</p> | <p><i>Познавательная исследовательская деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p> | <p><i>Экспериментирование, исследование; моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение, - составление моделей, - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| <p>3</p> | <p><i>Коммуникативная деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и</p> | <p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <p><i>Формы общения со сверстником:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. |

| | | |
|----|--|---|
| | достижения общего результата | <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</i> |
| 4 | <i>Двигательная деятельность</i> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | <p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные; - с элементами спорта. <p><i>Простейший туризм.</i> <i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i></p> |
| 5 | <i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | <i>Самообслуживание;</i> <i>хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>труд в природе;</i> <i>ручной труд</i> |
| 6. | <i>Изобразительная деятельность</i> — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | <i>Рисование, лепка, аппликация</i> |
| 7 | <i>Конструирование из различных материалов</i> — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликация; - конструирование из бумаги |
| 8. | <i>Музыкальная деятельность</i> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | <p><i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах. <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение, - музыкально-ритмические движения, - музыкально-игровая деятельность, - игра на музыкальных |

| | | |
|----|---|---|
| | | инструментах |
| 9. | <i>Восприятие художественной литературы и фольклора — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</i> | <i>Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание(пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор.</i> |

Соотношение видов детской деятельности и форм непрерывной образовательной деятельности
Двигательная деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|---|--|
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

Игровая деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|---|--|
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Наблюдение Чтение Игра Игровое | Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со | Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

| | | |
|--|--|--|
| упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие | сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность | |
|--|--|--|

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

| Формы образовательной деятельности | |
|---|---|
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Познавательно-исследовательская деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|---|
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

| | | |
|---|--|--|
| Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация | деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация | |
|---|--|--|

Речевая деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|---|--|
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра |

Восприятие художественной литературы и фольклора

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|------------------|------------------------------------|
| Непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение | Ситуативный | Игра |

| | | |
|--|--|--|
| Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина | разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра | Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности |
|--|--|--|

Изобразительная деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|--|
| непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций | Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность |

Музыкальная деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|---------------------------------|--|
| непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыки Экспериментирование со | Слушание музыки, сопровождающей | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

| | | |
|---|--|--|
| <p>звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра</p> | <p>проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке</p> | |
|---|--|--|

Конструирование из разного материала

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|---|--|
| непрерывная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| <p>Занятия (конструирование и художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам</p> | <p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> | <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность</p> |

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей- создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Большое значение для успеха коррекции речевых нарушений имеет правильная организация окружающей среды: взаимоотношения родителей в семье, отношение их и других взрослых к ребенку, проведение досуга, серьезное отношение к речевому дефекту ребенка. Для ознакомления родителей с содержанием работы в логопедической группе и осуществление преемственности используются разные формы работы, такие как анкетирование, индивидуальные беседы, семинары – практикумы с участием детей, родительские собрания, открытые индивидуальные занятия, обмен опытом, индивидуальные консультации. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Основные цели и задачи: Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников:

- ✓ развитие компетентности родителей
- ✓ вовлечение родителей в участие в жизнь детского сада.
- ✓ Совместная деятельность с родителями:
 - ✓ тематические консультации
 - ✓ наглядная агитация (буклеты, консультации)
 - ✓ дни открытых дверей
 - ✓ родительские собрания
 - ✓ совместные развлечения, праздники
 - ✓ совместное творчество (выставки, конкурсы)

2.8. Содержание коррекционной работы по образовательным областям программы

Образовательная деятельность в рамках образовательных областей осуществляется, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы.

Социально-коммуникативное развитие

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно- гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.). При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформируется представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум. Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова антонимы:

застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее. Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов. Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты»). В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года. Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений. В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько? Который? Какой? при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и

т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдо круглое и т. п.). Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Формирование целостной картины мира. Расширять представление детей об окружающей действительности. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных. Закреплять умение вести себя в окружающем мире. Расширять знания детей о школе. Совершенствовать все стороны речи. Расширять запас слов. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Использовать в речи выразительные средства.

Речевое развитие

Основные задачи воспитателя речевого развития состоят в следующем: ✓ расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем; ✓ развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

✓ автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий. Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на

изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом. Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого. Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматической строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
 - б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
 - в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям. Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов - описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда. При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей. Графические навыки
- Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут.

Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершенствования у детей с нарушениями речезрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций. При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.

Художественно – эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, уметь соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение. Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду, оно доставляет нам радость, удовольствие, к нему следует бережно относиться. Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Задачи музыкального воспитания в группах для детей с ТНР:

- ✓ развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- ✓ развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;
- ✓ формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- ✓ обогащение словаря по лексическим темам логопеда;
- ✓ развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- ✓ формирование навыков исполнения танцевальных движений;
- ✓ знакомство с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;
- ✓ развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;
- ✓ развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- ✓ развитие творческих способностей, самостоятельности. Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и логоритмической деятельности.

Физическое развитие

Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- ✓ развитие речи посредством движения;
- ✓ формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- ✓ изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

✓ формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

✓ управление эмоциональной сферой ребенка; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет. Общекорректирующие упражнения Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- ✓ сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- ✓ разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- ✓ отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- ✓ поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- ✓ перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- ✓ отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- ✓ тренировать хват мячей различного диаметра;
- ✓ вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);
- ✓ воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);
- ✓ захватывать мелкие предметы небольшого диаметра и различными пальцами;
- ✓ перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- ✓ выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- ✓ обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений.

2.2. Содержательный раздел

(часть формируемая участниками образовательного процесса)

2.2.1 Общие положения

Согласно требованиям к структуре основной образовательной программы не более 40% объема формируется участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практик, методики, формы организации образовательной работы.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города-мегаполиса, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (театры, библиотеки, музеи, галереи, цирк, культурно-деловые центры, музыкальные, спортивные школы, т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности» помогает дошкольникам 5 – 7 лет научиться вести себя при разных жизненных ситуациях, овладеть правилам, которые им пригодятся в дальнейшем, когда они будут учиться в школе.

В программу вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребенка.

1. «Ребенок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решения и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций-об этом ребенок узнает в программе ОБЖ.

2. «Ребенок и природа». Всегда ли общение с природой несет пользу? Что дает самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.

3 «Ребенок дома». Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребенка дома? Умение грамотно общаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы взрослые стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том как себя вести на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ

4 «Здоровье детей». Четвертый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, прогулок на свежем воздухе.

| Парциальная программа | Актуальность выбора парциальной программы |
|--|--|
| <p align="center">Программа <i>Р.Б. Стеркиной,</i> <i>Н.Н. Авдеевой,</i> <i>О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей</i></p> | <p>Физическое и психическое здоровье ребёнка напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе. Техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, рост преступности, экономическая нестабильность таят опасности для самых маленьких и беззащитных граждан – наших детей.</p> <p>Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.</p> <p>Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.</p> <p>Безопасность – это не просто сумма</p> |

| | |
|---|--|
| | усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. |
| Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город – сказка, Город – быль» О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева | Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. В программе представлены основные способы реализации цели и задачи: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная детская деятельность, сотрудничество с семьями воспитанников. Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является "Встреча с Санкт-Петербургом» |

2.2.2 Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы

| Парциальная программа | Цель, задачи |
|---|--|
| Программа <i>Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i> | Цели программы: -сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, -взаимодействии с пожароопасным и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; -способствовать становлению основ экологической культуры; -приобщать к здоровому образу жизни. Задачи: • Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка. • Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы. • Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья. • Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём. • Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице. • Учить детей правильно вести себя с |

| | |
|--|--|
| | <p>незнакомыми людьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить безопасности детей в быту. • Объяснить правила общения с животными. • Обогащать представления детей о здоровье. <p>Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.</p> |
| <p>Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город – сказка, Город – быль» <i>О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева</i></p> | <p>Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста (реализация регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования) и другими предметами, животными и ядовитыми растениями</p> <p>Основные задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу. <ul style="list-style-type: none"> -Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё. -Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами. -Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу. 2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга. <ul style="list-style-type: none"> -Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга. -Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять. - Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города. -Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять |

| | |
|--|---|
| | <p>рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</p> <p>3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте. - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений. - Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города. - Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев. - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений. <p>4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой является представление о Санкт-Петербурге.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках. - Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге. - Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга |
|--|---|

2.2.3 Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;

- **занимательность:** предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами:

деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

лично-ориентированный подход создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком

Характеристика особенностей детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных программ

| Парциальная Программа | Характеристика особенностей детей дошкольного возраста |
|--|--|
| Программа <i>Р.Б. Стеркиной,</i> <i>Н.Н. Авдеевой,</i> <i>О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i> | В реализации парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности» участвуют дети 5 – 7 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы п.1.4., 1.5., 1.6. |
| Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста <i>«Город – сказка, Город –быль»</i> <i>О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева</i> | В реализации парциальной программы краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста «Город – сказка, Город –быль» участвуют дети 5-7 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы п.1.4., 1.5., 1.6. |

2.2.4 Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы

| Реализуемая парциальная образовательная Программа | Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы |
|---|---|
| Программа <i>Р.Б. Стеркиной,</i> <i>Н.Н. Авдеевой,</i> <i>О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»</i> | Планируемые результаты: <ul style="list-style-type: none"> • Освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы. • Умение действовать при чрезвычайных ситуациях. • Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах. • Знать и выполнять правила дорожного движения. • Предвидеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём. |
| Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста <i>«Город – сказка, Город –быль»</i> | Планируемые результаты <input type="checkbox"/> ребенок овладевает основными культурными способами деятельности по |

восприятию культурного наследия Санкт-Петербурга;

у выпускников ДОУ проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носят устойчивый характер;

ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер;

проявляет инициативу и самостоятельность играх краеведческого содержания, общении и познавательно-исследовательской деятельности на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга, конструировании компонентов городской среды и др.;

реализует развитое воображение в изобразительной деятельности и конструировании, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

ребенок может выражать свои мысли, строить речевое высказывание в ситуации общения на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга;

ребенок проявляет любознательность, задает взрослым и сверстникам вопросы о культурном наследии Санкт-Петербурга, интересуется причинно-следственными связями и пытается самостоятельно придумывать объяснения и выстраивать культурноисторические параллели, осваивая представления о культурном наследии Санкт-Петербурга.

2.Формирование основ безопасности:

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Знают правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает проезжую часть. Тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки

| | |
|--|--|
| | <p>«Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи», «Подземный пешеходный переход», «Въезд запрещен», «Велосипедная дорожка», «Дорожные работы».</p> <p><input type="checkbox"/> Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная»), объясняет их назначение.</p> <p><input type="checkbox"/> Знает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения во время игр в разное время года.</p> <p><input type="checkbox"/> Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> |
|--|--|

Парциальные программы ФГОС ДО гл 1 п 1.2.;п1.3;п

2.2.5 Описание вариативных форм, методов, приемов и средств реализации парциальной образовательной программы

| Формы | Методы | Средства |
|--|--|---|
| Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • групповая • индивидуальная | <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядный • словесный (рассказ, объяснение, беседа) • практический • дидактическая игра • проблемный • частично-поисковый • исследовательский <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания • объяснение заданий • оценивание • организация самостоятельной работы • проблемный вопрос • занимательное задание • организация обсуждения • организация игровых моментов • использование дидактического | <ul style="list-style-type: none"> • предметы для ряженья (комплекты одежды для сюжетно-ролевых игр) • информационно-демонстрационный материал для стендов • репродукции • дидактические игры • настольно-печатные игры • разные виды театров (плоскостной, перчаточный, пальчиковый и др.) • аудиальные средства (магнитофон, музыкальный центр) • ноутбук • сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет) • демонстрационный |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программ

Необходимым условием реализации Программы для детей с ТНР является организация комплексного психолого-педагогического сопровождения, которое включает проведение диагностических мероприятий (психолого-педагогическое обследование) и непосредственное сопровождение развития ребёнка в различных видах деятельности как индивидуально, так и в группе всеми педагогическими работниками дошкольной образовательной организации (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог). Психолого-педагогическое обследование направлено на выявление особенностей речевого, физического и психического развития ребёнка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомлённости (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье. Содержание психолого-педагогического обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение зоны ближайшего развития каждого ребёнка. Организация психолого-педагогического обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребёнка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой. Оценка результатов психолого-педагогического обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребёнка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений. Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребёнка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его развития и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе. Для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы проводится 2 среза:

- ✓ первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребёнка программу коррекционной работы и рабочие программы специалистов;
- ✓ второй (в конце учебного года) даёт представление о динамике развития ребёнка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним. При появлении у ребёнка трудностей при освоении данной Программы в течение учебного года проводится промежуточный срез, позволяющий внести изменения в содержание деятельности как воспитателей, так и учителя-логопеда.

3.2. Режим и распорядок дня.

Режим и распорядок дня, составлен с учетом условий реализации Программы ОУ, с учетом потребностей участников образовательных отношений, а также

санитарно эпидемиологическими требованиями. (Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";»).

Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей, режим дня и занятий в группе составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционно-развивающее воздействие, а с другой – создавать наиболее оптимальные условия для сохранения здоровья детей.

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 07.00 до 19.00)

Группа работает по двум сезонным режимам: на теплый и холодный периоды года. В ОУ используется гибкий режим дня, организуемого в случае неблагоприятных условий погоды и дни проведения детских массовых мероприятий и праздников, режима в период адаптации детей к условиям детского сада, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Режим дня старшей группы

(холодный период года)

Используются вариативные режимы дня:

| | |
|---|-------------|
| Прием детей, осмотр, игры, дежурство | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00-9.25 |
| | 9.35-10.00 |
| | 10.20-10.45 |
| 2 завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке Прогулка(наблюдения ,игры, инд. работа, труд, самостоятельная деятельность) | 10.45-12.15 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну ,дневной сон | 13.00-15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика | 15.10-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-15.50 |
| Игры, совместная деятельность, труд, чтение художественной литературы | 15.50-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.30 |
| Прогулка | 16.30-18.45 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 18.45-19.00 |

- Щадящий режим дня (после болезни ребенка)
- Адаптационный режим дня (в начале учебного года)
- Гибкий режим д

Режим дня старшей группы на теплый период года.

| ВРЕМЯ | СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ | Содержание работы (при неблагоприятных погодных условиях) |
|-------------|---|---|
| 7.00-8.30 | Прием (в теплую погоду - на улице), осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, | Прием (в группе) осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство |
| 8.30 - 8.55 | Подготовка к завтраку, завтрак.(к/ г навыки, дежурство) | |
| 8.55-9.10 | Самостоятельная деятельность | |
| 9.10-12.35 | Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, познавательная, речевая деятельность, музыкальные и спортивные развлечения, тематические прогулки). | Игры, самостоятельная деятельность, музыкальные, спортивные развлечения, совместная и индивидуальная работа (посещение изо студии, муз и физ.зала) |
| 10.10-10.20 | 2-й завтрак | |
| 12.35-12.45 | Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры. | |
| 12.45-12.55 | Подготовка к обеду, обед. | |
| 12.55-15.10 | Подготовка ко сну, дневной сон. | |
| 15.10-15.30 | Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, игры, | |
| 15.30-15.45 | Подготовка к полднику, полдник. | |
| 15.45-16.15 | Игры ,самостоятельная деятельность. вечера развлечений | |
| 16.15-18.30 | Совместная, индивидуальная деятельность с детьми на участке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы). | Совместная, индивидуальная деятельность с детьми в группе. Самостоятельная деятельность детей. |
| 18.30-19.00 | Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой. | |

Примечание:

1. Содержание образовательного процесса в старшей группе для детей 5 - 6 лет определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №44.
2. Непрерывная образовательная деятельность с детьми осуществляется в первую половину дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 25 минут.
3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут.
4. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
5. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводится физкультурная минутка.

Учебный план
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
непрерывной образовательной деятельности
с детьми старшей группы (5 -6лет)

| образовательные области ФГОС ДО | Непрерывная образовательная деятельность (НОД) | объем образовательной нагрузки | |
|--|--|--|--|
| | | кол-во НОД в неделю/год | продолжительн ость НОД в мин/год |
| <i>физическое развитие</i> | физическая культура в том числе на улице | 3/129 | 75 мин/ 3 225 /54 ч |
| <i>познавательное развитие</i> | формирование элементарных математических представлений | 1/43 | 25 мин/ 1 075/18 ч |
| | формирование целостной картины мира (предметное окружение) (природное окружение) | 2/86 | 50 мин/ 2 150/36 ч |
| | познавательно-исследовательская деятельность | как часть НОД | |
| <i>речевое развитие</i> | развитие речи | 1/43 | 25 мин/ 1 075/18ч |
| | подготовка к обучению грамоте | - | - |
| <i>социально- коммуникативное развитие</i> | труд | как часть НОД; в процессе общения ,во время совместной деятельности, в режимные моменты | |
| | безопасность | | |
| | социализация | | |
| <i>художественно- эстетическое развитие</i> | лепка | 1/43 | 25 мин/ 1 075/18 ч |
| | аппликация | | |
| | конструирование ручной труд | 1/43 | 25 мин/ 1 075/18 ч |
| | рисование | 2/86 | 50 мин/ 2 150/36 ч |
| | музыкальное занятие | 2/86 | 50 мин/ 2 150/36 ч |
| <i>Коррекция речевого развития с учителем -логопедом</i> | | 2/43 | 50 мин/ 2 150/36 ч |
| количество НОД в неделю | | 13 | 375/ 6.25 ч |
| количество НОД в год | | 559 | 13 975/232 ч |

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.

Одним из условий возникновения благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка является создание развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС). РППС в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого нарушения, преодоления отставания в речевом развитии позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности. РППС соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС образовательного учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей,

уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.). Для выполнения этой задачи РППС в ОУ: Содержательно-насыщенная и динамичная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; Трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей; Полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской деятельности; Доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности. Безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом; Эстетичная – все элементы РППС привлекательны, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка.

Примерный перечень оборудования и материалов для РППС:

- ✓ Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для группы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования.
- ✓ Пособия по развитию грамматического строя речи, связной речи.
- ✓ Пособия по развитию фонематических процессов.
- ✓ Пособия по развитию мелкой моторики рук (шнурки, тесьма, мелкая и крупная мозаика и т.п.)
- ✓ Дидактические пособия по обучению элементам грамоты: разрезная азбука, схемы слов, контурные, силуэтные, объёмные и другие изображения печатных букв, кубики с буквами, азбука букв и слогов, рабочие тетради.
- ✓ Дидактические игры: «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»

| Основное предназначение | Оснащение |
|--|---|
| «Уголок познания» Расширение познавательного опыта | Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования |
| «Уголок творчества» Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить в различных видах деятельности. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с алгоритмами Музыкально-дидактические пособия Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Элементы театральной атрибутик |
| «Игровой уголок Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | Атрибутика для игр в соответствии с возрастом детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия») Предметы- заместители Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Книжный уголок» Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Тематические выставки |
| «Уголок двигательной активности» Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм |

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных

знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря (Масленица).

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. Традиции группы

Традиционные праздники ,вечера досуга в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

| Наименование мероприятия. Месяц проведения мероприятия | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Группа раннего возраста (2-3 года) | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа (6-7 лет) |
| сентябрь | | | | |
| | 1 сентября – тематические мероприятия для детей по теме «Моя малая Родина» - «Путешествие по Санкт-Петербургу» (по предложению Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка П.А. Астахова) | | 1 сентября – тематические мероприятия для детей по теме «Моя малая Родина» - «Путешествие по Санкт-Петербургу» (по предложению Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка П.А. Астахова) | |
| | Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> День здоровья | Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> День здоровья | Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> День здоровья | Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> День здоровья |
| Октябрь | | | | |
| Тематическое осеннее развлечение | Развлечение «Золотая Осень» | Развлечение «Золотая Осень» | Развлечение «Золотая Осень» | Развлечение «Золотая Осень» |
| Ноябрь | | | | |
| Тематическое развлечение «Народная игрушка» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении) | Тематическое развлечение «Народная игрушка» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). <input type="checkbox"/> Развлечение, | Спортивный праздник «Семейные старты» <input type="checkbox"/> Развлечение, посвященное Дню матери | Спортивный праздник «Семейные старты» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение, посвященное Дню матери | Спортивный праздник «Семейные старты» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение, посвященное Дню матери |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | посвященное Дню матери | | | |
| Декабрь | | | | |
| Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник | Новогодний праздник |
| Январь | | | | |
| Развлечение «Зимние игры и забавы» | «День здоровья» (зимние игры и забавы) | День здоровья» (тематические досуги, развлечения | Тематические развлечения с использованием традиций святочных игр по фрагментам из сказок и живописных произведений о Рождестве. <input type="checkbox"/> «День здоровья» (тематические досуги, развлечения | Тематические развлечения с использованием традиций святочных игр по фрагментам из сказок и живописных произведений о Рождестве. <input type="checkbox"/> «День здоровья» (тематические досуги, развлечения |
| Февраль | | | | |
| Масленица | <input type="checkbox"/> Масленица <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества | <input type="checkbox"/> Масленица <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества | <input type="checkbox"/> Масленица <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества | <input type="checkbox"/> Масленица <input type="checkbox"/> Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества |
| Март | | | | |
| Праздник, посвященный 8 марта | Праздник, посвященный 8 марта | Праздник, посвященный 8 марта | Праздник, посвященный 8 марта | Праздник, посвященный 8 марта |
| Апрель | | | | |
| Развлечение «Здравствуй, Солнышко» (с использованием песен и хороводов) | Развлечение «Здравствуй, Солнышко» (с использованием песен и хороводов) <input type="checkbox"/> «День здоровья» | Спортивное развлечение «Космическое путешествие <input type="checkbox"/> «День здоровья» | Спортивное развлечение «Космическое путешествие <input type="checkbox"/> «День здоровья» | Спортивное развлечение «Космическое путешествие <input type="checkbox"/> «День здоровья» |
| Май | | | | |
| | Развлечение «Веселый Светофорчик» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург | Развлечение «Веселый Светофорчик» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург | Музыкально - литературная гостиная «Наследие героев – правнукам победы!» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург!» | Музыкально - литературная гостиная «Наследие героев – правнукам победы!» <input type="checkbox"/> Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург!» <input type="checkbox"/> «Выпускной бал» |
| Июнь-июль | | | | |
| Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора» | Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора» | Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора» | Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора» | Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора» |
| Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка» | Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка» | Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка» | Развлечение «В поисках клада» | Развлечение «В поисках клада» |
| | «Сказки на полянке» (театрализация сказки) | «Сказки на полянке» (театрализация сказки) | «Сказки на полянке» (театрализация сказки) | «Сказки на полянке» (театрализация сказки) |
| | | Развлечение «Безопасная дорога | Развлечение «Безопасная дорога | Развлечение «Безопасная дорога |

из гипса, пиксельные картины, изделия из резинок, бисеро плетениеи т.д

Методическое обеспечение реализации рабочей программы: список литературы, используемой для подготовки образовательного процесса в группе

- Фролов В.Г., Юрко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада».- М.: Просвещение, 1983.
- Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева «Игры и развлечения детей на воздухе» М., Просвещение 1983г.
- Э.А.Степанова «Физическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-синтез 2009г.
- И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., Мозаика-синтез 2009г.
- Составитель Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения. Старшая группа. Занимательные материалы» Волгоград «Корифей» 2008г
- Фролов В.Г., Юрко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада».- М.: Просвещение, 1983.
- Составитель Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения. Старшая группа. Занимательные материалы» Волгоград «Корифей» 2008г
- Н.Н.Авдеева «Безопасность» СПб «Детство-пресс» 2002г.
- О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.
- О.В.Дыбина «Неизвестное рядом» ТЦ «Сфера» Москва 2005г.
- А.Л.Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа» издательско-торговый дом Волгоград 2005г.
- В.И.Натарова, Н.И.Карпухина «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005г.
- ОН.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» М., Мозаика-синтез 2009г.
- Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет» М., Мозаика-синтез 2007г
- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
- Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
- Т.Г.Кобозева «Организация деятельности детей на прогулке»
- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
- И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе д/с» М., Мозаика-синтез 2010г.
- О.В.Дыбина «Рукотворный мир» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.
- О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.
- О.В.Дыбина «Неизвестное рядом» ТЦ «Сфера» Москва 2005г.

- А.Л.Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Старшая группа» издательско-торговый дом Волгоград 2005г.
- О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» ТЦ «Сфера» Москва 2010г.
- В.И.Натарова, Н.И.Карпухина «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005г.
- В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе д/с» М., Мозаика – Синтез.,2010г.
- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
- Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2008.
- О.В.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» ТЦ «Сфера» Москва 2010г.
- А.Н.Мальшева «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль Академия развития 2010г.
- Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Ярославль Академия развития 2010г.
- И.А.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы)» Ярославль Академия развития 2010г.
- Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» издательство «Мозаика-синтез» Москва 2010г.
- К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Москва издательство «Гном и Д» 2001г.
- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.

3.1 Организационный раздел (часть формируемая участниками образовательного процесса)

3.1.1 Планирование образовательной деятельности по реализации регионального компонента на основе национальной программы «Город – сказка, Город – быль» Е.В.Коренева-Леонтьева, О.В.Солнцева

Программа включает в себя 3 модуля: "Сказки и были ближайшего окружения", "Сказки и были Санкт-Петербурга", "Традиции города и горожан", реализация которых осуществляется одновременно. Сквозные линии содержания программы отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием города. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является "Встреча с Санкт-Петербургом". Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности с детьми по подготовке к восприятию материала «Встреча...», основной этап и этап закрепления материала. В совместной деятельности с детьми воспитатель занимает позицию «передачи детям социального опыта» - организует восприятие и понимание краеведческого материала с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки/истории и др. Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Перспективное планирование по петербурговедению в старшем дошкольном возрасте

| № занятия | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-----------------|--|--|
| | Тема занятия, содержание | Тема занятия, содержание |
| сентябрь | | |
| 1 | «Люди- дети неба и земли» Знакомство с историей нашего края : с образованием Балтийского и Ладожских морей, а так же реки Невы | «Наш дом –Россия. Москва –столица России» Формировать у детей представления о Москве ,как о главном городе нашей страны, об истории ее возникновения |
| октябрь | | |
| 1 | «Здесь будет город заложен...» Петропавловская крепость» Рассказать о рождении города, о его особенностях. Знакомством с Петропавловской крепостью, раскрыть ее значение в жизни города и горожан. | Мир города. Город и горожане. Великие люди нашего города. Продолжать знакомить детей с историей нашего города. Познакомить детей с земляками, прославившими наш город. Изучение истории СПб через судьбы замечательных людей |

| | | |
|----------------|--|--|
| 2 | Герб, флаг Санкт-Петербурга (домик Петра) Знакомство с гербом Санкт-Петербурга и его флагом. Изучение истории города через символы | Наш микрорайон Продолжать знакомить детей с историей нашего района и микрорайона |
| ноябрь | | |
| 1 | Летний сад Знакомство с Летним садом. С его зелеными насаждениями, с памятником И.А. Крылову | Русло Невы. Город на островах. Расширить знания детей о главной реке города Санкт-Петербурга – Неве, её происхождением, особенностями, значением для города, традициями; Формировать начальные знания об островах, умение читать карту города. Воспитывать любовь к родному городу посредством познавательного развития и творческую деятельность. |
| 2 | Главный проспект Расширять и углублять представление детей о родном городе, его достопримечательностях, его историческом прошлом. Знакомство с главной магистралью города- Невским проспектом | Васильевский остров. Формировать представление детей, что Васильевский остров является самым большим островом СПб. |
| декабрь | | |
| 1 | «Музей под открытым небом (архитекторы) Формировать понятие «Архитектурный ансамбль». Способствовать формированию знаний об архитекторах. Формировать представление об уникальности нашего города, умение видеть в привычном городском пейзаже элементы необычного | «Хоровод достопримечательностей» «Дворцовая площадь» Познакомить детей с Дворцовой площадью главной площадью города. Продолжать учить детей ориентироваться на карте-схеме |
| 2 | «Сказочный город» (новогодний Петербург) Знакомство с историей празднования Нового года в Санкт - Петербурге. Обратит внимание детей на красоту новогоднего убранства Петербурга | «Полет над городом»- Улицы, проспекты, бульвары. Площади, городские ансамбли. Показать неповторимую красоту нашего города, его улиц, проспектов, площадей. Рассказать об устройстве улиц, нумерации домов. |
| январь | | |
| 1 | Соборы Петербурга Знакомство с Исаакиевским и Казанским соборами, с историей их создания | Санкт-Петербург - северная столица. «Имя города» Познакомить с историей появления имени у города; Обогащать словарь за счет слов: Ленинград, Петроград, святой, апостол. Воспитывать бережное отношение к истории своего города, к сохранению исторических сведений. |

| | | |
|----------|---|--|
| | | |
| 2 | Горожане. Блокада. Формирование у детей нравственно-эстетических норм поведения в городе. Бережно относиться к наследию города. Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, о героической защите города в период ВОВ | 900 дней. «Имя твое, бессмертно» Провести беседу о жителях блокадного Ленинграда. Продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашего города. Воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады. Воспитывать уважение к прошлому |
| | февраль | |
| 1 | Город рек и каналов. Знакомство с реками и каналами Санкт – Петербурга, с их названиями. Раскрыть значение рек и каналов в жизни города. | Пушкинский СанктПетербург. Продолжать знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина. Познакомить детей с одной из форм музеев: музей-квартира |
| 2 | Адмиралтейство Формировать представление об Адмиралтействе. Происхождение его названия и главного символа города кораблика | Памятники. Формировать у детей понятие «памятник» и его назначение, познакомить с главными памятниками Петербурга, рассказать о людях которым поставлены памятники |
| | март | |
| 1 | Набережные Петербурга Знакомство с некоторыми набережными Петербурга. Их названиями | Скульптуры (легенды и мифы Санкт - Петербурга) Формировать представление, что такое скульптура. Познакомить с городскими скульптурами, украшающими наш город, дома, парки, музеи. Познакомить с легендами и мифами, связанными с большинством скульптур. |
| 2 | Легенды Петербурга Познакомить детей с необычными скульптурами, украшающими наш город: сфинксами, грифонами и другими «маленькими памятниками» Развивать любознательность и желание узнавать что – то новое о городе, в котором живем | Легенды Аничкова моста Обогащать представления о назначении мостов, истории их создания в Санкт – Петербурге. Развивать способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. Активизировать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации |
| | апрель | |
| 1 | «Мосты повисли над водами...» Формировать представление о мостах города, о их назначении, как архитектурных сооружениях. Формировать умение детей видеть красоту архитектурного решения каждого моста | Архитектурный Санкт - Петербург. Познакомить с понятием архитектор и архитектура. Рассказать детям о понятии «архитектурный ансамбль». Рассказать, как на протяжении веков создавались красивейшие места в Петербурге |
| 2 | « Твоих оград узор чугунный» Решетки и фонари Знакомство детей с неповторимой красотой решеток и старинных | «Зимний дворец» Познакомить детей с крупнейшим в России художественным и |

| | | |
|----------|---|---|
| | фонарей | культурно-историческим музеем мира – Эрмитажем, с историей строительства и архитектурными особенностями Зимнего дворца; |
| | май | |
| 1 | Парки пригорода Формировать представление детей о парках пригорода Петербурга, как излюбленном месте отдыха горожан | «Санкт – Петербург - культурная столица. Музеи, театры города. Познакомить детей с музеями Санкт-Петербурга. С одним из самых обширных музеев русского искусства в мире - Русским музеем. Познакомить детей с разными видами театрального искусства (опера, балет, кукольный спектакль, драматический спектакль, цирк |
| 2 | «Петербург встречает белые ночи» Формировать представление, что наш город знаменит не только памятниками культуры, но и гостеприимством и конечно, белыми ночами. | «Богатство нашего города (подведение итогов) Расширять представления детей о родном городе; Углублять и уточнять знания детей о достопримечательностях Петербурга. Воспитывать чувство гордости и уважения к родному городу |
| | Целевые прогулки – «Прогулки выходного дня» | |
| 1 | Экскурсия в Летний Сад - познакомить детей с постройками, находящимися в Летнем Саду; - показать красоту осенней природы в городе; - пробуждать в ребенке любовь к родной природе. | «Вот какой наш детский сад». Прогулка по ближайшему окружению. - совершить пешеходную экскурсию с детьми вокруг детского сада и его окрестностей; - постараться определить местоположение своей группы, музыкального зала, физкультурного зала, кухни, медицинского кабинета; - определить, из чего построено здание; - определить местоположение по отношению к Планерной улице и места нахождения прогулочной площадки. |
| 2 | Прогулка по Невскому проспекту и Дворцовой площади - расширить представления детей о главном проспекте и площади нашего города. - развивать у детей умения синтезировать самые разные впечатления, сводить воедино информацию, полученную из разных источников; - обратить внимание детей на расположение Невского проспекта, | Экскурсия в Петропавловскую крепость – музей «Улица времени». - знакомить детей с достопримечательностями города, с его культурным наследием, с его памятниками и архитектурными ансамблями; - развивать наблюдательность и внимание |

| | | |
|---|---|--|
| | Дворцовой площади и на здания, расположенные на них. | |
| 3 | <p align="center">Город над вольной Невой</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любовь к родному городу; - расширить и закрепить представление об улицах, набережных, городе и его архитектуре; - отметить характерные особенности города; - научить детей видеть и запоминать ориентиры нашего города; - развивать наблюдательность и внимание | <p align="center">Прогулка к «дому академиков». Набережная Лейтенанта Шмидта, дом 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершить познавательную прогулку на набережную Лейтенанта Шмидта дом 1, к знаменитому «Дому Академиков»; - рассмотреть внимательно это здание со всех сторон; - сосчитать количество этажей; - определить приметы «старинного здания»; - внимательно рассмотреть памятные доски, великих людей, рассказать о этих людях, чем они занимались и какой внесли вклад в развитие науки нашей страны |
| 4 | | <p align="center">Экскурсия в Русский музей «Мир красоты»</p> <p>На примере собрания Русского музея дети закрепляют представления о значении слов и словосочетаний: музей, художественный музей, коллекция (собрание), экспонат, музей-сокровищница. Экскурсия помогает детям адаптироваться в музейном пространстве, способствует формированию навыков музейной культуры</p> |
| 5 | | <p align="center">Экскурсия в музей игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с экспозицией музея; - сформировать у детей представления о разнообразии музеев нашего города; - познакомить с древними национальными традициями и самыми современными тенденциями изготовления игрушек (в музее представлена мини-мастерская по изготовлению игрушек, сувениров). |
| 6 | | <p align="center">Прогулка на стрелку Васильевского острова</p> <ul style="list-style-type: none"> - салют - показать детям стрелку Васильевского острова; - обратить внимание на строения, которые создают ансамблю стрелки Васильевского острова; - рассказать о Ростральных колоннах и о традиции зажигания огня на них в памятные даты и праздники Санкт – Петербурга; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>- показать спуски к Неве и обратить внимание детей на кольца вмонтированные в стену (предназначенные для швартовки кораблей);</p> <p>- показать детям, что в этом месте Нева делится на 2 рукава (Большая Нева и Малая Нева);</p> <p>- посмотреть праздничный салют посвященный Дню города.</p> |
| | <p style="text-align: center;">Пояснительная записка:</p> <p>1) в старшей группе занятия проводятся 2 раза в месяц в области «Познавательное развитие», в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;</p> <p>2) предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями);</p> <p>3) для закрепления пройденного материала по теме Петербурговедение проводятся занятия по «Художественно – эстетическому развитию» - 2 раза в месяц.</p> <p>4) целевая прогулка проводится 1 раз в квартал – «Маршрут выходного дня» с привлечением в работу родителей, для обобщения пройденного материала, развития желания познавать новое и интересное о своем городе и о себе, для формирования умения детей правильно вести себя в общественных местах</p> | <p style="text-align: center;">Пояснительная записка:</p> <p>1) в подготовительной группе занятия проводятся 2 раза в месяц в области «Познавательное развитие», в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал;</p> <p>2) предлагаются различные формы организации деятельности детей – занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями);</p> <p>3) для закрепления пройденного материала по теме Петербурговедение проводятся занятия по «Художественно – эстетическому развитию» - 2 раза в месяц.</p> <p>4) целевая прогулка проводится 2 раз в квартал – «Маршрут выходного дня» с привлечением в работу родителей, для обобщения пройденного материала, развития желания познавать новое и интересное о своем городе и о себе, для формирования умения детей правильно вести себя в общественных местах.</p> <p>5) целевые прогулки способствуют развитию исследовательской деятельности</p> |

3.1.2 Перспективное планирование по ОБЖ

| | Младшая группа | Средняя группа |
|----------|---|--|
| | Тема, содержание | Тема, содержание |
| | Сентябрь Раздел: «Ребенок дома» | |
| 1 | <p>Тема «Безопасность» Цель: Познакомить детей с предметами, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту. Материал: картинки с изображениями чайника, ножа, кастрюли, спичек, стеклянной банки, терки, аптечки (или настоящие предметы) 1. Сюрпризный момент (приходит забинтованный медвежонок). 2. Выяснение проблемы: (Медвежонок облился кипятком или что-то еще)</p> | <p>Тема: «В мире опасных вещей». Цель: дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Материал: картинки с изображением ножниц, шила, гвоздя, молотка, скрепки, булавки, циркуля, клещей, иголки, пилы, топора, ножа.</p> |
| | октябрь | |
| 2 | <p>Тема: «В мире опасных вещей» Цель: Продолжать знакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для жизни и здоровья, но которые необходимы человеку. Предостеречь от возможных несчастных случаев в быту. Материал: Картинки с изображением - ножниц, шила, скрепок, булавок, кнопок, циркуля, перочинного ножика, гвоздя, молотка, ножовки, клещей (или предметы)</p> | <p>Тема: «Электроприбор». Цель: закрепить представления детей об электроприборах, их значении для людей, о правилах пользования ими. Материал: картинки с изображением утюга, пылесоса, электроплитки, миксера, электрической лампы, магнитофона, телевизора, розетки, электрошнура, вилки.</p> |
| | Ноябрь Раздел: «Ребенок и природа» | |
| 3 | <p>Тема: «Кошка и собака – наши соседи» (часть 1) Материал: картинки с изображениями разных пород кошек.</p> | <p>Тема: «Кошка и собака – наши соседи». Цель: учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как с ними обращаться. Материал: картинки с изображением разных пород кошек и собак.</p> |

| | | |
|----------|---|---|
| | декабрь | |
| 4 | <p>Тема: «Кошка и собака – наши соседи» (часть2) Цель: учить детей тому, что необходимо помнить при общении с кошками. Материал: картинки с изображениями разных пород кошек. Итог: О ком мы сегодня говорили? Как нужно ухаживать за кошкой? Чего нельзя делать при общении с кошкой? Можно ли трогать бездомных кошек? Почему? Как помочь бездомным кошкам?</p> | <p>Тема: «Насекомые». Цель: формировать у детей представления о насекомых, дать детям знания о правилах поведения при встрече с ними Материал: картинки с изображением разных насекомых, книга Т.А. Шорыгиной «Насекомые. Какие они?».</p> |
| | Раздел: «Ребенок на улицах города» | |
| | январь | |
| 5 | <p>Тема: «Знакомство с транспортом» Цель: дать детям представление о видах транспорта. Материал: картинки с разными видами транспорта (или игрушечные машинки) - автобус, грузовая машина, легковая машина, самолет, корабль.</p> | <p>Тема: «Мы знакомимся с улицей». Цель: познакомить детей с улицей, ее особенностями, с правилами поведения на улице. Материал: картина «Улица города».</p> |
| | февраль | |
| 6 | <p>Тема: «Светофор» Цель: познакомить детей со светофором, объяснить значение каждого цвета; учить детей правилам поведения при переходе улицы со светофором и без. Материал: Макет улицы, знак - светофор.</p> | <p>Тема: «Транспорт и правила уличного движения». Цель: закрепить представления детей о транспорте, о правилах поведения на улице. Материал: иллюстрации с изображением разного транспорта, светофор, знак «зебра».</p> |
| | Раздел: «Ребенок в общении с людьми» | Раздел: «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка» |
| | Март | |
| 7 | <p>Тема: «Поможем девочке найти бабушку» Цель: подвести детей к понятию, что нельзя без разрешения выходить из дома, из группы, с участка; разговаривать с незнакомыми людьми. Пособия: куклы бибабо: бабушка, внучка.</p> | <p>Тема: «Если хочешь быть здоров». Цель: воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы быть здоровым. Материал: герой с забинтованной головой, картинки с изображением фруктов и овощей</p> |
| | Раздел: «Социально-эмоциональное развитие» | Раздел: «Ребенок в общении с людьми». |

| | |
|---|--|
| Апрель | |
| 8 | <p>Тема: «Волк и семеро козлят» Цель: учить детей не открывать двери незнакомым людям; различать знакомые голоса. Материал: Куклы - волк, коза и козлята, ширма,</p> |
| | <p>Тема: «Самый большой друг». Цель: развивать у детей умение объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный и т.д.), а доверяться только тем, кто доказал свою верность, преданность. 1. В гости к детям приходит герой, он грустит, потому что у него нет друзей. 2. Воспитатель предлагает ему остаться на занятии и познакомиться с детьми. 3. Беседа о друзьях. Кто такие друзья? Для чего они нужны? Что можно делать с друзьями? 4. Чтение рассказа</p> |
| май | |
| 9 | <p>Тема: «Заюшкина избушка» Цель: помочь детям понять причины и внешние проявления изменения настроения. Пособия: иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка».</p> |
| | <p>Тема: «Что можно делать, а чего нельзя». Цель: познакомить детей с нормами и правилами поведения в отношениях с людьми. 1. В гости приходит Незнайка. Он жалуется ребятам, что с ним никто не играет. Выясняется, что Незнайка разбросал все игрушки и не хотел наводить порядок, а хотел идти гулять. 2. Воспитатель выясняет, у детей правильно ли поступил Незнайка, и что нужно сделать, чтобы снова подружиться с друзьями. 3. Чтение рассказа.</p> |
| Перспективное планирование в старшей, подготовительной группе по ОБЖ | |
| | Старшая группа |
| | Подготовительная группа |
| | Раздел: «Ребенок и природа». |
| | сентябрь |
| 1 | <p>Тема: «Пожар» Цель: знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить</p> |
| | <p>Тема: «Насекомые» Цель: дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | осторожному обращению с огнем. Материал: картина, на которой изображено тушение пожара в жилом доме; книга с Маршака «Рассказ о неизвестном герое», серия картин с сюжетами возникновения пожара | насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых. Материал: картинки с изображением разных насекомых |
| Планирование работы вне НОД | | |
| | Тема «Электроприборы» 1. «Электроприборы в доме» (беседа) 2. Д.и. «Соедини по точкам» (горячие предметы) «Убери на место» 3. Моделирование ситуации: «Стирка и глажка белья» 4. Рисование «Телевизор» | Тема «Береги природу» 1. Д.и «Найди различия»(луг, лес, поляна) 2. Чтение и обсуждение стихотворения А.Барто (закрепление правил поведения на прогулке.) 3. Игра-ситуация «Весёлая и грустная поляна» 4. Организация уборки мусора на участке. (опасные предметы на участке) |
| октябрь | | |
| 2 | Тема: «Служба 02 и 03» Цель: познакомить детей со службой 02; сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. Материал: иллюстрации из книги С.Михалкова «Дядя Степа милиционер»; картина с изображением улицы города и постового милиционера. | Тема: «Съедобные и несъедобные грибы» Цель: учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных; дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки). Материал: картинки с изображением разных грибов, муляжи грибов. |
| Планирование работы вне НОД | | |
| | Тема «Пожар» 1. Игровая ситуация «Если в доме загорелось» 2. Чтение рассказов : Л. Толстой «Пожарные собаки» Б. Житков «Пожар в доме» 3. Рассматривание фото «Не играй со спичками» Д.и. «Так и не так» 4. Встреча с пожарным инспектором. | Тема «Взаимосвязь и взаимодействие с природой» 1. Д.и.» Что где растёт» (лекарственные и ядовитые растения) «Распутай путаницу» 2. Настольная игра «Сбор грибов и ягод» (закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах) 3. Придумывание историй на тему «Контакты с животными» (неправильные действия ребёнка на картинке) 4. Рассказывание и обсуждение сказки «Добрая Ивушка»(правила поведения в природе) |
| Ноябрь | | |

| | Раздел: «Ребенок и природа». | Раздел: «Ребенок дома». |
|--|--|--|
| 3 | Тема: «Гроза» Цель: познакомить детей с правилами поведения во время грозы. Материал: картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И.К. Айвазовского «Гроза». | Тема: «Огонь – судья безопасности людей» Цель: обучить детей мерам пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. Материал: иллюстрации, репродукции картин. |
| Планирование работы вне НОД | | |
| | Тема «Витаминная семья» 1. Чтение и обсуждение стихотворений о витаминах. 2. Аппликация «Наши друзья - витамины» 3. Театрализованная игра «Витаминная семья» 4. Д.и. «Дары природы» «Узнай и назови» | Тема «Опасные предметы» 1. Экскурсия по игровому уголку «Комната и кухня» 2. Д.и. «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» «Так и не так» 3. Чтение Е.Казаков «Чик-чик ножницами с обсуждением» 4. Отгадывание загадок об изучаемых предметах, рисование отгадок. |
| декабрь | | |
| 4 | Тема: «Лекарственные и ядовитые растения» Цель: познакомить детей с лекарственными и ядовитыми растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых из них. Учить детей узнавать ядовитые растения, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться. Материал: набор картинок «Лекарственные растения», «Ядовитые растения». | Тема: «Служба 01, 02 и 03» Цель: познакомить детей со службой 02; сформировать представления о правилах поведения с огнем, электроприборами, с незнакомыми людьми. Материал: иллюстрации по пожарной безопасности, с изображением улицы города. |
| Планирование работы вне НОД | | |
| | Тема «Переходим через улицу» 1. «Знай и выполняй правила уличного движения» (закрепление правил дорожного движения) 2. Подвижные игры «Займи своё место» «Хозяин перекрёстка» 3. Отгадывание загадок по ПДД и рисование отгадок. 4. Викторина «Азбука дорожных знаков» | Тема «Переходим через улицу» 1. Беседа «Улицы города» 2. Лабиринты «Помоги детям дойти до детского сада» «Помоги мишке добраться до дома» 3. Выполнение заданий по правилам дорожного движения «Умный Светофор» 4. Рисование на тему «Дорожные знаки» |
| Раздел: «Ребенок на улицах города». | | |
| Январь | | |
| 5 | Тема: «Знай и выполняй правила уличного движения» | Тема: «Улица города» |

| | | |
|--|---|---|
| | Цель: закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. Материал: иллюстрации улиц города. | Цель: закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей, воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. Материал: иллюстрации улиц города. |
| Планирование работы вне НОД | | |
| | Тема «Один на улице» 1. Обсуждение ситуаций насильственных действий со стороны взрослого на улице (запоминание правил поведения) 2. Тренинг «Защитное поведение ребёнка» 3. Беседа «Как вызвать милицию» Чтение и обсуждение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа-милиционер» | Тема «Личная гигиена» 1. Чтение и обсуждение стихотворения «Девочка чумахая» А. Барто 2. Обсуждение ситуации на рисунках, которые требуют мытья рук. 3. Беседа «Микробы и вирусы» 4. Рисование на тему «От чего можно заболеть» |
| февраль | | |
| 6 | Тема: «Зачем нужны дорожные знаки» Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками. Материал: картинки с изображением дорожных знаков | Тема: «Зачем нужны дорожные знаки» Цель: закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками. Материал: картинки с изображением дорожных знаков. |
| Планирование работы вне НОД | | |
| | Тема «Детские страхи» 1. Нарисуй свой страх» (тренинг) Чтение С. Маршак «Чего боится Петя» 2. Инсценировка : «Как Стобед хотел испугать волка, и что из этого вышло» 3. П.и. «Гуси – Лебеди» Дидактич. Упражнение «Найди пиктограмму» 4. Чтение сказки «Три поросёнка» Обсуждение поговорки « У страха глаза велики» | Тема «Я - помощник» 1. Индивидуальные беседы «Как я помогаю маме» 2. Моделирование ситуации «Приготовление пищи в игровом уголке» 3. »Аппликация «Кастрюля и чайник» 4. Игра придумывание «Как непослушный котёнок обжог себе лапу» |
| Март | | |
| Раздел: «Ребенок в общении с людьми». | | |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | <p>Тема: «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений» Цель: предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, учить быть осторожными в общении с ними.</p> | <p>Тема: «Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых» Цель: научить ребенка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого человека.</p> |
| Планирование работы вне НОД | | |
| | <p>Тема «Острые предметы» 1.Чтение и обсуждение рассказа «Как Стобед наступил на иголку» 2.Ознакомление с пособием «Я иголки не боюсь» 3.Отгадывание загадок и рисование отгадок» 4.Д.и. «Что лишнее» Беседа «Ножницы, катушки – это не игрушки»</p> | <p>Тема «Встреча с незнакомцем» 1.Моделирование ситуации «Один дома» 2.Чтение и обсуждение стихотворения «Как вести себя с незнакомцем» 3.Д.и «Найди опасность», «Знакомый свой, чужой» 4.Выполнение цикла заданий на тему «Раскрась спрятанную фигуру»</p> |
| Апрель | | |
| 8 | <p>Тема: «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми» Цель: предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми. Материал: игрушки</p> | <p>Тема: «Если чужой входит в дом» Цель: научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми.</p> |
| Планирование работы вне НОД | | |
| | <p>Тема «Мы пришли на водоём» 1.Д.и «Берегите живое» «Как избежать неприятностей» 2.Чтение и обсуждение сказки «Добрая Ивушка» 3.КВН «Мы пришли на водоём» 4.Разыгрывание ситуаций на воде.</p> | <p>Тема «В городском транспорте» 1.Придумывание и решение ситуации «Кому нужно уступить место» 2.Правила поведения в транспорте : при входе и выходе, в вагоне метро и т.п. 3.Чтение сказки «Воробышка Тишка» 4.Игра - викторина « Правила дорожного движения»</p> |
| Раздел: «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка». Май | | |
| 9 | <p>Тема: «Витаминная семья» Цель: познакомить детей с наиболее полезными лесными и садовыми ягодами; воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу ягоды и фрукты. Материал: набор картинок с ягодами и фруктами</p> | <p>Тема: «Обучение детей правилам поведения на воде» Цель: познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение.</p> |

Планирование работы вне НОД

Тема «Игры во дворе»

1. Игра – тренинг « Во дворе»
2. Чтение А.Дорохова «Зелёный, жёлтый, красный»
3. Целевая Прогулка «Пешеход»
4. Рисование на тему «Перекрёсток»

Тема «Ни ночью, ни днём не балуйтесь с огнём»

1. Чтение рассказа «Волшебный самолётик» и беседа по нему.
2. Просмотр диафильма «Кошкин дом»
3. Моделирование ситуации на макете «Пожар в доме» (действия при пожаре)
4. Беседа «В гостях у Айболита» (оказание первой помощи себе и другому при порезах)

3.1.3 Методическое обеспечение для реализации парциальных образовательных программ

| Основы безопасности жизнедеятельности детей | |
|--|--|
| 1 | Программа Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», изд.: Детство-Пресс, 2005 |
| 2 | <i>Педагогические технологии:</i> |
| 3 | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. |
| 4 | Бурдина С.В. Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004. |
| 5 | Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2010. |
| 6 | Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников Планирование работы, конспекты занятий, игры - СПб, 2012. |
| 7 | Поддубная Л.Б. ОБЖ: пособие для разных возрастных групп (3-7 лет. Волгоград, ИТД «Корифей», 2009. |
| 8 | Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. Москва, 2008. |
| 9 | Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду (методическое пособие).– СПб: Детство – Пресс, 2010. |
| 10 | Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Творческий центр Сфера Москва 2008. |
| | «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева |
| 11 | «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева. |

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»

Литература для чтения
Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;

И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;

К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко

всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л.

Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Примерный музыкальный репертуар

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать порусски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госссека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой,

хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васык», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры *С бегом.* «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

