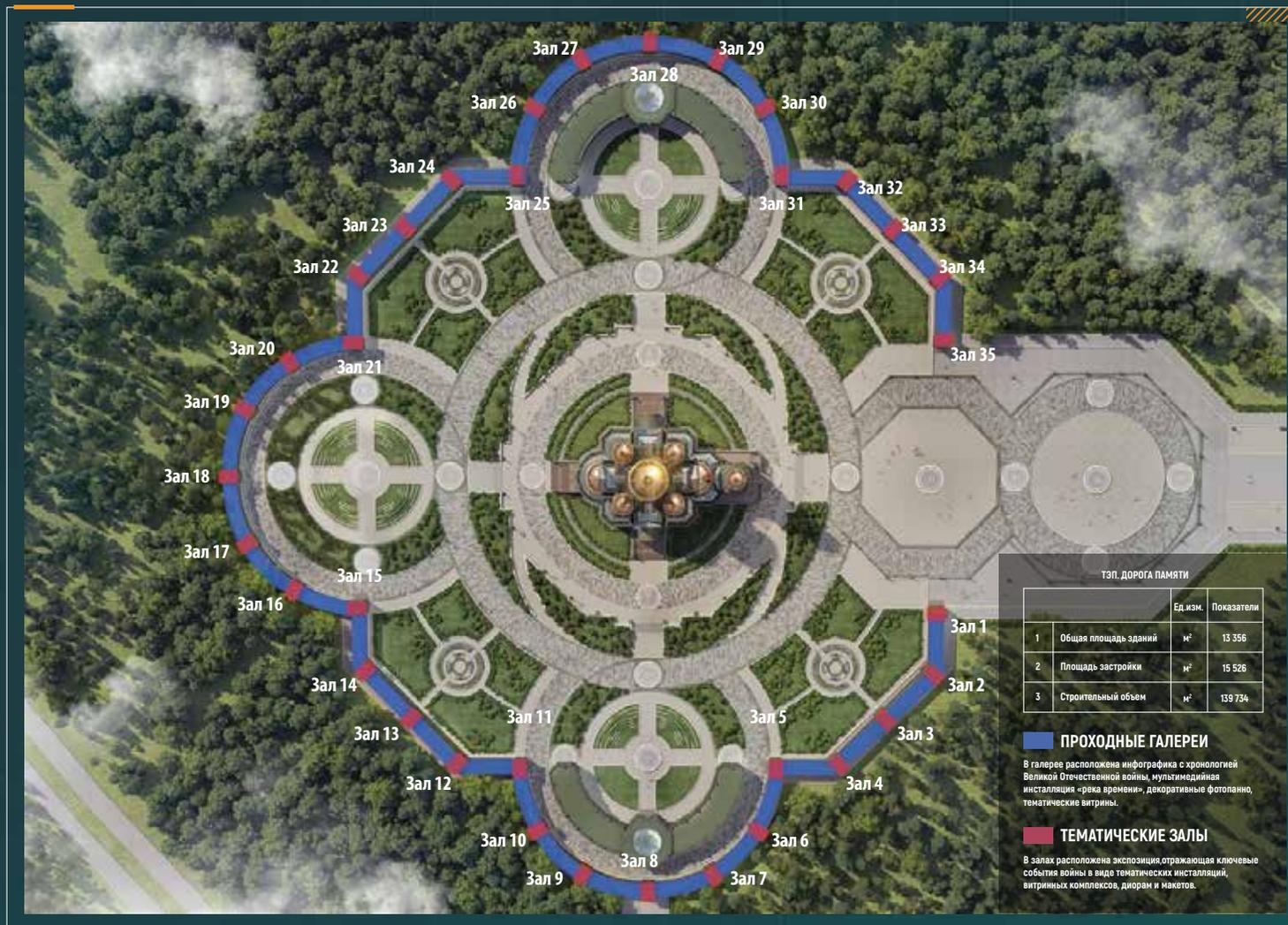


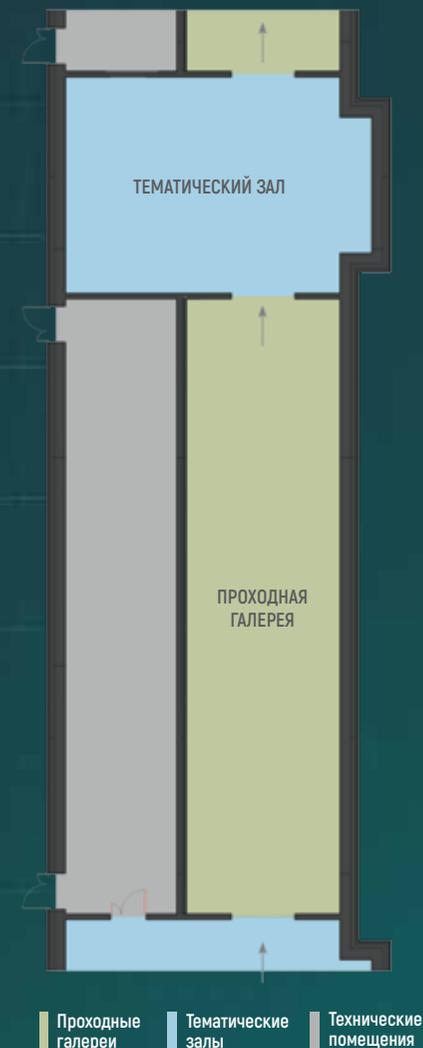
АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ
МУЛЬТИМЕДИЙНОГО МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА

ДОРОГА ПАМЯТИ

ПЛАН МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА С НУМЕРАЦИЕЙ ЗАЛОВ



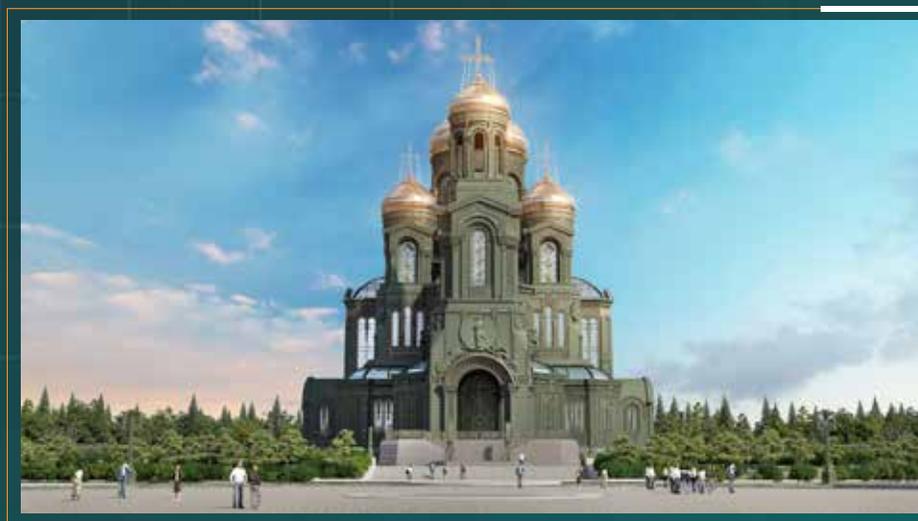
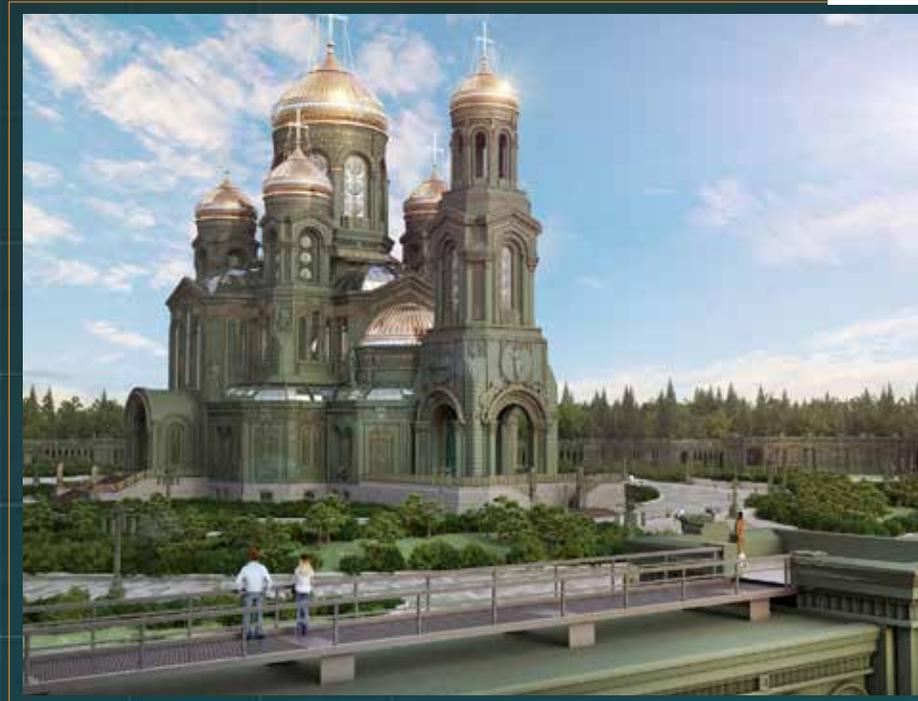
// В залах расположена экспозиция, отражающая ключевые события войны в виде тематических инсталляций, витринных комплексов, диорам и макетов.



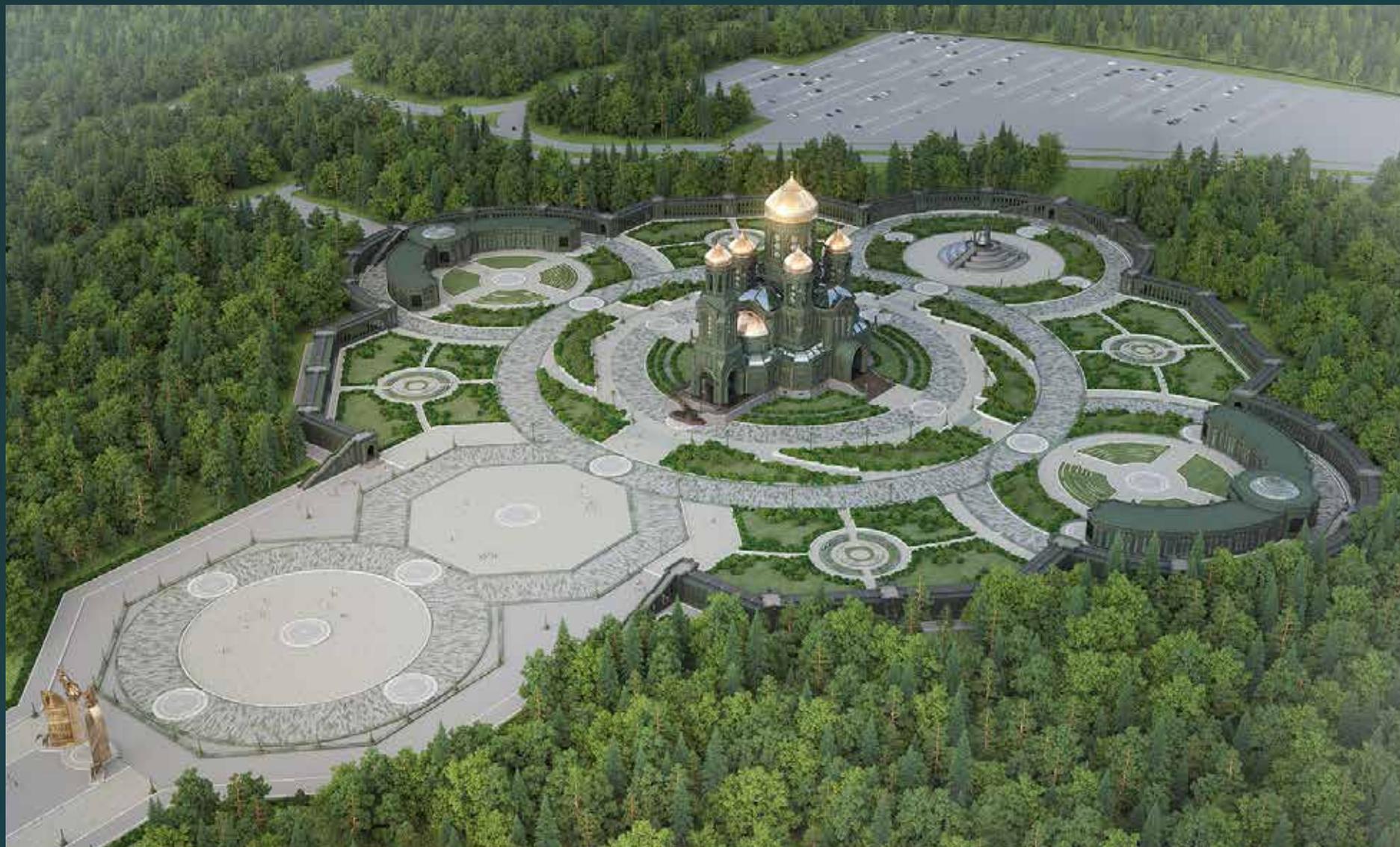
// Пример

АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

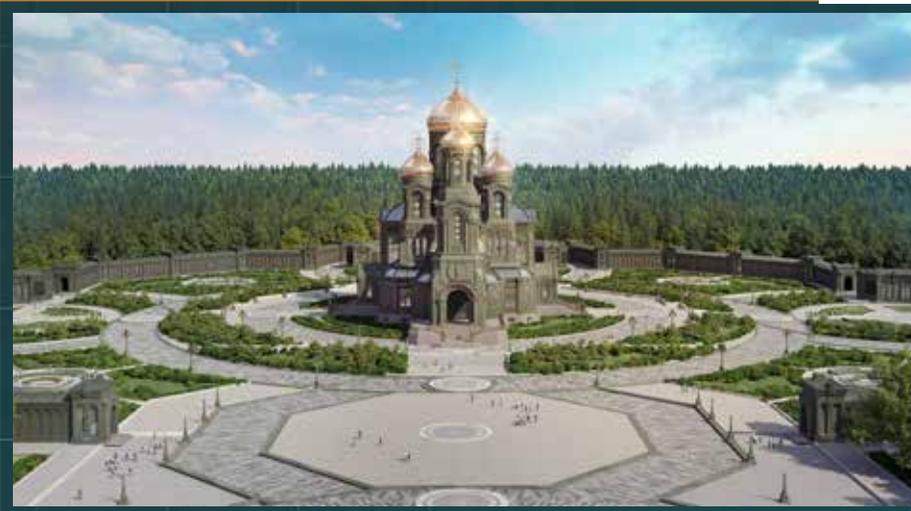
- // Вокруг Главного храма Вооруженных Сил России возводится архитектурный ансамбль галерейного типа – мультимедийный музейный комплекс «Дорога Памяти», созданный для увековечивания памяти о людях, прошедших через страдания и испытания войны, отдавших жизнь во благо мира, проявивших героизм во имя Победы.
- // Посетителям комплекса будет предложено пройти 1418 шагов (по количеству дней войны) сквозь 34 галереи и 35 экспозиционных залов.



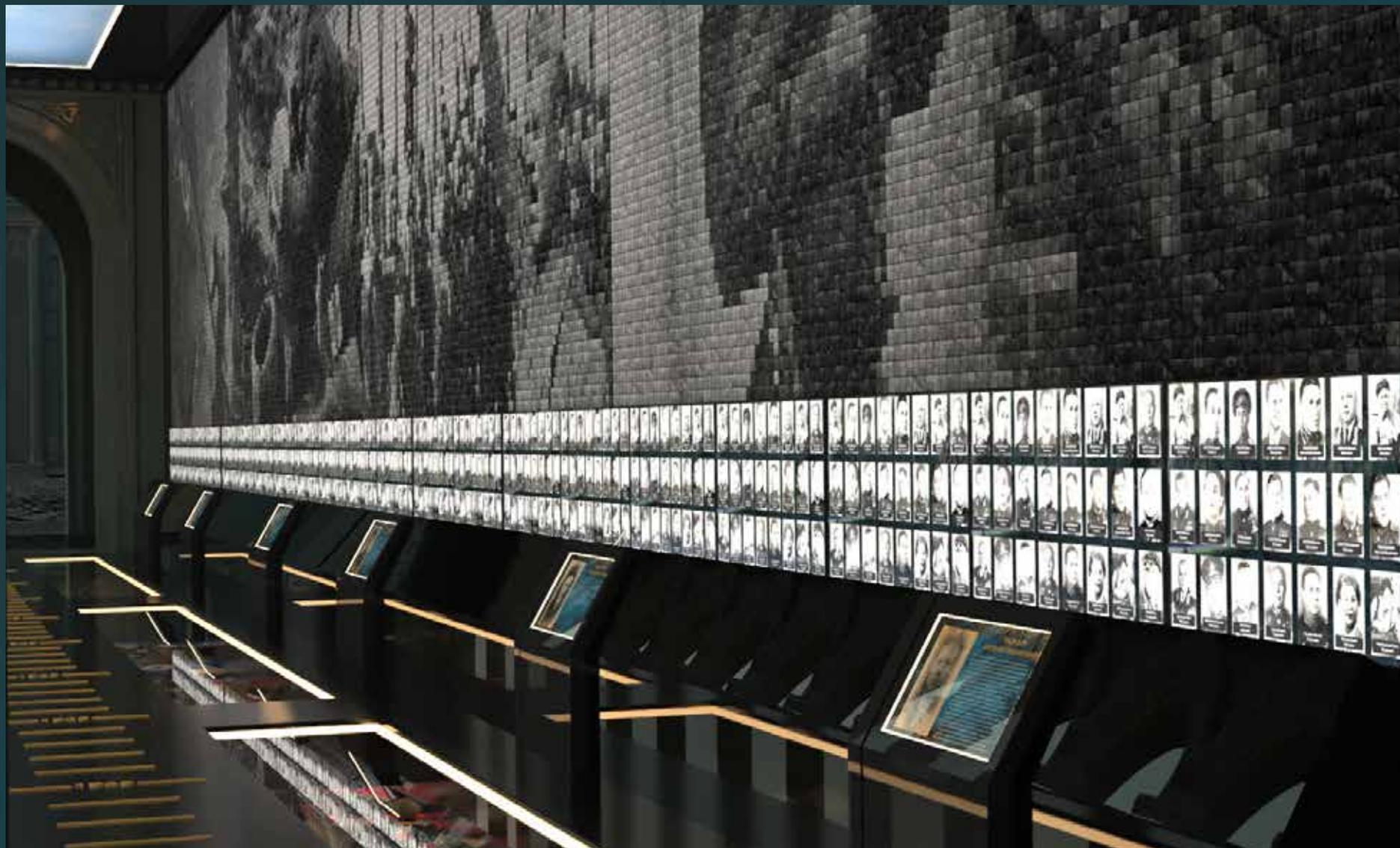
ОБЩИЙ ВИД КОМПЛЕКСА



ОБЩИЙ ВИД КОМПЛЕКСА

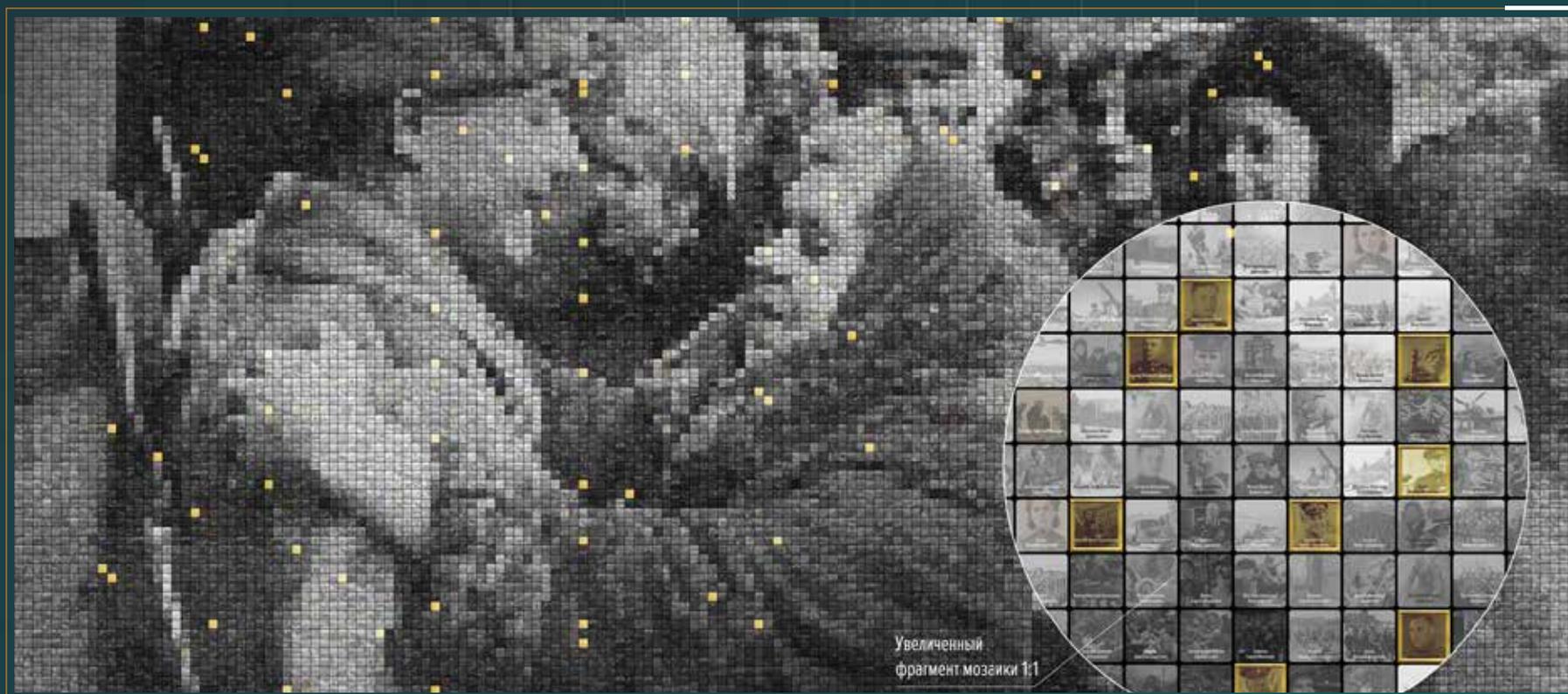


ОБЩИЙ ВИД ИНСТАЛЛЯЦИИ «РЕКА ВРЕМЕНИ»



«РЕКА ВРЕМЕНИ»

- // Основой музейного комплекса является мультимедийная инсталляция – «Река времени», представляющая собой базу персональных данных с фотографиями участников Великой Отечественной войны и возможностью ее пополнения. Над мультимедийным комплексом в хронологической последовательности размещаются сюжетные панно, собранные из микрофотографий.
- // Линейные отметки на полу галерей отмеряют шаги, символизирующие каждый день на пути к Победе.



МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ГАЛЕРЕЯ



КОНЦЕПЦИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ГАЛЕРЕИ

- // Правая стена посвящена героически сражавшимся участникам Великой Отечественной войны, а левая стена погружает посетителей в обстановку, в которой сражались люди, в их эмоции.
- // Здесь располагаются средовые инсталляции, посвященные подвигам советского народа. Также дана информация о ключевых военных операциях, карты и экспонаты. Под потолком на наклонной плоскости размещается декоративный фриз с фрагментами из последних писем героев войны. Художественное освещение подчеркивает заданную драматургию и акцентирует внимание зрителя на наиболее интересных элементах экспозиции.



ОБЩИЙ ВИД ЗАЛОВ

3D ИЛЛЮСТРАЦИИ

«ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ»



«МОРЕ В ОГНЕ»



«МОРЕ В ОГНЕ»



«НЕПОКОРЕННЫЙ СТАЛИНГРАД»



КОНЦЕПЦИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ

- // Концепция 35 залов разработана с учетом современных тенденций подачи материала посетителям: экспонирования при помощи погружения в атмосферу исторических событий.
- // С помощью средовых инсталляций, образно-сюжетных сцен, мультимедийных технологий, направленного звука и световой драматургии создается ощущение присутствия и погружения зрителя в эпизоды войны. В тематические декорации интегрированы витрины с комплексами подлинных и копийных предметов и документов. Каждый тематический зал имеет уникальную художественную выразительность.

«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»



«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»



«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»



ОБЩИЙ ВИД ЗАЛА «МОРЕ В ОГНЕ»



ОБЩИЙ ВИД ЗАЛА «НЕПОКОРЕННЫЙ СТАЛИНГРАД»



ТЕМАТИКА ЗАЛОВ И ГАЛЕРЕЙ

- // **ЗАЛ 1. ВХОДНАЯ ГРУППА.**
Галерея 1. Советский союз: под мирным небом. Европа и Азия в огне.
План «Ост» – план порабощения и уничтожения народов СССР.
План «Барбаросса».
- // **ЗАЛ 2. ГЕРОИЧЕСКАЯ ОБОРОНА БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ**
(22 июня 1941 г. – 20 июля 1941 г.).
Проявленный героизм в первые дни войны.
- // **ЗАЛ 3. ОБРАЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ОБОРОНЫ И СОЗДАНИЕ СТАВКИ ВЕРХОВНОГО ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО.**
Галерея 3. 32-62 день.
- // **ЗАЛ 4. ПВО И МПВО НА ЗАЩИТЕ НЕБА ДВУХ СТОЛИЦ.**
Галерея 4. 63- 109 день.
- // **ЗАЛ 5. НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ, ГРАЖДАНЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ РУБЕЖЕЙ.** (Угловой зал)
Галерея 5. 110-147 день.
- // **ЗАЛ 6. БИТВА ЗА МОСКВУ** (с отображением Парада 7 ноября 1941 г.)
(30 сентября 1941 г. – 20 апреля 1942 г.)
Галерея 6. 148-194 день.
- // **ЗАЛ 7. ЭВАКУАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ПЕРЕВОД ЭКОНОМИКИ НА ВОЕННЫЕ РЕЛЬСЫ.**
Галерея 7. 195-257 день.
- // **ЗАЛ 8. БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА. ДОРОГА ЖИЗНИ.**
(10 июля 1941 г. – 9 августа 1944 г.).
Галерея 8. 258-320 день.
- // **ЗАЛ 9. ПОДВИГ ВОЕННЫХ МЕДИКОВ.**
Галерея 9. 321-367 день.
- // **ЗАЛ 10. ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ** (30 октября 1941 г. – 4 июля 1942 г.).
Галерея 10. 368-405 день.
- // **ЗАЛ 11. ПРОПАГАНДА И АГИТАЦИЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ**
(Левитан, Кукрыниксы, Плакаты, литература, кино и прочее, что освещало войну, поднимало боевой дух и т.д.) (Угловой зал)
Галерея 11. 406-452 день.
- // **ЗАЛ 12. НЕПОКОРЕННЫЙ СТАЛИНГРАД.** (17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г.)
Галерея 12. 453-483 день.
- // **ЗАЛ 13. БИТВА ЗА КАВКАЗ** (25 июля 1942 г. – 9 октября 1943 г.)
Галерея 13. 484-514 день.
- // **ЗАЛ 14. ТЫЛ – ФРОНТУ.**
Галерея 14. 515-561 день.
- // **ЗАЛ 15. СОВЕТСКАЯ РАЗВЕДКА И КОНТРРАЗВЕДКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.** (Угловой зал)
Галерея 15. 562-592 день.
- // **ЗАЛ 16. ИНОСТРАННЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ В КРАСНОЙ АРМИИ**
(Тувинские и Монгольские добровольцы; Польские, Чехословацкие, Румынские, Югославские и Французские формирования).
Галерея 16. 593-639 день.
- // **ЗАЛ 17. КУЛЬТУРА – ФРОНТУ.**
Галерея 17. 640-709 день.
- // **ЗАЛ 18. ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941 – 1945 ГГ.**
Галерея 18. 710- 779 день.
- // **ЗАЛ 19. КУРСКАЯ БИТВА** (5 июля – 23 августа 1943 г.).
Галерея 19. 780-826 день.

ТЕМАТИКА ЗАЛОВ И ГАЛЕРЕЙ

- // **ЗАЛ 20. БИТВА ЗА ДНЕПР. ФОРСИРОВАНИЕ ДНЕПРА, ОСВОБОЖДЕНИЕ КИЕВА**
(24 августа – 23 декабря 1943 г.).
Галерея 20. 827-857 день.
- // **ЗАЛ 21. ЖИВОТНЫЕ НА ВОЙНЕ.** (Угловой зал)
Галерея 21. 858-904 день.
- // **ЗАЛ 22. ЛЕНД-ЛИЗ.**
Галерея 22. 905-935 день.
- // **ЗАЛ 23. ЖЕНЩИНЫ НА ВОЙНЕ.**
Галерея 23. 936-966 день.
- // **ЗАЛ 24. МОРЕ В ОГНЕ.**
Галерея 24. 967-1014 день.
- // **ЗАЛ 25. ДЕТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ** (формирование Суворовских и Нахимовских училищ, детские дневники и воспоминания, детские подвиги). (Угловой зал)
Галерея 25. 1015-1051 день.
- // **ЗАЛ 26. ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА.**
Галерея 26. 1052-1098 день.
- // **ЗАЛ 27. ОПЕРАЦИЯ «БАГРАТИОН». ОСВОБОЖДЕНИЕ МИНСКА**
(23 июня – 29 августа 1944 г.)
Галерея 27. 1099-1161 день.
- // **ЗАЛ 28. НАУКА В ГОДЫ ВОЙНЫ** (о создании новейших образцов оружия и техники, достижения в химии и физике, и т.п.).
Галерея 28. 1162-1225 день.
- // **ЗАЛ 29. ОСВОБОЖДЕНИЕ ЗАПОЛЯРЬЯ** (7 октября – 1 ноября 1944 г.).
Галерея 29. 1226-1271 день.
- // **ЗАЛ 30. ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ** (17 июля 1944 г. – 11 мая 1945 г.).
Галерея 30. 1272-1309 день.
- // **ЗАЛ 31. ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ 25 АПРЕЛЯ 1945 Г. ВРЕМЕННАЯ ВЫСТАВКА** (Угловой зал)
Галерея 31. 1310-1356 день.
- // **ЗАЛ 32. ЗВЕРСТВА ФАШИЗМА. ОСВОБОЖДЕНИЕ КОНЦЛАГЕРЕЙ.**
Галерея 32. 1357-1395 день.
- // **ЗАЛ 33. БЕРЛИНСКАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ** (16 апреля – 8 мая 1945 г.).
Галерея 33. 1396-1418 день.
- // **ЗАЛ 34. ШТУРМ РЕЙХСТАГА. ПОДПИСАНИЕ АКТА О БЕЗОГОВОРЧНОЙ КАПИТУЛЯЦИИ ГЕРМАНИИ 8 МАЯ 1945 Г. ПАРАД ПОБЕДЫ. ЗНАМЕНА ПОБЕДЫ.**
Галерея 34. Разгром Квантунской армии.
- // **ЗАЛ 35. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ. ЦЕНА ПОБЕДЫ.**
Экспозиция о мемориальных памятниках «Никто не забыт, ничто не забыто».

