

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Принято на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга
Протокол 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖАЮ:
Заведующий ГБДОУ детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Е.В.Кондрашенко
Приказ № 6 от 31 августа 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
по реализации образовательной программы
дошкольного образования
в группах раннего возраста, младших, средних группах
на 2021 – 2022 учебный год
Срок реализации 1 учебный год

Музыкальный руководитель
Масюкова Людмила Александровна

Санкт-Петербург
2021

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.4.Возрастные особенности детей.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	5

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы	8
2.2.Связь с другими образовательными областями	9
2.3.Комплексно-тематическое планирование	10
2.4.Традиционные праздники, вечера досугов	33
2.5.Организация работы с родителями.....	34
2.6.Организация работы с педагогами,.....	38

3. Организационный раздел

3.1. Расписание НОД	39
3.2. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности	39
3.3. Реализуемые образовательные технологии	40
3.4. Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале.....	41
3.5. Методическое обеспечение реализации рабочей программы	44

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой Государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила ..»)» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения (СанПиН 2.3/2.4.3590-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга;

- Рабочая программа воспитания ГБДОУ № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Реформирование системы дошкольного образования, в связи с выходом в свет федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС) к условиям её реализации, требует пересмотреть устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. В педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманного, диалогичного стиля общения педагога и ребенка в привлекательных для детей форм организации образовательной деятельности.

Актуальность данной рабочей адаптированной программы обусловлена требованиями Государственного стандарта дошкольного образования, где эстетические эмоции, эмоционально устойчивое поведение,

активность и эмпатия при взаимодействии детей являются показателями эффективности и качества применяемых в дошкольных учреждениях содержания программ и развивающих технологий.

1.2.Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- ❖ Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;
- ❖ Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных);
- ❖ Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;
- ❖ Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;
- ❖ Принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего социума: семьи и родного дома, детского сада, родины – России, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром

1.4.Возрастные особенности детей

Группа раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Для детей этого возраста характерно неосознанность мотивов, импульсивность и

зависимость чувств и желаний от ситуации. К концу третьего года жизни у ребенка появляются зачатки наглядно- образного мышления , ребенок в ходе игровой деятельности может ставить перед собой цель, намечать план действий

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку:ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
7. Стремление к новому, то есть проявление активного интереса к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Промежуточные результаты освоения детьми

младшей группы образовательной области «Музыка»

Виды музыкальной деятельности	Критерии оценки
Слушание	Внимательно слушает музыку до конца. Узнает знакомые песни по мелодии Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко).
Пение	Поёт, стремится к чистому интонированию, не отставая и не опережая других.

Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться по музыку с предметами (флажки, листочки, платочки т.п.), исполняет парные танцы самостоятельно
Игра на детских ударных музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.), ритмично играет на ударных инструментах под аккомпанемент взрослого

**Промежуточные результаты освоения детьми
Средней группы образовательной области «Музыка»**

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Критерии оценки</i>
Слушание	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
Пение	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
Игра на детских музыкальных инструментах	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы

Содержание работы по развитию музыкальных способностей детей включает в себя несколько видов музыкальной деятельности:

Слушание

- ❖ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ❖ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ❖ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- ❖ развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- ❖ помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- ❖ развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ❖ побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- ❖ развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- ❖ расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- ❖ обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Пение

- ❖ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ❖ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ❖ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ❖ закрепление навыков естественного звукообразования;
- ❖ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- ❖ обучение пению с жестами, логоритмическими движениями.

Музыкально-ритмические движения

- ❖ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ❖ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ❖ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ❖ развитие художественно-творческих способностей;
- ❖ развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- ❖ содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- ❖ обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- ❖ расширение навыков выразительного движения;
- ❖ развитие внимания, двигательной реакции.

Игра на детских музыкальных инструментах

- ❖ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ❖ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ❖ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ❖ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ❖ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- ❖ работа над ритмическим слухом;
- ❖ развитие мелкой моторики;
- ❖ совершенствование музыкальной памяти.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа
1. Ребенок эмоционально откликается на музыку разного характера, умеет дослушать её до конца 2. Различает на слух спокойные и бодрые песни и мелодии, понимает характер музыки, различать динамические оттенки (громко, тихо) и звуки по высоте (высокое и низкое звучание) 3. Умеет различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, дудочка, бубен)	приобщение детей к народной и классической музыке - знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. - формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку - формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении - развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек.	1. ребенок определяет музыкальный жанр произведения и называет его 2. различает 2-х и 3-х частную форму произведения, определяет настроение, характер музыкального произведения; 3. слышит в музыке изобразительные моменты; 4. Знает и называет средства музыкальной выразительности

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа
Задачи, реализуемые в процессе НОД - понять содержание песни с помощью взрослого - способствовать развитию певческих навыков: подпевать отдельные слоги и фразы взрослому, начинать и заканчивать петь вместе со взрослым, передавать характер песни. - При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание,	формирование умения выразительно петь - развитие певческих навыков - развитие желания допевать мелодии колыбельных песен - формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Задачи, реализуемые в процессе НОД: - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне До¹ - до²; - эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него, уметь замедлять и ускорять темп в песне, менять ритм - петь в подвижном темпе - инсценировать игровые песни; - Целевые ориентиры (по ФГОС)

подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Целевые ориентиры(по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.		ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями
---	--	---

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа
Задачи, реализуемые в процессе НОД: - Учить двигаться под музыку, выполнять по показу простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, хлопать в ладоши, кружение, вращение руками —«фонарики», танцевать с предметом - погремушкой, платочком;). - реагировать на начало звучания музыки и ее окончание - совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег-прямой галоп) - передавать характер музыки игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). - формировать навыки ориентировки в пространстве.	Задачи, реализуемые в процессе НОД: формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку -совершенствование исполнения танцевальных движений -развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Задачи, реализуемые в процессе НОД: - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; -инсценировать песни, хороводы , -выполнять перестроения в колоннах, в кругах, парах. - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни;

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа
Задачи, реализуемые в процессе НОД: Продолжить знакомство детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, совершенствовать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных	Задачи, реализуемые в процессе НОД: - знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами	Задачи, реализуемые в процессе НОД: -учить исполнять на музыкальных инструментах пьесы под фортепианное сопровождение и CD запись, индивидуально и в группе; - обучить игре на диатоническом

инструментах	-формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	и хроматическом металлофоне -владеть навыками игры на всех музыкальных инструментах в соответствии с программой - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
--------------	---	--

2.2. Связь с другими образовательными областями

<i>Физическое развитие</i>	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки
<i>Познавательное развитие</i>	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
<i>Речевое развитие</i>	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи

2.3. Комплексно-тематическое планирование
Комплексно- тематическое планирование НОД
группы раннего дошкольного возраста

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, передавать простые игровые действия., ритмично стучать пальчиком подражать движениям мишки, зайчика	«Марш» Тиличевой «Где же наши ручки?» Ломовой «Разминка» Е.Д. Макшанцева Игра «Воробьи и бобик» «Солнышко и дождик» Раухвергера Танец- игра «Котик» Е.Макшанцева «Зайка» р.н.м обр. А. Александрова
Восприятие музыкальных произведений:	Обогащать музыкальные впечатления малышей, воспитывать желание слушать музыку, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание	«Кошка» А. Александрова «Зайчики» муз. В. Витлина «Медведи» муз. В. Витлина «Птички» муз. В. Витлина «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить понимать содержание песен	«Кошка», муз. Ан. Александрова, «Бобик» Попатенко Попевка «Здравствуйте»
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Театр игрушки «Киска к деткам пришла», «Как Мурка с дружкой подружилась», кукольный театр «Осенью у всех забота»

октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми, побуждать выполнять простейшие плясовые движения (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, передавать образы животных)	«Погуляем» марш Раухвергера, , «Ноги и ножки» В.Агафонникова Муз. танц- композиция «Лошадка» Т.И. Суворовой «Разминка» Е.Д. Макшанцевой Игра «Кошка и котята» Игра «Воробьи и бобик», танец- игра «Мишки с шишками», танец- игра «Лесная полька» И.Г. Смирновой «Танец с листочками» Н. Нуждиной «Танец с грибами» Е. Макшанцевой , танец- игра-

		«Ходит осень по дорожкам» Л.Б. Веселовой
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию контрастного характера, плясовой, колыбельной различать по характеру музыки персонажей и животных узнавать в музыке звуки дождя, падающих капелек	Кошка» А. Алексадрова «Зайчики» муз. В. Витлина «Медведи» муз. В. Витлина «Птички» муз. В. Витлина «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Баю- бай» М. Красева «Дождик» Б. Лобанского
Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова, помогать понимать содержание песен	«Осень к нам пришла опять» Е. Майковой «Спой нам кошечка» на муз. р н.п. «Солнышко» Раухвергера «Зайка» Е. Грининой
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении, создать веселое настроение.	Театр игрушки « Кошка и котенок» «На бабушкином дворе» , игра- забава «В лес за грибами» , осенний праздник «Осенний лес»

ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, уметь ходить и двигаться в паре Побуждать детей передавать игровые образы	«Ходим-бегаем» муз. Е Тиличеева, «Побежали» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Курочка » муз. Филиппенко р.н. игра « Кот и мыши» Ф. Вихаревой , «Лошадка» Т.И. Суворовой , парный танец «Ладошки» «Воробушки» венгерская н.мелодия , игра «Пес Барбос и птички»

Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания, слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); Знакомство с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, приобретение элементарных навыков подыгрывания	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Ах, вы сени» р.н.м. «Марш» Е. Марченко «Лесной оркестр» Е.Макшанцевой.
Развитие вокальных навыков.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Белые гуси» М.Красева , «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой , «Зайка» обр. Лобачева. «Собачка» И. Арсеева , Попевки: «Здравствуйте» , «Гуси» Е. Макшанцевой
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Театр игрушки «Кот и мыши» «Котенок и собачка» , Кукольный театр по мотивам р.н.сказки «Репка»

декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.Выполнять различные танцевальные движения, двигаясь по кругу, в хороводе, с предметами и без них , расширять двигательный опыт , совершенствовать ритмическое восприятие: быстро- медленно .	«Тихо-громко» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан «Новогодний хоровод» М.Красева, Игра «Зайцы и лиса» А. Финаровского , «Пляска зайчиков»р.н.м., пальчиковые игры « Лиска-лиса»,р.н.попевка, «Зайка по лесу бежит» С.Павлович «Пляска с куклами» сл. Ануфриевой, нем.н.мелодия «Чок да чок» сл и муз. Е. Макшанцевой
Восприятие музыкальных произведений:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию песен праздничного характера, понимать их содержание. Продолжать знакомство с детскими муз. инструментами, развивать умение элементарного подыгрываия (барабан, дудка, погремушка)	«Елочка» М. Бекмана, «Вот зима» Е. Лагутиной «Барабан» муз. С. Коротаевой, «Погремушки» Раухвергера

Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, подпевать повторяющиеся фразы, начинать и заканчивать песню одновременно со взрослыми.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера, «Петушок» русская народная песня в обр. М. Красева, «Колыбельная» муз. С. Разоренова,
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Театр игрушки «Зайка и лиса», «Теремок», кукольный театр «В лесу родилась елочка», Новогодний праздник «Приключения у елки»

январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. Продолжать укреплять навыки ритмичной ходьбы, в т.ч. на носках, высоко и низко поднимая ноги, , ходить и танцевать парами, непринужденно исполнять знакомые плясовые движения	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского Пальчиковые игры: «Пальчики шагают» (муз. С. Разоренова), «Мишка косолапый» М. Карпушиной «Светит месяц» р.н.п. «Снег снежок» Р. Рустамова «Марш» муз. Е. Тиличевой, Игра «Зайцы и лиса» А. Финаровского, «Догонялки с мишкой» р.н.м, «Санки» Т. Сауко, «Зимняя пляска» белар. н. мелодия, «Покатаем мишку» р.н.м,
Восприятие музыкальных произведений:	Учить малышей слушать песни различного характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей, продолжать формировать умение слушать муз. произведение до конца, узнавать знакомые	«Зима» Е. Лагутиной, «Зима» В. Карасева «Зима» «Зимнее утро» П.И. Чайковского, «Светит месяц» р.н.п.
Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	Вызвать активность детей при подпевании, подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваться к голосу взрослого	«Спи мой Мишка» Е. Тиличевой, «Елочка» М.Быстровой, «Дед Мороз» А.Филлипенко
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	Театрализованное развлечение «Зимняя прогулка», «Елочка в лесу» «Зимний теремок»

развлечений,		
--------------	--	--

февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Продолжать развивать умение передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями, танцевать в паре, не терять партнера	«Санки» Т. Сауко, «На дворе мороз и ветер» М. Картушиной «Жмурки» р.н.м. Пальчиковые игры «Снег- снежок» Е. Макшанцевой «Самолеты летят» Е. Тиличевой, «Барабашки» В. Буйко, «Лошадка» Раухвергера, Упр-е с флажками М. Картушиной, «Звоночек» муз и сл. В. Шостаковой «Музыка леса», «Отгадай на чем играю»
Восприятие музыкальных произведений:	Продолжать обучать понимать и эмоционально реагировать (о чем, о ком поется), совершенствовать ритмическое, тембровое и динамическое восприятие Продолжать развивать умение подыгрывания на детских музыкальных инструментах: колокольчиках, погремушках, бубне	«Кукла» М. Старокадомского, «Бравые солдаты» С. Сосника «Самолет» Е. Тиличевой «Звоночек» муз и сл. В. Шостаковой
Развитие вокальных навыков. .	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, продолжать развивать навыки сольного пения	«Зима» Г. Лагутиной, «Молодой солдат» К. Волкова, «Барабанщик» Ю. Литовко
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Театрализованное развлечение «Кукла Маша на прогулке» Тематическое развлечение «Зайчата в лесу», кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья» Т. Карамененко, тематическое развлечение «играем в солдатиков»

март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, умение ходить на носочках, тихо, прямым галопом, подражать образным движениям воспитателя, выполнять плясовые движения с предметами. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Упражнения на развитие чувства ритма, на умение соотносить медленный-быстрый темп и их чередование	Пальчиковые игры «Испечем оладушки», «Стирка» «Ноги и ножки» Агафонникова, Пляска с платочками А. Ануфриевой, «Кто как ходит» Т. Ерух, «Пляска с куклами» нем. Н.мел. «Танец с цветами» муз Г.Ф. Вихаревой «Танец с лентами» муз .С.Н. Хачко
Восприятие музыкальных произведений:	Приобщать детей к слушанию песен веселого и ласкового напевного характера, продолжать совершенствовать ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	«Тихо-громко» Тиличевой «Чей домик» Е. Макшанцевой «Самая хорошая» В. Кузьминой, «Капель» М. Картушиной.
Развитие вокальных навыков.	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, начать развивать навыки сольного пения	«Солнышко лучистое» Т. Попатенко, «Пирожок» М.Картушиной, «Тили- тили» сл. и муз. М.В. Сидоровой
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Театрализованное развлечение «Мамины помощники», «Игрушки» «Весеннее солнышко и пальчики» Весенний праздник «Мамин день»

апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Продолжать развивать умение выполнять простейшие движения с платочком. плясовые движения в кругу и индивидуально, движение вперед и назад, развивать умение собираться в круг, идти в центр круга и назад. Выразительно передавать игровые действия, характеры персонажей, менять движения на вторую часть музыки. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. закрепление элементарных навыков подыгрывания на ложках	«Ложечки» муз и сл. О.Н. Васьковской Хоровод «К нам пришла весна» М. Сидоровой, упражнение с цветами Вилькорейской «Музыкальная зарядка» р.н.п. «Барыня» «Лучики сияют» сл и муз. Г. Вихаревой «Прятки с платочком» обр. Рустамова
Восприятие музыкальных произведений:	Приобщать детей к слушанию песен веселого и изобразительного характера, продолжать совершенствовать ритмическое, тембровое и динамическое восприятие, узнавать в музыке звуки дождя, падающих капелек.	«Чей домик?» сл и муз Картушиной «Воробей» Герчик Пальчиковая игра: «Кап- кап» р.н. мелодия «Капель» сл и муз. М. Картушиной

Развитие вокальных навыков. .	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, начать развивать навыки сольного пения	«Солнышко лучистое» Т. Попатенко « В садик мы ходим»р.н.м. , «Бобик» Попатенко
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Кукольный театр « Заюшкина избушка» , театрализованное развлечение «Сорока белобока», «Веселые музыканты» «Бобик и его друзья»

май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни.. характерно передавать движения и интонации персонажей в играх, танцевать с платочком в хороводе и индивидуально, отмечать движениями двухчастную форму пьесы	«Игра с цветами» муз . Г. Ф. Вихаревой Хоровод «Березка» сл и муз Вихаревой , «Приглашение» р.н.м. Пальчиковые игры: «Дождик лей» , «Вот наш Бобик» «Солнышко и дождик» Раухвергера, Хоровод «К нам пришла весна» М. Сидоровой, упражнение с ленточками Т.И. Суворовой
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные произведения, слушать и различать их характер , выделять двухчастную форму,	«Чей домик?» сл и муз Картушиной «Воробей» Герчик «Кап- кап» р.н. мелодия «Капель» сл и муз. М. Картушиной « Медведь» Тиличевой «Зайка» Тиличевой
Развитие вокальных навыков. .	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, начать развивать навыки сольного пения	«Солнышко лучистое» Т. Попатенко « В садик мы ходим» р.н.м. , «Солнышко» сл и муз Картушиной
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Кукольный театр « Колобок» , развлечение «К нам опять пришла весна» , театр игрушки «Кого разбудил петушок» «Солнечные зайчики»

Июль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------	---------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Побуждать детей двигаться под музыку , создавать радостное настроение при игровых движениях под музыку	«Солнышко» сл.и муз. Картушиной , «Едем на автобусе» сл и муз. М. Картушиной , хоровод- игра «Веселей детвора» сл.и муз. Картушиной «Кто живет в лесу» р.н.м. упражнение с ленточками комп. Т.И. Суворовой , танец с дружкой Е. Макшанцевой , «Пушистые гости» Е. Сидоровой «Прилетели птички» Е. Тиличевой, игра «Птички и кошка» сл. и муз. М. Картушиной .
Восприятие музыкальных произведений:	Закреплять умение слушать и узнавать знакомые песни, слушать и эмоционально реагировать на их характер , (весело, грустно, быстро, медленно). Закреплять умения играть на дудочке под сопровождение, начинать и заканчивать произведение со взрослым.	«Курочка» муз. Н. Любарского , «Зайчики» муз. В. Витлина «Медведи» муз. В. Витлина, Игра «Дудочка» сли муз. Картушиной
Развитие вокальных навыков. .	Закреплять полученные навыки подпевания отдельные слова в песне, подражать пению взрослого, понимать их содержание	Попевка «Гуси» сл. и муз. М. Картушиной, р.н. попевка «Лиска-лиса»
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Театр игрушки «Как лечиди петушка» (по мотивам стихотворения И. Крылова) , развлечение «Курочка ряба» (по мотивам р.н. сказки)

август

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Побуждать детей двигаться под музыку , создавать радостное настроение при игровых движениях под музыку	Игра «Лягушки и аист» нем. народн мелодия сл. М. Картушиной, танец с зайчиками сл. и муз. Картушиной, танец «Уточки» сл и муз. Картушиной, игра «Барбос и птички» сл. и муз. Картушиной, «Пирожок»сл. и муз. Картушиной
Восприятие музыкальных произведений:	Закреплять умение слушать и узнавать знакомые песни, слушать и эмоционально реагировать на их характер , (весело, грустно, быстро, медленно)	«Ежик» муз. Кабалевского «Песня лисы»сл. и муз. М. Картушиной «Танец с погремушками» сл. и муз. Картушиной, Игра «Оркестр» сл. и муз. Картушиной,

Развитие вокальных навыков. .	Закреплять полученные навыки подпевания отдельные слова в песне, подражать пению взрослого, понимать их содержание	Попевка « Утка» сл.Мухтаровой, муз. М. Картушиной, попевка «Кудахчут куры»сл.А. Долинина, муз. Е. Тиличевой
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Театрализованное представление «Лягушачий концерт» , кукольный спектакль «Как зайчонок Степа в лесу заблудился» , развлечение «Цыпленок» (по мотивам сказки И. Чуковского)

Комплексно- тематическое планирование в младшей группе
1 квартал (,сентябрь-ноябрь)

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М. Красс «
пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«В огороде заинька» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой, «Дождик» муз. Ю. Слонова ел. А. Барто, «Елочка» муз.ел. М. Быстровой
муз-ритм. движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения. Ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга.	Марш» Е. Тиличевой. «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т.Ломовой; «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличевой.«Танец с листочками» Г. Вихаревой
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Учить различать тембр музыкальных инструментов.	«Андрей-воробей» р.нар.мелодия

IIквартал (декабрь, январь, февраль)

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
слушание	Дать послушать детям больше инструментальных произведений.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной

	Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Зайчик» М.Лядовой, «Ёлочка» М.Красева
пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов..	«Маленькая ёлочка» муз. И сл. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, Шмаковой»
муз-ритм. движения	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). Двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парам	Хоровод «Новогодний» Э.Парлова«Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой, «Снежинки» Жилина, «Зайчики» Е.Тиличиева«Дед Мороз и дети» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар. мел. »
игра на ДМИ/игровое тво-во	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, ба-рабаном, а также учить приёмам игры на них.	«Калинка» р.нар.мелодия

III квартал (март, апрель, май)

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
слушание	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ и рассказать о нем Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму. Дать представление об изобразительных возможностях музыки	Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Санс «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А. Гречанинов «Верхом на лошадке». Э.Григ. Ручеек
пение	Продолжать работать над навыком	«Пирожки» муз. А.

	чистого интонирования мелодии построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов..	Филлипенко, сл. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, сл. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	Ножками затопали» М. Раухвергера. «Погуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. «Подружились» Т. Вилькорейской «Дождик» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой
игра на ДМИ/игровое тво-во	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах..	«Ах вы, сени» Рус.нар мелодия)

IVквартал (июнь, июль, август)

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
слушание	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них	Репертуар учебного года
пение	Петь любимые песни.	Репертуар учебного года
муз-ритм. движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки	Репертуар учебного года
игра на ДМИ/игровое тво-во	Закреплять умение различать музыкальные инструменты, знать их название.	Народные мелодии

2.4 Традиционные праздники ,вечера досуга в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Наименование мероприятия. Месяц проведения мероприятия				
Группа раннего возраста	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)

(2-3 года)				
сентябрь				
	1 сентября – тематические мероприятия для детей по теме «Моя малая Родина» - «Путешествие по Санкт-Петербургу» (по предложению Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка П.А. Астахова)		1 сентября – тематические мероприятия для детей по теме «Моя малая Родина» - «Путешествие по Санкт-Петербургу» (по предложению Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка П.А. Астахова)	
	Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). ☐ День здоровья	Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). ☐ День здоровья	Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). ☐ День здоровья	Развлечение для детей «Мы снова вместе» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). ☐ День здоровья
Октябрь				
Тематическое осеннее развлечение	Развлечение «Золотая Осень»	Развлечение «Золотая Осень»	Развлечение «Золотая Осень»	Развлечение «Золотая Осень»
Ноябрь				
Тематическое развлечение «Народная игрушка» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении)	Тематическое развлечение «Народная игрушка» (организованное сотрудниками детского сада, с участием родителей, дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении). ☐ Развлечение, посвященное Дню матери	Спортивный праздник «Семейные старты» ☐ Развлечение, посвященное Дню матери	Спортивный праздник «Семейные старты» ☐ Тематическое развлечение, посвященное Дню матери	Спортивный праздник «Семейные старты» ☐ Тематическое развлечение, посвященное Дню матери
Декабрь				
Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь				
Развлечение «Зимние игры и забавы»	«День здоровья» (зимние игры и забавы)	День здоровья» (тематические досуги, развлечения)	Тематические развлечения с использованием традиций святочных игр по фрагментам из сказок и живописных произведений о Рождестве. ☐ «День здоровья» (тематические досуги, развлечения)	Тематические развлечения с использованием традиций святочных игр по фрагментам из сказок и живописных произведений о Рождестве. ☐ «День здоровья» (тематические досуги, развлечения)
Февраль				
Масленица	☐ Масленица ☐ Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	☐ Масленица ☐ Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	☐ Масленица ☐ Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	☐ Масленица ☐ Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
Март				
Праздник, посвященный 8 марта	Праздник, посвященный 8 марта	Праздник, посвященный 8 марта	Праздник, посвященный 8 марта	Праздник, посвященный 8 марта
Апрель				
Развлечение «Здравствуй, Солнышко» (с использованием песен и хороводов)	Развлечение «Здравствуй, Солнышко» (с использованием песен и хороводов) ☐ «День здоровья»	Спортивное развлечение «Космическое путешествие» ☐ «День здоровья»	Спортивное развлечение «Космическое путешествие» ☐ «День здоровья»	Спортивное развлечение «Космическое путешествие» ☐ «День здоровья»
Май				
	Развлечение «Веселый Светофорчик» ☐ Тематическое	Развлечение «Веселый Светофорчик» ☐ Тематическое	Музыкально - литературная гостиная «Наследие героев –	Музыкально - литературная гостиная «Наследие героев – правнукам победы!»

	развлечение «С Днем рождения, Петербург	развлечение «С Днем рождения, Петербург	правнукам победы!» ☐ Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург!»	☐ Тематическое развлечение «С Днем рождения, Петербург!» ☐ «Выпускной бал»
Июнь-июль				
Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»	Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»	Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»	Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»	Развлечение «День защиты детей» / «Веселая летняя пора»
Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка»	Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка»	Развлечение «В гостях у старичка Лесовичка»	Развлечение «В поисках клада»	Развлечение «В поисках клада»
	«Сказки на полянке» (театрализация сказки)	«Сказки на полянке» (театрализация сказки)	«Сказки на полянке» (театрализация сказки)	«Сказки на полянке» (театрализация сказки)
		Развлечение «Безопасная дорога	Развлечение «Безопасная дорога	Развлечение «Безопасная дорога

2.5. Организация работы с родителями

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни. Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

План взаимодействия с родителями по реализации ООП, область «Музыка» проводится дистанционно и на сайте учреждения

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях на тему «Система музыкального воспитания детей в детском саду». Анкетирование на тему «Музыка в вашей семье»	Познакомить родителей с программой муз. воспитания в д/саду , её целями и задачами	Все группы
Октябрь	Пополнение информационных стендов для родителей по теме «Музыкальное воспитание ребёнка-дошкольника». Привлечение родителей к подготовке к осенним праздникам.	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все группы
ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Все группы
декабрь	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все группы
январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все группы
февраль	Пополнение информационных уголков для родителей на тему «Музыкальные игры для вашего ребёнка»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все группы

Март	Привлечение родителей к участию в праздничных утренниках, посвящённых Дню 8 Марта	Поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада	Все группы
Апрель	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (консультация)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. .	Все группы
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (статья на сайте учреждения)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания. .	Все группы
В течение года	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

2.6. План взаимодействия с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогам принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.

3.Организационный раздел

Расписание непрерывной образовательной деятельности .
Музыкальный руководитель: Масюкова Людмила Александровна
Образование: высшее педагогическое;
Квалификационная категория: высшая кв. категория.
2021-2022учебный год

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста №1		8.45-8.55		8.45-8.55	15.45 Досуг каждую I и III пятницу
Младшая группа №1	15.20 Досуг Каждый II и IV понедельник	Утренняя гимнастика 9.10-9.25		9.10-9.25	
Младшая группа №2		9.40-9.55	15.30 Досуг Каждый I и и III среду	утренняя гимнастика 9.40-9.55	
Средняя группа №1	15.20 Досуг Каждый I и III понедельник	утренняя гимнастика 10.20-10.40		10.20-10.40	

3.2. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности

Музыкальные занятия — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей — базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста.

Непрерывно-образовательная деятельность проводится в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности в первую или вторую половину дня.

Продолжительность музыкальных занятий:

Вторая группа раннего возраста – 8 - 10 минут

младшая группа -15 минут

средняя группа – не более 20 минут

Музыкальные занятия состоят из трёх частей:

I.Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

II. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определённые чувства.

Слушание музыки развивает интерес к музыкальным произведениям различного характера, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, формирует зачатки музыкального вкуса.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодии, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включается музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

III. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

3.3. Реализуемые образовательные технологии.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

Формы развития музыкальности, которые используются мною на практике – это:

Коммуникативные танцы. Вовлечение ребенка в процесс музицирования лежит через создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Здесь незаменимыми помощниками выступают коммуникативные танцы, использование которых решает задачи: развитие коммуникативных навыков, работы над ощущением формы, развитие двигательной координации, развитие чувства ритма.

Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые). Такие игры крупномасштабно (через все тело) дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием

Эти игры пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли двигательного «аккомпанемента», стимулирует развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает ансамблевую слаженность.

Пальчиковые игры (музыкальные и речевые). Ценность в пальчиковых играх в контексте развития музыкальности детей заключается в том, что они представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмо-звуковыми модуляциями разговорной речи. Работа над текстами с жестовыми рисунками способствует также активизации абстрактного и образно-ассоциативного мышления. Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. Текст находит здесь не буквальное отражение: определённая жесто-смысловая символика «взывает» к своей расшифровке и интерпретации. Пальчиковые игры: развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность; «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений); повышают общий уровень организации ребёнка; направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

Игры со звуками. В работе с играми со звуками выделяю условно следующие направления: звучащие жесты и музыка моего тела; шумовые инструменты (традиционные и самодельные) и музыка, рожденная из шума.

Игры типа «Послушай себя» позволяют детям ощутить радость открытия того, что природа наделила человека огромным многообразием звуков. Их можно воспроизвести, используя возможности собственного тела (голосом, руками, ногами, губами) как своеобразного и

оригинального инструмента. Понимание ребенком тесной связи себя и природы – основная цель игры

Элементарное музицирование. В музыкальной деятельности с детьми считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста. Кроме того, они составляют самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Но данная форма работы по развитию музыкальности не ограничивается использованием только традиционных шумовых инструментов. В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми Мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие. Именно они являются участниками изумительного оркестра!

Общение детей с музыкальными инструментами развивает: музыкальность, тембровый слух, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.

Информационно-коммуникативные технологии – использование в работе проектора, магнитофона, аудиозаписей, видеоматериала, презентаций.

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя

Музыкальный зал.

- Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов, индивидуальной работы и проведения праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, ноутбуком. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей. (Иллюстративный материал, Разновеликие ширмы для кукольного театра, Мольберты, Разнообразные детские музыкальные инструменты)
Подборка аудио-кассет с музыкальными произведениями, со звуками природы и различными шумами, Озвученные предметы для исследовательских игр, Различные виды театров, Детские, взрослые костюмы, Банкетки)

Наглядно-дидактический материал

Портреты композиторов

Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки»

Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра

Иллюстрации по временам года

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»

на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки

на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»

на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;

на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото»

на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?»

на закрепление игры в оркестре: «Цветочные партитуры»

Музыкальная лесенка- 5 ступеней

Презентации:

«Балет», «Опера»

«Римский-Корсаков», «Три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане»

«Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник» П.И.Чайковского

«Музыка о весне» (произведения Э.Грига)

«Картины осени»

Балет «Щелкунчик»

Классическая музыка в мультфильмах

«Гномы и горный король» Э.Григ

«Детский альбом» П.И.Чайковский

«Картинки с выставки» М.П.Мусоргский

«Сказки старого пианино. Моцарт»

«Танцы кукол» Д.Шостакович

«Петя и волк» С.Прокофьев – цикл мультфильмов

CD диски:

классика:

музыкальная аудио-сказка «Лебединое озеро»

музыкальная аудио-сказка «Волшебная семерка»

«Щелкунчик» П.И.Чайковский

А.Гречанинов «Детский альбом»

С.Майкапар «Бирюльки»

«Веселая логоритмика» - развитие общей моторики и фонематического слуха детей 1-5 лет

«Веселые уроки» - подвижные игры и ритмика с песенками для детей от 1,5 до 4 лет

«Кошкин дом» - весёлые песенки и упражнения для развития абсолютного слуха

«Лимпопо» - подвижные игры-песенки для детей

«Музыкальный букварь»

«Пять поросят» - пальчиковая гимнастика

«Топ-топ, хлоп-хлоп» - подвижные игры от 1,5 до 5 лет

Музыкальные инструменты

Ударные:

Барабан маленький – 2шт.

Барабан средний – 1шт.

Барабан большой – 1шт.

Бубны – 11 шт.

Бубенчики сюжетные – 3шт

Бубенчики-бубны – 2шт.
Колокольчики малые – 37шт.
Колокольчики большие - 11шт.
Колотушки деревянные с сюрпризом– 4шт.
Ксилофон детский 15 пластин – 2шт.
Маракасы большие – 4шт.
Металлофон хроматический – 2шт.
Молоточки (пластик) – 4шт.
Румба – 2шт.
Рубель – 3шт.
Ложки деревянные – 20шт.
Погремушки пластик-33шт.
Треугольник маленький - 1шт.
Треугольник средний – 18шт
Треугольник большой - 1шт.
Духовые:
Свистульки глиняные – 3шт.
Саксофон маленький пластик - 1 шт
Дудочка пластик – 2шт.
Труба пластик – 3шт
Труба средняя – 1шт.

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

Зонт-карусель с лентами – 1 шт.
Зонтики – 6шт.
Ленты на палочке – 48шт.
Морковки – 20шт.
Осенние листья большие –40шт.
Платочки – 30шт.
Султанчики - 60 шт.
Цветы весенние – 60шт
Балалайки плоскостные (6шт.)

Атрибуты для игр

Корзинки – 7 шт.
Снежки
Орешки/Шишки
Овощи-фрукты - 2 набора
Разноцветные макеты птиц

3.5. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
3. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
4. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 2003.

5. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 2005.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 2001.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 2007.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
12. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 2008.
13. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
14. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
15. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
17. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» (Москва, Творческий центр, 2008).