Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44 Василеостровского района Санкт-Петербурга

принято

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от « 30» 08 20/8 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад №44

Е.В. Кондрашенко

Гриказ No 38 0 30 05 208°г.

Рабочая образовательная программа для детей пятого года жизни на 2018/2019 учебный год (средняя группа № 2)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга Срок реализации программы: 1 год

Воспитатели:

Губарева Э.А.

Трепалина Э.А.

Содержание

	Содержание	страница
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи решаемые при реализации рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Возрастные особенности детей, индивидуальные особенности де-	5
	тей групп	
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с	12-36
	направлениями развития ребенка (в пяти образовательных обла-	
	стях)	
2.2.	Комплексно-тематическое планирование	36-40
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации	40-42
	программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	
	воспитанников	
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и куль-	42
	турных практик осуществляемых образовательный процесс	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.6.	Организация работы с родителями	44
3	Организационный раздел	
3.1.	Режим дня. Режим двигательной активности. Учебный план	53-57
3.2	Особенности традиционных событий ,праздников ,мероприятий	57
3.3.	Структура организации образовательного процесса. Формы обра-	58-61
	зовательной деятельности	
3.4	Реализуемые образовательные технологии	61
3.5.	Развивающая предметно-пространственная среда группы	64-66
3.6.	Методическое обеспечение реализации рабочей Программы	66-71
3.7	Список детской литературы для чтения	71-72

1.Целевой раздел 1.1.Пояснительная записка

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых.

В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа средней группы составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155.
- «Основная Образовательная программа дошкольного образования Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 района Санкт-Петербурга»

Образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного учреждения; образовательного запроса родителей.

Контингент средней группы составляет 26 воспитанник

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы.

Цель: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоциональноценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с принципами дошкольного образования, обозначенными в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовать поставленные цели и задачи:

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
 - Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника.
 - Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
 - Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
 - Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
 - Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
 - Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

Основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, непроизвольности психических процессов, сенситивных/оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.), при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования:

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

- Построение ОП с опорой на высокую чувствительность, целостность (нерасчленённость), голографичность детского восприятия мира (ребёнок «слышит» всем телом, «видит» всем организмом).
- Организация целостного интегративного процесса взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.
- Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми.
- Интеграция детских видов деятельности детей дошкольного возраста через организацию «креативного поля», которое позволяет включить ребёнка в творческую деятельность.
- Максимальное использование развивающего потенциала игры как интегратора разных видов деятельности ребёнка.
- Ориентация на формирование интегративных качеств личности ребенка как результат дошкольного образования.
- Интеграция деятельности специалистов ДОУ.

1.3.Возрастные особенности детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру

может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное и речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественноизобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Индивидуальные особенности детей и группы.

По списочному составу группа состоит из 26 воспитанников, из них 10мальчиков и 16 девочек. Это предполагает равноориентированную по гендерному признаку развивающую предметную и образовательную среду.

По признаку национального языка – русскоязычные.

Из 26 семей:

Полные –22

Не полные – 2

Многодетные – 2

Родители воспитанников, имеющие высшие образование – 59 %

Среднее – специальное – 34 %

Среднее – 7 %

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, обозначенные в $\Phi \Gamma O C$ ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Φ едерации.

Целевые ориентиры программы базируются на $\Phi \Gamma OC$ ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры

- в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстни-ками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей детей

В данном разделе представлены планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей детей, в Содержательном разделе описаны результаты образовательной деятельности по пяти образовательным областям с конкретизацией на возраст воспитанников.

К пяти годам:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
 - Ребенок охотно сотрудничает с взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления:
 - *о себе*: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
 - *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
 - *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной работы.

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

- развитие физических качеств(скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

	Осуще	ествляемая обра	зовательная деят	ельность
Задачи	в ходе сов-	в ходе режим-	в самостоятель-	при взаимодей-
Зада ін	местной дея-	ных моментов	ной детской дея-	ствии с семьями
	тельности		тельности	
		Средняя группа	ı	
Развитие физическ ординации)	ких качеств (ско	ростных, силов	ых, гибкости, вын	осливости и ко-
- развивать пси-	Индивидуаль-	Индивидуаль-	Самостоятельная	Консультации по
хофизические ка-	ная работа	ная работа	двигательная дея-	запросам родите-
чества: быстроту,	Физкультурные	Физкультурные	тельность детей	лей
выносливость,	занятия в зале и	занятия в зале и	Игра	Спортивно-
гибкость, ловкость	на воздухе	на воздухе	Игровые упраж-	физкультурные
и др.;	Спортивно-	Утренняя гим-	нения	досуги и праздни-
- учить перестрое-	физкультурные	настика		ки
ниям, соблюдая	досуги и празд-	Прогулка		Семинары-
дистанцию при пе-	ники в том чис-	(утро/вечер)		практикумы
редвижении;	ле и на воде	Бодрящая гим-		Домашние занятия
- учить кататься на	Дни здоровья	настика Про-		родителей с деть-
двухколёсном ве-	Ритмические	блемные ситуа-		МИ
лосипеде по пря-	танцевальные	ции		Открытые занятия
мой, по кругу;	движения			

	T_	Г		1
- учить ходить на	Физкульт ми-			
лыжах скользящим				
шагом, выполнять	Подвижные иг-			
повороты, подни-	ры и физкуль-			
маться на гору.	турные упраж-			
	нения на откры-			
	том воздухе			
	Целевые про-			
	гулки			
Накопление и обог	ащение двигате.	льного опыта де	тей (овладение ос	новными движе-
ниями)				
- закреплять и раз-	Индивидуаль-	Индивидуаль-	Самостоятельная	Консультации по
	ная работа	ная работа	двигательная дея-	
	Подвижные иг-	_		лей
гласованными	ры и игровые	занятия в зале и	i i	Спортивно-
	упражнения	на воздухе	-	физкультурные
ног;	Физкультурные	1	1	досуги и праздни-
- учить ползать,	игры-занятия в	Утренняя гим-		ки
пролезать подле-	зале и на возду-	настика		Открытые занятия
зать, перелезать	xe	Прогулка		Физкультурные
через предметы,		(утро/вечер)		занятия детей
перелезать с одно-	Спортивные,	Проблемные		совместно с роди-
го пролёта гимна-	физкультурные	ситуации		телями
стической стенки	досуги и празд-			Дни открытых
на другой;	ники			дверей
- учить энергично	Дни здоровья			Семинары-
отталкиваться и	Игры-забавы			практикумы
	«Школа мяча»			Домашние занятия
ляться в прыжках	«Школа скакал-			родителей с деть-
на двух ногах на	ки»			ми
месте и с продви-	Игры с элемен-			
жением вперёд;	тами спортив-			
- учить прыжкам	ных упражне-			
через короткую	ний			
скакалку;				
- закреплять уме-				
ние принимать				
правильное исход-				
ное положение при				
метании;				
- учить отбивать				
мяч о землю пра-				
вой и левой рукой,				
бросать и ловить				
его кистями рук				
(не прижимая к				
(не прижимал к груди);				
- FJA),				
Формирование у во	CHUMAUUUVAA 147	ιμηρόμος μια δο	l บวสพอกะบอบัลยพย	enoemu u duonne
ском совершенств		треопости в Ов	исанклопои акта(тости и физиче-
-		Инпирипуон	Самостоятеля нед	Консуш тании по
-	Индивидуаль-	Индивидуаль-		Консультации по
ведущую роль в подвижной игре,	ная работа Подвижные иг-	ная работа Утренняя гим-	двигательная дея- тельность детей	вапросам родите- лей
подвижной игре,	птодвижные иг-	э тренняя гим-	тельность детей	ртси

	L	****	II	C
осознанно отно-	ры и игровые	настика	Игровая деятель-	Спортивно-
	упражнения	Прогулка	ность	физкультурные
нию правил игры;		(утро/вечер)	Игровые упраж-	досуги и праздни-
- развивать орга-	игры-занятия в	Занятия	нения	КИ
низованность, са-	зале и на возду-		Подвижные	Семинары-
мостоятельность,	xe		народно-	практикумы
инициативность,	Ритмические,		спортивные игры	_
r -	танцевальные			дверей
вать дружеские	движения			
взаимоотношения	Каникулы			
со сверстниками.				
Защита, охрана и	укрепление физи	ического и психи	ческого здоровья д	етей
- соблюдение са-	Утренняя гим-	Показ, объясне-	Ролевые игры,	Беседы, консуль-
нитарно-	настика игрово-	ние, беседа.	действия с пред-	тации, консульта-
гигиенических	го характера.		метами, орудия-	тивные встречи по
норм и требова-	Двигательная		ми, дидактиче-	заявкам, согласо-
	активность (по-		скими игрушка-	вание индивиду-
дуальных особен-	движные игры).		ΜИ.	альных планов
ностей детей, оп-	Занятия тради-			оздоровления,
*	ционные и			«Школа матерей»
вень двигательной	· ·			
активности	Наблюдения,			
	игры.			
	действия с ди-			
	дактическим			
	материалом и			
	материалом и игрушками.			
Воспитание культ			ı	
•	турно-гисисни чес Т			1
ракраппанна	Zamarna rpann	LITUALIUILACICUA	DOTION IS HENLI	ракраппанна
- закрепление	Занятия тради-	Гигиенические	Ролевые игры,	- закрепление
навыков личной	ционные, игро-	процедуры.	действия с пред-	навыков личной
навыков личной гигиены, воспита-	ционные, игро- вые, тематиче-	процедуры. Порядок разде-	действия с пред- метами, орудия-	навыков личной гигиены, воспита-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаи-	ционные, игро- вые, тематиче- ские;	процедуры. Порядок разде- вания и одева-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче-	навыков личной гигиены, воспита- ние чувства взаи-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи.	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые	процедуры. Порядок разде- вания и одева-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспита- ние чувства взаи- мопомощи.
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение де-	ционные, игро- вые, тематиче- ские;	процедуры. Порядок разде- вания и одева-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче-	навыков личной гигиены, воспита- ние чувства взаи- мопомощи. - побуждение де-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоя-	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые	процедуры. Порядок разде- вания и одева-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоя
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрят-	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые	процедуры. Порядок разде- вания и одева-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоянельности и опрятности при приеме	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые	процедуры. Порядок разде- вания и одева-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые	процедуры. Порядок разде- вания и одева-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи,
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые	процедуры. Порядок разде- вания и одева-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и разде-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые ситуации	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа.	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми.	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые ситуации	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа.	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми.	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые ситуации	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. сти человеческого Ролевые игры,	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые ситуации	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми.	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование	ционные, игро- вые, тематиче- ские; беседы, игровые ситуации льников к поним В занятиях по	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. сти человеческого Ролевые игры,	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). <i>организма</i>
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование представления о себе как об от-	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. сти человеческого Ролевые игры, действия с пред-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). организма Консультации, беседы.
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование представления о себе как об от-	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с окружающим	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. сти человеческого Ролевые игры, действия с пред- метами, орудия-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). организма Консультации, беседы. Консультативные
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование представления о себе как об отдельном человеке,	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. Ролевые игры, действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Организма Консультации, беседы. Консультативные встречи по заяв-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидак-	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. Ролевые игры, действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). организма Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здо-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела,	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидак-	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. Ролевые игры, действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). организма Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здо-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со спо-	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические игры.	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. Ролевые игры, действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). организма Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здо-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружаю-	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические игры. Чтение художественной лите-	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. анию целостнос Показ, объясне-	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. Ролевые игры, действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка-	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). организма Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здо-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко - формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические игры. Чтение художественной литературы.	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. Показ, объясне- ние, беседа.	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. Ролевые игры, действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми.	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). организма Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здо-
навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). Подведение дошко формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружаю-	ционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические игры. Чтение художественной литературы.	процедуры. Порядок разде- вания и одева- ния. Беседа. Показ, объясне- ние, беседа.	действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми. Ролевые игры, действия с пред- метами, орудия- ми, дидактиче- скими игрушка- ми.	навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании). организма Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здо-

				1
витаминотерапия,	назначенных	ние, личный	действия с пред-	седы.
вакцинация	процедур, бесе-	пример педаго-	метами, орудия-	Консультативные
	ды с детьми о	га, беседы с	ми, дидактиче-	встречи по заяв-
	их значении.	детьми о значе-	скими игрушка-	кам. Уголки здо-
		нии закалива-	ми.	ровья.
	Воздушные	ющих процедур.		Согласование
	ванны.			назначенных про-
				цедур.
Формирование нач	альных предста	влений о здорова	ом образе жизни	
- формирование	В занятиях по	Ролевые игры,	Ролевые игры,	Консультации, бе-
представления о	ознакомлению с	действия с	действия с пред-	седы.
себе как об от-	окружающим	предметами,	метами, орудия-	Открытые про-
дельном человеке,	миром.	орудиями, ди-	ми, дидактиче-	смотры.
ознакомление со	Тематические	дактическими	скими игрушка-	Совместные игры.
строением тела,	беседы. Дидак-	игрушками.	ми.	
знакомство со спо-	тические игры.			
собами заботы о	Праздники здо-			
себе и окружаю-	ровья			
щих				

Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

	Осуществляемая образовательная деятельность			
Задачи	в ходе совмест- ной деятельно-	-	в самостоя- тельной дет-	при взаимо- действии с се-
	сти		ской деятель-	мьями
			ности	
	Сенса	рное развитие		
Продолжать работу по	Занятия	Наблюдения на	Дидактические	Анкетирование
сенсорному развитию	Интегрирован-	прогулке	игры	Информацион-
детей в разных видах	ные занятия	Развивающие	Развивающие	ные листы
деятельности. Обога-	Эксперименти-	игры	игры	Мастер-класс
щать опыт детей но-	рование		Игры-	Семинары
выми способами об-	Игровые занятия		эксперименти-	Семинары-
следования предметов.	с использовани-		рования	практикумы
Закреплять получен-	ем полифункци-	Игровые	Продуктивная	Ситуативное
ные ранее навыки их	онального игро-	упражнения	деятельность	обучение
обследования.	вого оборудова-	Напоминание	Интегрирован-	Консультации
Совершенствовать	кин	Объяснение	ная детская дея-	Досуг
восприятие детей пу-	Игровые упраж-	Обследование	тельность	Интерактивное
тем активного исполь-	нения	Наблюдение	(включение ре-	взаимодействие
зования всех органов	Дидактические	Игры -	бенком полу-	через сайт ДОУ

чувств (осязания, зре-	игры	эксперименти-	ченного сенсор-	
ние, слух, вкус, обоня-	Тематическая	рования	ного опыта в его	Консультатив-
ние). Обогащать чув-	прогулка		практическую	ные встречи
ственный опыт детей и			деятельность:	Просмотр ви-
умение фиксировать			предметную,	део,
полученные впечатле-	Обучение в		продуктивную,	ИКТ и ТСО
ния в речи. Привет-	условиях специ-		игровую	
ствовать попытки де-	ально оборудо-			Упражнения
тей самостоятельно	ванной поли-		Подвижные иг-	Коллекциони-
обследовать предметы,	функциональной		ры	рование
используя знакомые и	интерактивной			Тренинги
новые способы, срав-	среде		Игры с исполь-	
нивать, группировать			зованием авто-	
и классифицировать			дидактических	
предметы.			материалов	
Учить использовать			Наблюдение	
эталоны как обозна-				
ченные свойства и ка-				
чества предметов				
(цвет, размер, вес и				
т.д.); подбирать пред-				
меты по одному –				
двум качествам (цвет,				
размер, материал)				

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Учить детей различе-	Мини-занятия	Развивающие	Дидактические	Анкетирование
нию:	Игровые заня-	игры	игры	Информацион-
- цвета, формы (куб,	тия Дидакти-	Дидактические	Развивающие	ные листы
прямоугольник, тре-	ческие игры	игры	игры	Мастер-класс
угольник), фактуры	Игры со строи-	Развивающие	Игры с природ-	Семинары
- пространственных	тельным мате-	игры Игровые	ным материалом	Семинары-
характеристик объек-	риалом	задания	Игры со строи-	практикумы
тов:	Игры с природ-	Игры с природ-	тельным мате-	Ситуативное
-протяженность (вы-	ным материалом	_	P-	обучение
сота, длина, ширина	Развивающие	лом на прогулке		Консультации
детали, части объекта	игры	Игры-	сюжетных игр	Интерактивное
и конструкции в це-	Сюжетные игры	эксперименти-		взаимодействие
лом;	Постройки для	рования на про-	деятельность	через сайт ДОУ
- месторасположение	-	гулке	Игры-	Беседа
(сверху, снизу, над,	Игровые задания		эксперименти-	Консультатив-
под и т.д.). Развивать	Эксперименти-		рования	ные встречи
обобщенные представ-	F			
ления о конструиро-	Продуктивная			День открытых
ванных объектах (мо-	деятельность			дверей
сты, дома, гаражи),	Выставки			Выставки
развивать элементар-				
ную поисковуюдея-				
тельность. Учить осу-				
ществлять анализ объ-				
ектов: выделять целое,				
затем его части, детали				
и их пространственное				

расположение.				
Формировать обоб-				
щенные способы кон-				
струирования (созда-				
ние целого из деталей				
путем комбинирова-				
ния, надстраивания и				
пристраивания, сми-				
нание, скручивание,				
разрывание бумаги и				
складывание листа				
бумаги в разных				
направлениях с целью				
получения объемных				
форм – игрушек и				
т.д.). Развивать умение				
конструировать объек-				
ты в соответствии с				
условиями, в которых				
они используются;				
пользоваться словами:				
«шире-уже», «выше-				
ниже», «длиннее-				
короче».Развивать уме-				
ние вести целостно- расчленный анализ объ-				
ектов: выделение целое				
и его части, место их				
расположения: сверху,				
снизу, над, под.				
	ние элементарн	ых математиче	ских представле	ний.
Учить с помощью сче-			Дидактические	Семинары
та определять количе-				Семинары-
_ -	Игровые упраж-	-	_ •	практикумы
делах $5 - 10$, развивать		1		Консультации
· •	Игровые занятия	-	-	Ситуативное
-	-			обучение
1 *	дидакти теские игры	_	*	Просмотр ви-
1	-	_	· •	део
ние движения: вверх,	ры			део Беседы
вниз, направо, налево.	чтение		рование	Совместная иг-
* * *	Досуг		*	ровая деятель-
-	L_i -			ность
1 -				ность Коллекциони-
взаимно однозначного	•	• •	-	
			ным материалом	•
-	Индивидуальная работа			Досуги
тем прибавления и	-	-	тических угол-	
j -		1	ках	
	-	Игровые		
ственные ориентиров-		упражнения		
ки: слева, справа,	материалом	Использование		
вверху, внизу, сзади,	Эксперименти-	художественно-		
между.	рование	го слова		
Развивать простран-	Объяснение			

	L		1	1
-	Беседа			
ния (длиннее – короче,				
шире – уже, выше –				
ниже, над, под, на)				
Развивать умение упо-				
рядочивать предметы				
по величине и цвету.				
Учить сравнивать				
предметы по длине,				
ширине, высоте, тол-				
щине; различать и				
называть форму пред-				
метов.				
Развивать элементар-				
ные представления о				
времени, различать и				
называть «день –				
ночь», «утро-вечер»				
Закрепить представле-				
ния о геометрических				
фигурах (круг, квад-				
par)				
<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	<u> </u>	<u> </u>	เ มมก <i>อ</i> หม <i>อ ห</i> กงวดรดก	a demeŭ
Культура быта	Занятия	Беседа	Дидактические	Беседа
		Развивающие	r '	
Развивать у детей	_		_	Консультации
представления об	ľ '	игры Игровио 2011	_	Семинары
устройстве человече-	-	Игровые зада- ния	_	Семинары –
ской жилья, предметах	1		Сюжетные игры	
домашнего обихода,	ные игры	Дидактические	Развивающие	Целевые про-
хозяйственной дея-		игры Разругаторуууга	игры	гулки Эмэмжээх
тельности (в доме, на	ры	Развивающие	Игры-	Экскурсии
		игры	эксперименти-	Анкетирование
ревне). Знакомить с	игры С		f*	Информацион-
мебелью, одеждой,		ры	Работа в книж-	ные листы
утварью.		Игры– экспери-	-	Мастер-класс
Формировать умение	1	ментирования		Ситуативное
устанавливать связи	Чтение	На прогулке		обучение
между назначением	_ <u> </u>	наблюдение за		Консультации
предмета и его фор-	эксперименти-	окружающей		Интерактивное
мой, структурой, ма-	рования	действительно-		взаимодействие
териалом, из которого	Целевые про-	стью		через сайт ДОУ
он сделан; учить поль-				Консультатив-
зоваться предметами в	- 1			ные встречи
соответствии с их	Продуктивная			Просмотр ви-
назначением и при-	деятельность			део
спосабливать вещи для				День открытых
разных нужд	предметами			дверей
Воспитывать привыч-	русского быта,			Фотовыставки
ку к опрятности, само-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Праздники
обслуживанию	потешками, пе-			Развлечения
Вырабатывать осто-	сенками, сказ-			Досуги
рожное поведение в	ками.			
ситуациях, чреватых	Праздники, раз-			

			1	1
опасностями.	влечения (в т.ч.			
	фольклорные)			
	Использование			
	технических			
	средств обуче-			
	Р ИН			
	Использование			
	информационно-			
	компьютерных			
	технологий			
	Рассматривание			
	иллюстраций			
Природа и ребенок	Занятия	Беседа	Дидактические	Беседа
Развивать интерес де-	Беседа	Игровые	игры	Консультации
тей ко всему живому,	Дидактические	упражнения	Развивающие	Семинары
к природе во всех ее	игры	Дидактические	игры	Семинары –
проявлениях	Подвижные иг-	игры	Игры с природ-	практикумы
Обогащать представ-	ры	Подвижные иг-	ным материалом	Целевые про-
ления о связях между	Развивающие	ры	Сюжетная игра	гулки
природными явления-	игры	Развивающие	Наблюдение в	Экскурсии
ми.	Чтение	игры	уголке природы	Анкетирование
Развивать представле-	Работа с нагляд-	Наблюдения на	Игры- экспери-	Информацион-
ния сезонных явлени-	ным материалом	прогулке	ментирования	ные листы
ях; формировать эле-	(рассматривание		Работа в книж-	Мастер-класс
ментарные обобщен-	изображений		ном уголке	Ситуативное
ные понятия (овощи,	животных, рас-		Наблюдения в	обучение
фрукты, домашние	тений и т.п.)		уголке природы	Консультации
животные и их дете-	Целевая прогул-			Интерактивное
ныши)	ка			взаимодействие
Поощрять самостоя-	Продуктивная			через сайт ДОУ
тельные «открытия»	деятельность			Консультатив-
детьми свойств при-	Труд в уголке			ные встречи
	природы			
Приобщать детей к	Праздники			День открытых
разнообразной дея-	Досуги			дверей
тельности в природе,	Календарь при-			Фотовыставки
ее охране и уходу за	роды			Выставки
растениями и живот-	Создание герба-			Праздники
ными	рия растений			Развлечения
Воспитывать бережное				
отношение к природе,				
способность любо-				
ваться ее красотой.				

Речевое развитие.

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Осуществляемая образовательная деятельность							
Эологи	в ходе совмест-	в ходе режим-	в самостоятель-	при взаимодей-			
Задачи	ной деятельно-	ных моментов	ной детской де-	ствии с семьями			
	сти		ятельности				
Развитие свободн	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми						
-помогать нала-	- Речевое стиму-	-Эмоционально-	-Содержательное	-Родительские			
живать общение	лирование	практическое	игровое взаимо-	собрания, кон-			
со взрослыми на	(повторение,	взаимодействие	действие детей	сультации, дело-			
темы, выходящие	объяснение, об-	(игры с предме-	(совместные иг-	вые игры, круг-			
за пределы	суждение, по-	тами и сюжет-	r e	лые столы, семи-			
наглядно пред-	буждение, напо-	ными игрушка-	нием предметов	нары-			
ставленной ситу-	минание, уточне-	ми).	и игрушек)	практикумы и			
ации.	ние) - формиро-	- Обучающие	-Совместная	т.д.			
-создавать усло-	вание элементар-	игры с использо-	-	-Эмоционально-			
вия игрового вза-	ного реплициро-	ванием предметов	* *	практическое			
имодействия в коллективных	вания. -Беседа с опорой	и игрушек.	деятельность де- тей	взаимодействие (игры с предме-			
играх со сверст-	на зрительное	- Коммуникатив-	теи (коллективный	тами и сюжет-			
никами.	восприятие и без	_	(коллективный монолог).	ными игрушка-			
-развитие любо-	опоры на него.	<u> </u>	-Игра-	ми, продуктивная			
знательности	- Хороводные	фольклорных	драматизация с	деятельность).			
-формирование	игры, пальчико-	форм (потешки,	использованием	- Игры парами.			
умения выражать	вые игры.	'	разных видов те-	-Беседы.			
свою точку зре-	- Образцы ком-		атров	-Пример комму-			
ния, обсуждать со	муникативных	бельные).	-Игры в парах и	никативных ко-			
сверстниками	кодов взрослого.	- Сюжетно-	совместные игры	дов взрослого.			
различные ситуа-	- Тематические	ролевая игра.	(коллективный	-Чтение, рас-			
ции	досуги.	- Игра-	монолог)	сматривание ил-			
		драматизация.		люстраций.			
		- Работа в книж-					
		ном уголке					
		-Чтение, рас-					
		сматривание ил-					
		люстраций (бесе-					
		да).					
		- Сценарии акти-					
		визирующего общения.					
Danaumua aaay wa	MAGUAUMAA NAMIIA	оощения. й речи детей (лек	auuaaraŭ amanau	1 20011101110			
		и речи ветеи (лек ой стороны речи;	-	-			
монологические ф	-	ой стороны речи,	соязной речи ой	шюеические и			
Формирование	-Речевые дидак -	-Сценарии акти-	-Совместная	-Дидактические			
лексической сто-	тические игры.	визирующего	продуктивная и	игры			
роны речи	-Наблюдения		игровая деятель-	- Чтение, разучи-			
Знакомить с но-	- Работа в книж-		ность детей.	вание стихов			
выми названиями		игры	- Словотворче-	- Беседа			
предметов, их ка-	-Чтение	-Настольно-	ство				
честв, деталей, с		печатные игры					

			1	ı
обобщающими	- Беседа	- Досуги		
наименованиями,		-Продуктивная		
побуждать при		деятельность		
сравнении поль-		- Разучивание		
зовать словами с		стихотворений		
противополож-		- Работа в книж-		
ным значением		ном уголке		
(антонимами),		Игры-занятия		
использовать		-Индивидуальная		
словать без опо-		работа		
ры на наглядно				
представленную				
ситуацию				
Звуковая культур	а речи		L	
Формирование	- Слушание, вос-	-Игры-занятия	-Игра-	-Имитационные
1 * *	произведение,	*	-ип ра- драматизация.	упражнения
ной стороны речи	-	нения, задания.	- Театрализован-	-Дидактические
	-		1	
1.	(развитие фоне-		ная деятель-	игры Разунирация
матическое вос-	•	игры.	ность.	- Разучивание
1	xa)	- Имитационные		скороговорок,
выделить в про-		упражнения.		чистоговорок.
изношении и	Артикуляционная	-		- Тренинги (дей-
ľ		визирующего		ствия по речево-
вах тот или иной		общения.		му образцу
заданный звук).	тические игры.	-Индивидуальная		взрослого).
-	1	работа		
совершенствовать	-	- Досуг		
1 2	му образцу взрос-			
умение четко	лого).			
произносить	- Разучивание			
гласные и про-	скороговорок, чи-			
стые согласные	стоговорок.			
звуки; подводить	- Индивидуальная			
к усвоению пра-	работа			
вильного произ-				
ношения свистя-				
щих, шипящих и				
сонорных звуков.				
-развивать инто-				
национную сто-				
рону речи, уме-				
ние произвольно				
регулировать				
темп речи, силу				
голоса, речевое				
дыхание.				
Грамматический	строй печи			
Формирование	-Дидактические	-Игры-занятия	-Игра-	-Дидактические
	' '		_	, ,
1 *	игры Рацавиа трации	-	драматизация Сорместиза	игры Итаниа разуни
стороны речи	-	визирующего	- Совместная	- Чтение, разучи-
	(3 1	общения.	продуктивная и	вание стихов
матически изме-	-Беседа Разунурация	- Дидактические	игровая деятель-	- Беседа
нять новые слова	-Разучивание	игры		<u> </u>

		TI	U	
и согласовывать	стихов	- Игра-	ность детей.	
их в предложении		драматизация		
по аналогии с из-				
вестными.				
-самостоятельно				
конструировать				
слова и их фор-				
мы, использовать				
словотворчество				
как специфиче-				
ский способ об-				
следования фор-				
мально-				
семантических				
отношений меж-				
ду наименовани-				
ями.				
-отражать свое				
понимание отно-				
шений между				
предметами и яв-				
лениями через				
усложнение				
структуры пред-				
ложений.				
Связная речь				
Формирование	- Наблюдение за	-Занятия по	-Игры парами	-Открытый показ
связной речи	объектами живой	-обучению пере-	-	занятий по обу-
(монологические	природы, пред-	сказу с опорой на	Театрализован-	чению рассказы-
формы)	метным миром	вопросы воспи-	ная деятельность	ванию.
-учить рассказы-	-Чтение сказок,	тателя		- Информацион-
вать, описывать	рассматривание	-обучению со-		ная поддержка
предмет, картин-	иллюстраций	ставлению опи-		родителей
ку.	- Дидактические	сательного рас-		-Экскурссии с
-упражнять в со-	HEDI I	24-222 of vymay vyvva		
ставлении расска-	игры	сказа об игрушке		детьми
ставлении расска	ит ры	с опорой на ре-		детьми
зов по картине с	игры			детьми
-	ит ры	с опорой на ре-		детьми
зов по картине с	ит ры	с опорой на ре- чевые схемы		детьми
зов по картине с использованием	ит ры	с опорой на ре- чевые схемы (сравнение,		детьми
зов по картине с использованием раздаточного ди-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического ма-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описа-		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материала.		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пере-		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) обучению пересказу по серии		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) обучению пересказу по серии сюжетных кар-		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение нача-		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца дей-		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумы		детьми
зов по картине с использованием раздаточного дидактического материалаучить переска-		с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окон-		детьми

	1	1 _	1	
		-обучению пере-		
		сказу литератур-		
		ного произведе-		
		ния		
		- Показ настоль-		
		ного театра или		
		работа с флане-		
		леграфом		
		- Рассматривание		
		иллюстраций		
		- Беседа о персо-		
		нажах		
		- Чтение поте-		
		шек, песенок на		
		тему сказки		
		- Игра-		
		инсценировка		
Vydonegomegunga	THM anamyna	ппецеппровка		
<i>Художественная</i> Продолжать при-	Занятия (чтение,	Чтение художе-	Работа в книж-	Консультации,
1 1	· · · · · ·	_		_
I. T.	рассказывание,	ственной литера-		рекомендации по
мательно слушать			Рассматривание	чтению,
сказки, рассказы,	• •	-	иллюстраций.	консультативные
стихотворения.	Рассматривание	J	Использование	встречи
· ·	иллюстраций.			по запросам, про-
используя раз-	Театрализован-	- I	слова в игре	ектная деятель-
ные приемы и пе-	±	-	Игра, подража-	ность, открытые
	Игры-забавы.	-	тельные дей-	занятия,
туации, правиль-	Подвижная игра	Использование	ствия с дидакти-	досуги, праздни-
но воспринимать	со словом.	художественного	ческими игруш-	ки.
содержание	Хороводные иг-	слова при прове-	ками	
произведения,	ры.	дении культурно-	Игры-забавы.	Участие:
сопереживать его	Пальчиковые иг-	гигиенических	Игра-	- в создании вы-
героям. Зачиты-	ры.	навыков (стихи,	драматизация.	ставки детской
вать по просьбе	Дидактические	потешки).	Выставка рас-	литературы;
ребенка понра-	игры.	Подвижная игра	сматривание	- в Дне открытых
вившийся отры-	Самодеятельные	-	книг художников	_ · · ·
вок из сказки,	литературные	Хороводные иг-	– иллюстраторов	- в «Книжкиной
	концерты		(Ю.Васнецов,	неделе»;
μ	Использование	Пальчиковые иг-	3	- в создании дет-
_ * ·	компьтерных	ры.	Е.Чарушин)	ской библиотеки
личностного от-	технологий и тех-	1	Работа с флане-	в группе
ношения к произ-			леграфом.	Біруппс
ведению.	нических средств обучения.		Игры с персона-	
водению.	беседа.		жами настоль-	
	Этическая беседа.		ного, пальчико-	
	Литературные		вого театра, би-	
	викторины.		ба-бо.	
	Досуги.		Дидактические	
	Праздники.		игры.	
	Развлечения.		Настольно-	
	Игра-		печатные игры.	
	драматизация.		Пальчиковые иг-	
	Работа в книжном		ры.	

уголке.	Работа в изо-	
«Книжкина неде-	уголке	
ля».		

Социально-коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные
 - и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

	Осуществ	ляемая образов	ательная деятелі	ьность
Задачи	в ходе совместной деятельности	в ходе режим- ных моментов	в самостоя- тельной детской	при взаимодей- ствии с семья-
	A		деятельности	ми
Развитие игровой	і деятельности дете	гй		
- развитие и обо-	Игры-занятия, сю-	Рассказ и показ	Игра, подража-	Беседа, консуль-
гащение сюжетов	жетно-ролевые иг-	воспитателя,	тельные дей-	тации,
игр, подводить к	ры, театрализован-	беседы, пору-	ствия с предме-	консультатив-
самостоятельно-	ные игры, подвиж-	чения, исполь-	тами, орудиями,	ные встречи
му созданию иг-	ные игры, народные	зование есте-	игры с дидакти-	по заявкам, от-
ровых замыслов;	игры, дидактические	ственно возни-	ческими игруш-	крытые занятия,
- учить разыгры-	игры, подвижные	кающих ситуа-	ками, неслож-	проектная дея-
вать несложные	игры, настольно-	ций.	ными дидактиче-	тельность,
представления по	печатные игры, чте-		скими и	досуги, празд-
знакомым лите-	ние художественной		настольно-	ники, совмест-
ратурным сюже-	литературы, досуги,		печатными иг-	ные спектакли.
там;	праздники,		рами, сюжетно-	
- воспитывать са-	активизирующее иг-		ролевые игры,	
мостоятельность	ру проблемное об-		инсценировка	
в организации	щение воспитателей		знакомых лите-	
знакомых игр с	с детьми		ратурных произ-	
небольшой груп-			ведений, рас-	
пой сверстников;			сматривание ил-	
- учить осваивать			люстраций, сю-	
правила игры, со-			жетных картинок	
блюдать их.				
1 -	ементарным общепр	_	_	имоотношения
со сверстниками	и взрослыми (в том		м)	
- воспитывать	Игры-занятия, сю-	Рассказ и показ		
культуру позна-	жетно-ролевые иг-	воспитателя,		

ния детей; - развивать соци- альные эмоции и мотивы, способ- ствующие нала- живанию меж- личностных от- ношений со взрослыми и друг с другом; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Игры-занятия, сю- жетно-ролевые иг- разпывное пред- ставление о род- ставление о тоть шениях, ры, театрализован- ные игры, подвиж- ные игры, подвиж- ные игры, подвиж- ные игры, народные беседы, пору- чения, исполь- зование есте- ственно возни- кающих ситуа- ций. Воспитывать иний. Ражданской принадлежности, патриотически позаранской принадлежности, патриотически воспитателя, беседы, пору- чения, исполь- зование есте-
альные эмоции и мотивы, способ- ствующие нала- живанию меж- личностных от- ношений со взрослыми и друг с другом; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически увств, чувства принадлежности к мировому сообществу — дать первона- чальное пред- ставление о род- ственных отно- шениях, — инки, активизирующее иг- ру проблемное об- щение воспитателей с детьми — детьми — развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. — Орумирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически и повазывать само- познание ограние обществу — дать первона- чальное пред- ставление о род- ственных отно- шениях, — ные игры, пародные оственно возни- кающих ситуа- пий. — нами — детьми — ражданской принадлежности, патриотически принадлежности принадлежности принадлежности принадлежности пр
мотивы, способ- ствующие налаживанию меж- личностных от- ношений со взрослыми и друг с другом; - воспитывать этически ценные способы обще- ния; - развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу — дать первоначальное пред- ставление о род- ственных отно- шениях, игры, чтение худо- жественной литера- туры, досуги, празд- ний. — активизирующее иг- воспитателей с детьми — детьми — развивать само- познание и вос- познание о род- ственно возни- кающих ситуа- щий. — развивать само- познание и вос-
ствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и другот с другом; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически цувств, чувства принадлежности к мировому сообществу игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, подвижные игры, пародные воспитателя, беседы, поручениях, испольные игры, народные вограние сете-завление от род-ственных отно-шениях, ные игры, народные воспитатель зование есте-завление от заявкам, от
живанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом; воспитывать этически ценные способы общения; развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически цувств, чувства принадлежности к мировому сообществу — дать первоначальное представление о родставление о родставлениях, ные игры, подвижные игры, подвижные игры, народные зование естезавание естезавание от позаявкам, от
личностных от- ношений со взрослыми и друг с другом; воспитывать этически ценные способы обще- ния; развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу — дать первона- чальное пред- ставление о род- ставление о род- ставлениях, — игры, подвиж- ные игры, подвиж- ные игры, подвиж- ные игры, народные воспитателя, беседы, пору- чения, исполь- зование есте- зование есте- зование есте- зование есте- занакомых лите-
ношений со взрослыми и друг ру проблемное общение воспитателей с детьми - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первоначальное преджетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, подвижные игры, подвижные игры, народные вование есте- зование есте- зование есте- зование есте- зование есте- закомых лите-
взрослыми и друг ру проблемное общение воспитателей с детьми воспитывать этически ценные способы общения; развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически увств, чувства принадлежности к мировому сообществу — дать первоначальное преджетно-ролевые игральное преджетно-ролевые игральное преджетно-ролевые игры, подвижные игры, подвижные игры, подвижные игры, народные зование естезавание от заявкам, от
взрослыми и друг с другом; — воспитывать этически ценные способы общения; — развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу — дать первоначальное представление о родставление о родставление о ные игры, подвижные игры, подвижные игры, народные вование естезование ест
- воспитывать этически ценные способы общения; - развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первоначальное преджетно-ролевые игставление о родственных отноные игры, подвижные игры, подвижные игры, подвижные игры, народные зование естезанакомых литен по заявкам, от
этически ценные способы общения; - развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически иувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первоначальное преджетно-ролевые игральное преджетно-ролевые игры, театрализованственных отноные игры, подвижные игры, подвижные игры, народные игры, народные зование естезанакомых лите- шениях, народные игры завякам, от
способы общения; - развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- чальное пред- чальное пред- ставление о род- ставление о род- ственных отно- шениях, ные игры, подвиж- ные игры, народные воспитателя, ные игры раз- тации, беседы, пору- чения, исполь- чения, исполь- зование есте- зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
ния; - развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- чальное пред- ставление о род- ставление о род- ственных отно- шениях, - развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Рассказ и показ Самостоятель- воспитателя, беседы, пору- чения, исполь- ные игры раз- тации, консультатив- чения, исполь- ные игры, подвиж- ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
- развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- чальное пред- чальное пред- ставление о род- ставление о род- ственных отно- шениях, ные игры, подвиж- шениях, ные игры, народные - рассказ и показ Самостоятель- воспитателя, ные игры раз- тации, консультатив- чения, исполь- инсценировка ные встречи по заявкам, от
- развивать само- познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- чальное пред- чальное пред- ставление о род- ставление о род- ственных отно- шениях, ные игры, подвиж- шениях, ные игры, народные - рассказ и показ Самостоятель- воспитателя, беседы, пору- пичного вида, консультатив- чения, исполь- инсценировка ные встречи по заявкам, от
познание и вос- питывать у ре- бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- чальное пред- кетно-ролевые иг- ставление о род- ственных отно- шениях, ные игры, подвиж- шениях, ные игры, народные зование есте- воспитателя, ные игры раз- тации, консультатив- чения, исполь- ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
питывать у ребенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- Игры-занятия, сю- рассказ и показ Самостоятель- Беседа, консулнальное преджетно-ролевые игры воспитателя, ные игры разтации, консультативственных отно- ры, театрализован- беседы, поручения, испольчиного вида, консультативственных отно- ные игры, подвижней чения, испольчиность инсценировка ные встречи шениях, ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
бенка уважение к себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- Игры-занятия, сю- рассказ и показ Самостоятель- Беседа, консулчальное преджетно-ролевые игры воспитателя, ные игры разтации, консультативственных отно- ры, театрализован- беседы, поругичного вида, консультативственных отно- ные игры, подвижнения, исполь- инсценировка ные встречи шениях, ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
себе. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- игры-занятия, сю- рассказ и показ Самостоятель- беседа, консультатьное пред- жетно-ролевые игры воспитателя, ные игры разтации, консультативственных отно- ные игры, подвижней чения, испольные инсценировка ные встречи шениях, ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотически чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- Игры-занятия, сю- Рассказ и показ Самостоятель- Беседа, консулнальное преджетно-ролевые игрые воспитателя, ные игры разтации, беседы, поругичного вида, консультативственных отно- ные игры, подвижней чения, испольние инсценировка ные встречи ные игры, народные зование естезанакомых лите- по заявкам, от
чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу - дать первона- чальное пред- чальное пред- ставление о род- ственных отно- шениях, Игры-занятия, сю- Рассказ и показ Самостоятель- Беседа, консультатия, ные игры раз- тации, подвижнения, пору- пичного вида, чения, исполь- инсценировка ные встречи зование есте- знакомых лите- по заявкам, от подвижные игры, народные зование есте- знакомых лите-
- дать первона- Игры-занятия, сю- Рассказ и показ Самостоятель- Беседа, консул чальное пред- жетно-ролевые иг- воспитателя, ные игры раз- тации, ставление о род- ры, театрализован- беседы, пору- личного вида, консультатив- ственных отно- ные игры, подвиж- чения, исполь- инсценировка ные встречи шениях, ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
чальное пред- жетно-ролевые иг- воспитателя, ные игры раз- тации, ставление о род- ры, театрализован- беседы, пору- личного вида, консультатив- чения, исполь- инсценировка ные встречи по заявкам, от вые игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
чальное пред- жетно-ролевые иг- воспитателя, ные игры раз- тации, ставление о род- ры, театрализован- беседы, пору- личного вида, консультатив- чения, исполь- инсценировка ные встречи по заявкам, от вые игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
ставление о род- ственных отно- шениях, ры, театрализован- ные игры, подвиж- шениях, ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
ственных отно- шениях, ные игры, подвиж- ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
шениях, ные игры, народные зование есте- знакомых лите- по заявкам, от
- продолжать игры, дидактические ственно возни- ратурных произ- крытые заняти
воспитывать лю- игры, подвижные кающих ситуа- ведений, куколь- проектная дея-
бовь к родному игры, настольно- ций. ный театр, рас- тельность,
городу; печатные игры, чте-
- дать доступное ние художественной люстраций, сю- ники, совмест-
представление о литературы, досуги, жетных карти- ные спектакли
государственных праздники, нок.
праздниках и активизирующее иг-
Российской ар- ру проблемное об-
мии. щение воспитателей
с детьми
Развитие трудовой деятельности.
- формировать у Разыгрывание игро- Утренний при- Дидактические Консультации
детей умение са- вых ситуаций, ём, игры, семинары,
детей умение са- вых ситуаций, ём, игры, семинары,
мостоятельно об- Игры-занятия, игры- завтрак, заня- настольные иг- Семинары-
мостоятельно об- Игры-занятия, игры- завтрак, заня- настольные иг- Семинары-
мостоятельно об- Игры-занятия, игры-завтрак, заня- настольные иг- Семинары-служивать себя; упражнения, тия, ры, практикумы,
мостоятельно об- служивать себя; упражнения, тия, тия, ры, практикумы, открытые занятия, игра, одевание сюжетно-
мостоятельно об- служивать себя; упражнения, тия, ры, практикумы, -приучать под- держивать поря- дежурства, игра, одевание сюжетно- держивать поря- дежурства, на прогулку, ролевые игры, тия, субботник
мостоятельно об- служивать себя; упражнения, тия, ры, практикумы, открытые занятия, игра, одевание сюжетно- держивать поря- док в игровой экскурсии, прогулка, игры бытового круглые столь
мостоятельно об- служивать себя; упражнения, тия, ры, практикумы, открытые заня держивать поря- держивать поря- док в игровой экскурсии, прогулка, игры бытового круглые столь комнате; поручения, возвращение с характера, мастер-классы
мостоятельно об- служивать себя; упражнения, тия, тия, ры, практикумы, открытые заня держивать поря- держивать поря- док в игровой экскурсии, прогулка, игры бытового круглые столь комнате; поручения, воспитывать у показ, объяснение, прогулки, обед, народные игры, совместный
мостоятельно об- служивать себя; упражнения, игры- держивать поря- док в игровой экскурсии, прогулка, игры бытового комнате; показ, объяснение, детей положи- тельное отноше- дагога, завтрак, заня- тия, одевание сожетно- поричения, игра, одевание сожетно- поричения, игра, одевание сожетно- поричения, игра, одевание сожетно- поричения, игра, одевание сожетно- поричения, прогулка, игры бытового круглые столь мастер-классы прогулки, обед, народные игры, совместный подготовка ко иллюстраций, взрослых, вы-
мостоятельно об- служивать себя; -приучать под- держивать поря- док в игровой экскурсии, прогулка, поручения, показ, объяснение, тельное отноше- детей положи-

Hari Hilahahan	природо	TODICO IC DOLLOD	пойотрия о прод	TOPHOLINO OTOM
нять индивиду-	природе,	товка к вечер- ней прогулке,	действия с пред-	товление атри-
	работа в тематиче-	1 2	метами, продук-	бутов, создание
тивные поруче-	СКИХ	вечерняя про-	тивная деятель-	предметно-
ния;	уголках,	гулка	ность	развивающей
	индивидуальная ра-			среды,
умение договари-				досуги, дни от-
ваться с помощью				крытых дверей,
воспитателя о	ния,			труд в природе,
распределении	досуги, использова-			проектная дея-
коллективной ра-	ние			тельность, ис-
боты;	информационных			пользование ин-
•	компьютерных тех-			формационных
,	нологий			компьютерных
нии помощи то-				технологий
варищам, взрос-				
ЛЫМ.			, , ,	\ ` `
·	остного отношения	і к сооственном	у труоу, труоу ор	угих люоеи и его
<i>результатам.</i> - формировать	Разыгрывание игро-	Утренний при-	Дидактические	Консультации,
начала ответ-	вых ситуаций,	-	дидактические игры,	семинары,
	Игры-занятия, игры-	· /	настольные иг-	Семинары-
шения к поручен-		тия,	ры,	практикумы,
* *	в структуре занятия,	· ·	ры, сюжетно-	открытые заня-
-	дежурства,		ролевые игры,	открытые зани- тия, субботники,
тям значимость	экскурсии,		игры бытового	гия, субобтники, круглые столы,
их труда;	поручения,		характера,	мастер-классы,
их труда,	показ, объяснение,	прогулки, обед,		мастер-классы, совместный
	личный пример пе-		рассматривание	труд детей и
	дагога,		иллюстраций,	взрослых, вы-
	дагога, труд рядом,		фотографий,	ставки, конкур-
	огород на окне,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	фотографии, картинок,	сы, творческие
	труд в	· ·	подражательные	_
	природе,	товка к вечер-	действия с пред-	· ·
		-	-	бутов, создание
	ских	вечерняя про-	тивная деятель-	предметно-
	уголках,	гулка	ность	развивающей
	индивидуальная ра-	i ysiku	ПОСТВ	развивающей среды,
	бота,			досуги, дни от-
	трудовые поруче-			крытых дверей,
	грудовые пору те ния,			труд в природе,
	досуги, использова-			проектная дея-
	ние			тельность, ис-
	информационных			пользование ин-
	компьютерных тех-			формационных
	компьютерных тех- нологий			компьютерных
	1104101 1111			компьютерных технологий
Формирование пе	<u>।</u> рвичных представле	ний о труде взп	ослых, его роли в	
жизни каждого ч	<u> </u>		, p v	
		Утренний при-	Дидактические	Консультации,
JIIIIII A	и азыпрыванис ипро-			
	вых ситуаций,		игры,	семинары,
тей с понятными		ëм,	- '	семинары, Семинары-
тей с понятными им профессиями;	вых ситуаций,	ëм,	игры, настольные иг- ры,	- '

			1	
представления о	экскурсии,	на прогулку,	ролевые игры,	тия, субботники,
трудовых опера-	поручения,	прогулка,	игры бытового	круглые столы,
циях, результатах	показ, объяснение,	возвращение с	характера,	мастер-классы,
труда;	личный пример пе-	прогулки, обед,	народные игры,	совместный
- расширять пред-	дагога,	подготовка ко	рассматривание	труд детей и
ставления детей о		сну, подъём	иллюстраций,	взрослых, вы-
труде взрослых: о			фотографий,	ставки, конкур-
разных професси-		дник,		сы, творческие
r		игры, подго-		задания, изго-
,	ř	товка к вечер-	-	товление атри-
	уголках, чтение	ней прогулке,	· · · · · ·	бутов, создание
		вечерняя про-		предметно-
	произведений,	гулка		развивающей
	произведении, досуги,	i yiika	ПОСТВ	r l
	досуги, использование			среды,
				досуги, дни от-
	информационных			крытых дверей,
	компьютерных тех-			труд в природе,
	нологий			проектная дея-
				тельность, ис-
				пользование ин-
				формационных
				компьютерных
				технологий
Безопасность			_	
- формирование	- игровые занятия	- во всех ре-	- игры-забавы	- массовые ме-
навыков поведе-	- игровые упражне-	жимных мо-	- дидактические	роприятия,
ния в новых, не-	ния	ментах: утрен-	игры	праздники
обычных жизнен-	- индивидуальная	ний прием,	- подвижные иг-	- досуги
ных ситуациях,	работа	утренняя гим-	ры	- открытые заня-
при встрече с не-	- игры-забавы	настика, прие-	- сюжетно-	тия
знакомыми	- игры-драматизации	мы пищи, заня-	ролевые игры	- театрализации
людьми	- досуги	тия, самостоя-	- игровое со-	- консультации
- обучение детей	- театрализации	тельная дея-	трудничество в	- родительские
осторожному по-	- беседы	тельность, про-	рамках одного	собрания
ведению при	- разыгрывание сю-	гулка, подго-	сюжета	- использование
встрече с живот-	жета	товка ко сну,	- рассматривание	информационно-
ными, ознаком-	- экспериментирова-	дневной сон	иллюстраций и	компьютерных
ление со свой-	ние с игрушками и		тематических	технологий и
ствами ядовитых	природными мате-		картинок	технических
растений, разви-	риалами		_	средств обуче-
тие представле-	- слушание и проиг-			ния (демонстра-
ний об опасных	рывание коротких		- творческая дея-	V .
жидкостях, газо-	текстов (стихов,		тельность	мов, презента-
образных веще-	рассказов, сказок),			ций и др.)
	познавательных сю-			- оформление
опасности приема				стендов, «угол-
лекарств	- упражнения под-			ков родителей»
-	ражательного и			- дни открытых
ставлений об	имитационного ха-			дверей
	рактера			- тематические
тах и действиях с	- активизирующее			недели
ними, о преду-	общение педагога с			110/400111
преждении небла-				
преждении псола-	дотыши			

гоприятных и	- работа в книжном
опасных ситуа-	уголке
ций	- чтение литературы
- формирование	с рассматриванием
представлений о	иллюстраций и те-
здоровом образе	матических карти-
жизни, о необхо-	нок
димости заботы о	- использование ин-
своем здоровье и	формационно-
здоровье окру-	компьютерных тех-
	нологий и техниче-
· ·	ских средств обуче-
	ния (презентации,
	видеофильмы, муль-
цедур и правиль-	тфильмы)
ного питания	- трудовые поруче-
- воспитание	ния
жизнерадостного	- работа в тематиче-
отношения к	ских уголках
окружающей дей-	- целевые прогулки
ствительности,	
профилактика	
детских страхов,	
формирование	
доброжелатель-	
ных отношений	
со сверстниками	
- передача детям	
знаний о прави-	
лах безопасности	
дорожного дви-	
жения в качестве	
пешехода и пас-	
сажира транс-	
портного сред-	
ства	

Художественно-эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и д

Средняя группа (4-5 лет)

	Осуще	ествляемая обра	зовательная деят	ельность
201101111	в ходе совмест-	в ходе режим-	в самостоятель-	при взаимодей-
Задачи	ной деятельно-	-	ной детской дея-	ствии с семьями
	сти		тельности	
Слушание				
-развитие у детей	Занятия	Использование	Создание условий	Консультации для
интереса к музыке,	Праздники, раз-	музыки:		родителей
желание слушать	влечения	-на утренней	тельной музы-	Родительские со-
её. Закрепление	Музыка в повсе-	гимнастике и	кальной деятель-	брания
знаний о жанрах в	дневной жизни:	физкультурных	ности в группе:	Индивидуальные
музыке	-Другие занятия	занятиях;	подбор музы-	беседы
-обогащение музы-	-	- на музыкаль -	кальных инстру-	Совместные празд-
кальных впечатле-	Театрализованная	ных занятиях;	ментов (озвучен-	ники, развлечения в
ний, содействие	деятельность	- во время умы-	ных и неозвучен-	ДОУ (включение
развитию основ	-Слушание музы-	вания	ных), музыкаль-	родителей в празд-
музыкальной куль-	кальных сказок,	- на других за-	ных игрушек, те-	ники и подготовку к
туры, осознанного	-Просмотр муль-	нятиях (озна-	атральных кукол,	ним)
отношения к музы-	тфильмов, фраг-	комление с	атрибутов, эле-	Театрализованная
ке	ментов детских	окружающим	ментов костюмов	деятельность (кон-
-формирование	музыкальных	миром, развитие	для театрализо-	церты родителей для
навыков культуры	фильмов	речи, изобрази-	ванной деятель-	детей, совместные
слушания музыки	- Рассматривание	тельная дея-	ности. ТСО	выступления детей и
-развитие умения	картинок, иллю-	тельность)	Игры в «праздни-	родителей, совмест-
чувствовать харак-	страций в детских	- во время про-	ки», «концерт»,	ные театрализован-
тер музыки, узна-	книгах, репродук-	гулки (в теплое	«оркестр»	ные представления,
вать знакомые		время)		оркестр)
произведения, вы-	окружающей дей-	- в сюжетно-		Открытые музы-
сказывать свои	*	ролевых играх		кальные занятия для
впечатления о про-	-	- перед дневным		родителей
слушанном	1 1	сном		Создание наглядно-
	зиторов	- при пробуж-		педагогической
умения замечать		дении		пропаганды для ро-
выразительные		- на праздниках		дителей (стенды,
средства музы-		и развлечениях		папки или ширмы-
кального произве-				передвижки)
дения				Оказание помощи
-развитие способ-				родителям по созда-
ности различать				нию предметно-
звуки по высоте				музыкальной среды
				в семье
				Посещения детских
				музыкальных теат-
				ров, экскурсии
				Прослушивание
				аудиозаписей с про-
				смотром соответ-
				ствующих иллю-
				страций, репродук-
				ций картин, портре-
	<u> </u>			тов композиторов
Пение				тов композиторов

don cun anacura	Иотот запачи	Иотот пополу	Соотолича матарий	Сарукаатууула
- формирование	Использование	Использование	Создание условий	Совместные
навыков вырази-	пения:	пения:	для самостоятель-	праздники, раз-
тельного пения,	- на музыкальных	_	ной музыкальной	влечения в ДОУ
умения петь про-	занятиях;	занятиях;	деятельности в	(включение роди-
тяжно, подвижно,	- на других заня-	1.5	группе: подбор му-	*
согласованно;	тиях	ТИЯХ	зыкальных ин-	и подготовку к
брать дыхание	- во время про-	- во время про-	струментов (озву-	ним)
между короткими	гулки (в теплое	гулки (в теплое	ченных и неозву-	Театрализованная
музыкальными	время)	время)	ченных), музы-	деятельность
фразами	- в сюжетно-	- в сюжетно-	кальных игрушек,	(концерты роди-
-побуждать петь	ролевых играх	ролевых играх	макетов инстру-	телей для детей,
мелодию чисто	-в театрализован-	-в театрализо-	ментов, хорошо	совместные вы-
-развитие навыков	ной деятельности	ванной деятель-	иллюстрированных	ступления детей и
пения с инстру-	- на праздниках и	ности	«нотных тетрадей	родителей, сов-
ментальным со-	развлечениях	- на праздниках и	по песенному ре-	местные театра-
провождением и		развлечениях	пертуару», теат-	лизованные пред-
без него			ральных кукол, ат-	ставления, шумо-
-формирование			_	вой оркестр)
умения самостоя-			тов костюмов раз-	Открытые музы-
тельно сочинять			личных персона-	кальные занятия
мелодию колы-			жей. Портреты	для родителей
бельной песни, от-			композиторов.	Создание нагляд-
вечать на музы-			TCO	но-
кальные вопросы			Создание для де-	педагогической
кальные вопросы			тей игровых твор-	пропаганды для
			ческих ситуаций	родителей (стен-
			(сюжетно-ролевая	r `
				ды, папки или
			1 /	ширмы-
			ющих сочинению	передвижки)
			мелодий марша,	Оказание помощи
			мелодий на задан-	родителям по со-
			ный текст.	зданию предмет-
			Игры в «музы -	но-музыкальной
				среды в семье
			1	Посещения дет-
			кол», «семью», где	
			дети исполняют	ных театров
			известные им пес-	Совместное под-
			ни	певание и пение
			Музыкально-	знакомых песен
			дидактические иг-	при рассматрива-
			ры	нии иллюстраций
				в детских книгах,
				репродукций,
				предметов окру-
				жающей действи-
				тельности
				Создание сов-
				местных песен-
				ников
Музыкально-ритм	<u> </u>	!	<u> </u>	
-формирование у	Занятия	Использование	Создание условий	Совместные
детей навыка рит-	Праздники, раз-	музыкально-	для самостоятель-	праздники, раз-
Carama Pini	p. 100 min. 1, p. 100		The same of the sa	P 40-7-111111, P40

MINIORATE TRUMO	рионония	num autooraty		риономия в ПОУ
мического движе-	влечения Мириче в невес	ритмических	ной музыкальной	влечения в ДОУ
ния в соответствии	_	движений:	деятельности в	(включение роди-
с характером му-	дневной жизни:	-на утренней	группе:	телей в праздники
зыки, умения са-	T	гимнастике и 1		и подготовку к
мостоятельно ме-	Театрализованная	1 2 21	ных инструментов,	· ·
нять движения в	деятельность	занятиях;	музыкальных иг-	Театрализованная
соответствии с	-Музыкальные	- на музыкальных		деятельность
двух-и трёхчастной		· ·	инструментов, хо-	(концерты роди-
1 1	пением		r	телей для детей,
-формирование	- Празднование	тиях	ванных «нотных	совместные вы-
умения двигаться в	дней рождения	- во время про-	_	ступления детей и
парах по кругу в		гулки		родителей, сов-
танцах и хороводах		- в сюжетно-	атрибутов для му-	местные театра-
-		ролевых играх	зыкально-игровых	лизованные пред-
совершенствование		- на праздниках и	упражнений.	ставления, шумо-
навыков основных		развлечениях	Портреты компо-	вой оркестр)
движений			зиторов. ТСО	Открытые музы-
-развитие эмоцио-			-подбор элементов	кальные занятия
нально-			костюмов различ-	для родителей
образцового ис-			ных персонажей	Создание нагляд-
полнения музы-			для инсценирова-	но-
кально-игровых			ния песен, музы-	педагогической
упражнений			кальных игр и по-	пропаганды для
-развитие умения			становок неболь-	родителей (стен-
инсценировать			ших музыкальных	ды, папки или
песни и ставить			спектаклей	ширмы-
небольшие музы-			Импровизация	передвижки)
кальные спектакли			танцевальных	Создание музея
			движений в обра-	любимого компо-
			зах животных,	зитора
			Концерты-	Оказание помощи
			-	родителям по со-
			типровизации	зданию предмет-
				но-музыкальной
				среды в семье
				Посещения дет-
				ских музыкаль-
				ных театров
				Создание фоноте-
				- 1
				ки, видеотеки с
				любимыми тан-
<i>U</i>				цами детей
Игра на детских м	•	ř	· ·	
-формирование	Занятия	_	Создание условий	Совместные
умения подыгры-	Праздники, раз-	занятиях;	для самостоятель-	праздники, раз-
*	влечения		ной музыкальной	влечения в ДОУ
-	Музыка в повсе-	тиях	деятельности в	(включение ро-
вянных ложках,	дневной жизни:	- во время про-	группе: подбор му-	дителей в празд-
погремушках, ба-	-	гулки	зыкальных инстру-	ники и подготов-
рабане, металла-	Театрализованная	- в сюжетно-	ментов, музыкаль-	ку к ним)
фоне	деятельность	ролевых играх	ных игрушек, маке-	Театрализован-
	-Игры с элемен-	- на праздниках и	тов инструментов,	ная деятельность
	тами аккомпане-	развлечениях	хорошо иллюстри-	(концерты роди-
	-	-		

	мента		рованных «нотных	телей для детей,
	- Празднование		гетрадей по песен-	совместные вы-
	дней рождения		ному репертуару»,	ступления детей
			театральных кукол,	и родителей,
			атрибутов и эле-	совместные теат-
			ментов костюмов	рализованные
			для театрализации.	представления,
			Портреты компози-	шумовой ор-
			торов. ТСО	кестр)
			Игра на шумовых	Открытые музы-
			музыкальных ин-	кальные занятия
			струментах; экспе-	для родителей
			риментирование со	Создание
			звуками,	наглядно-
			Игра на знакомых	педагогической
			музыкальных ин-	пропаганды для
			струментах	родителей (стен-
			Музыкально-	ды, папки или
			дидактические иг-	ширмы-
			ры	передвижки)
			Игры-драматизации	Создание музея
			Игра в «концерт»,	любимого ком-
			«музыкальные за-	позитора
			нятия», «оркестр»	Оказание помо-
			, 1	щи родителям по
				созданию пред-
				метно-
				музыкальной
				среды в семье
				Посещения дет-
				ских музыкаль-
				ных театров
				Совместный ан-
				самбль, оркестр
Развитие продукт		сти (рисование, лег	าหล สททกบหลบบร)	currents, opicorp
Рисование:		Использование раз-	T	Родительское со-
		личных естественно		брание — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
,		возникающих ситу-	· 1	Групповая кон-
	* *	аций	-	сультация
изображение одних		Беседы		Индивидуальная
-		Рассказ воспитателя		консультация
тов, и добавляя к	* *	г ассказ воспитателя Занятия		Консультация по
ним другие	` 1	ранятия Рассматривание эс-		запсс
		гассматривание эс- тетически привле-		Julioc
_		тетически привле- кательных объектов	,	
соотношения		кательных объектов природы, быта,	<u>'</u>	
	ř	природы, оыта, произведений ис-		
1		произведении ис- кусства		
	*	-		
	-	Конструирование из	3	
	1	песка		
	рисунка Интиритурт под			
	Индивидуальная			
краски и получать	работа			

	L		
нужные цвета и	Рассматривание		
оттенки	иллюстраций		
- формировать			
умение получать			
более яркие и бо-			
лее светлые оттен-			
ки путем регули-			
рования нажима на			
карандаш			
- учить закраши-			
вать кистью, ка-			
рандашом, проводя			
линии и штрихи			
только в одном			
направлении, не			
выходя за пределы			
контура			
- учить проводить			
широкие линии			
всей кистью, а уз-			
кие линии и точки			
– концом ворса ки-			
СТИ			
- формировать			
умение создавать			
декоративные ком-			
позиции по моти-			
вам дымковских,			
филимоновских			
узоров			
- учить выделять			
элементы городец-			
кой росписи			
Лепка:			
- учить прищипы-			
ванию с легким			
оттягиванием всех			
краев сплюснутого			
шара, мелких дета-			
лей, вытягиванию			
отдельных частей			
из целого куска			
- учить сглаживать			
пальцами поверх-			
ность вылепленно-			
го предмета, фи-			
гурки			
- учить приемам			
вдавливания сере-			
дины шара, цилин-			
дра для получения			
полой формы			
- познакомить с			

использованием				
стеки А пинимения:				
Аппликация:				
- формировать				
умение правильно				
держать ножницы				
и пользоваться ими				
- формировать				
навык разрезания				
по прямой сначала				
коротких, затем				
длинных полос				
- учить вырезать				
круглые формы из				
квадрата и оваль-				
ные из прямо-				
угольника путем				
скругления углов				
- учить преобразо-				
вывать готовые				
формы, разрезая их				
на две или четыре				
части				
Развитие детского	1			
		Ионон зороши воз	Иапоториания	Волитоли окол долу
- учить создавать		Использование раз-		Родительское соей
•		личных естественно	-	
ные образы	интегрирован-	возникающих ситу-		
- вызывать поло-	ные		Работа в изо-	
жительный эмоци-		Рассказ воспитателя	F	
ональный отклик	украшений, по-	Занятия	Сюжетно-	
на предложение		Игры	ролевая игра	
рисовать, лепить,	Праздники, до-	-	Народная игра	
вырезать и наклеи-		тетически привле-		
вать	Р В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	кательных объектов		
	Работа в изо-	природы, быта,		
	уголке	произведений ис-		
	Театрализован-	кусства		
	ные игры	Конструирование из		
	Сюжетно-	песка		
	ролевые игры			
	Коллективная			
	работа			
	Обыгрывание			
	незавершенного			
	рисунка			
	Рассматривание			
	иллюстраций			
	Взаимопосеще-			
	ния			
	1111/1			
Птиобенения	<u> </u>		l .	1
Приобщение к изо	i i	, <u> </u>	**	D.
- познакомить с				
профессией ху-	Занятия Изготовление	Использование раз- личных естественно		Родительское со- брание

дожника	украшений, по-	возникающих ситу-	дарков	ей
- познакомить с	дарков	аций	Дидактические	
городецкими, фи-	1	Беседы	игры	
лимоновскими,	суги, развлече-	Рассказ воспитателя	я Настольно-	
дымковскими из-	ния	Рассматривание эс-	печатные игры	
делиями	Дидактические	тетически привле-	Работа в изо-	
- познакомить с	игры	кательных объектов	уголке	
архитектурой	Настольно-	природы, быта,	Сюжетно-	
- формировать	печатные игры	произведений ис-	ролевая игра	
умение выделять	Работа в изо-	кусства	Народная игра	
жанры и виды ис-	уголке	Занятия	Рассматривание	
кусства (изобрази-	Использование	Народные игры	илюстраций	
тельное искусство,	информационно-	Сюжетно-ролевая		
архитектура,	компьютерных	игра		
скульптура)	технологий			
- организовать	(ИКТ)			
первое посещение	Использование			
музея	технических			
- воспитывать бе-	средств обуче-			
режное отношение	ния (ТСО)			
к произведениям	Театрализован-			
искусства	ные игры			
	Рассматривание			
	иллюстраций			
	Взаимопосеще-			
	ния			

2.2. Комплексно-тематическое планирование.

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День зна- ний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения - покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1-2 неделя сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Дружат мальчики и девочки	Формировать нравственные качества	3 неделя сентября	Решение проблемных ситуаций
Детский сад. Профессии	Формировать у детей интерес к детскому саду	4 неделя сентября	Дидактические игры
Осень .деревья	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	1 неделя октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Овощи, огород	Расширять знания об овощах	2 неделя октября	Игра -инсценировка
Сад. Фрукты	Продолжать формировать представления о растениях сада и огород	3 неделя октября	словотворчество
_	Обобщать знания детей о грибах и ягодах наших лесов	4 неделя октября	Поисково-исследовательская деятельность «Как отличить двойника»
Одежда, головные уборы	Расширять ми активизировать словарь, закреплять обобщающие понятия «одежда»,»головные уборы»	1 неделя ноября	Экспериментирование с тканью

Обувь	Формировать представления детей об обуви, ее видах, частях обуви	2 неделя ноября	Экспериментирование с резиной
Игрушки	Обогащать содержание игр детей ,развивать самостоятельность в выборе игр, активизировать словарь на основе углубленных знаний об игрушках	3 неделя ноября	Коллективный труд по ремонту игрушек
Посуда	Расширять и активизировать словарь, закрепить обобщающие понятия по теме «посуда»	4 неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда.	1 неделя декабря	Познавательно-тематический вечер
Домаш- ние жи- вотные	Расширять и обобщать знания детей о домашних животных ,развивать речевые процессы	2 неделя декабря	Театрализованные игры
Дикие животные	Расширять и обобщать знания детей о диких животных лесов России ,их образе жизни, питания и подготовке животных леса к зиме	3 неделя декабря	Просмотр мультфильма
Новый гол	Расширять представления детей о новогоднем празднике	4 неделя декабря	Праздник
Зимние забавы	Продолжать знакомить детей с зимними забавами, расширять представления о зиме, ознакомить с зимними видами спорта. сформировать представление о безопасном поведении зимой	2 неделя января	экспериментирование
Транс- порт	Уточнить и закрепить представление о транспорте	3 неделя января	Исследовательская деятельность
Правила дорожно- го движе- ния	Формировать представления детей о необходимости соблюдений правил дорожного движения	4 неделя января	Строительные игры

мебель	Закреплять представления детей о мебели	1 неделя февраля	Создание коллекций
Профессии	Расширять и обогащать знания детей о многообразие профессий взрослых ,используя разные формы работы	2 неделя февраля	Просмотр мультфильма «доктор айболит»
Инстру- менты	Сформировать знания о различных инструментах используемых для обработки дерева. Металла ,ткани и бумаги	3 неделя февраля	Экспериментирование -опыт
	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях	4 неделя февраля	досуг, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	1 неделя марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.
Весна в природе	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	2 неделя марта	Выпуск газеты

Птицы весной	Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (перелет птиц, гнездование, выведение птенцов)	3 неделя марта	Игры -имитации
Семья	Расширять представления детей о своей семье, родословной ,семейных традициях	4 неделя марта	Составление альбомов
Домаш- ние пти- цы	Сформировать у детей представления о домашней птице, развивать творческие познавательные способности в процессе решения поставленных проблем	1 неделя апреля	Обобщающая беседа
Наше здоровье	Сформировать у детей представление о здоровом образе жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьясбережения и ответственного отношения к своему здоровью	2 неделя апреля	Выставка рисунков «Где прячется здоровье»
Человек. части тела	Сформировать у детей элементарные представления о строении человеческого организма. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственницам.	апреля	Беседа . Открытый день здоровья.
домашние животные весной. Детены- ши	Сформировать представления о диких животных лесов России их образе жизни ,питании, жилищах о том как они готовятся к весне, расширять и обобщать знания детей о домашних животных, развивать речь	4 неделя апреля	Совместные игры -фантазии
Рыбы	Познакомить детей с различными вида- ми рыб	1 неделя мая	Изготовление макета аквари- ума

	Осуществлять патриотическое воспита-	2 неделя	досуг, посвященный Дню
беды	ние. Воспитывать любовь к Родине.	мая	Победы. Выставка детского
	Формировать представления о праздни-		творчества.
	ке, посвященном Дню Победы, Воспи-		
	тывать уважение к ветеранам войны.		
Насеко-	Формировать у детей элементарные	3 неделя	Словотворчество. Придумы-
мые	представления о насекомых (бабочка.	мая	вание рассказов
	муравей, пчела, жук) их строение		
	,способы передвижения		
Мой го-	Знакомить с родным городом. Форми-	4 неделя	Спортивный праздник
род. моя	ровать начальные представления о род-		
улица	ном крае, его истории и культуре. Вос-		
	питывать любовь к родному краю. Рас-		
	ширять представления о видах транс-		
	порта и его назначении. Расширять		
	представления о правилах поведения в		
	городе, элементарных правилах дорож-		
	ного движения. Расширять представле-		
	ния о профессиях. Познакомить с неко-		
	торыми выдающимися людьми, просла-		
	вившими Россию,		
Лето.	Расширять представления детей о лете.	1-4 неделя	Праздник «Лето», Спортив-
Полевые	Развивать умение устанавливать про-	июня	ный праздник. Выставка дет-
цветы	стейшие связи между явлениями живой		ского творчества.
	и неживой природы, вести сезонные		
	наблюдения. Знакомить с летними ви-		
	дами спорта. Формировать представле-		
	ния о безопасном поведении в лесу.		

2.3. Вариативные формы, методы ,способы и средства реализующие программу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Область социально-коммуникативное развитие

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

Цель: Формирование у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности. Залачи:

- Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- Развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него бережного отношения к природе;
- Знакомство со строением человека;
- Формирование ценностей и здорового образа жизни;
- Формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Целевые ориентиры представленные на этапе завершения освоения парциальной програм-

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

• Сформированы знания об осторожном отношении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

- Развиты основы экологической культуры и бережное отношение к природе.
- У ребенке есть представление о строении организма человека.
- Заложены основные ценности здорового образа жизни.
- Сформированы основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Характеристика особенностей детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных программ

Парциальная Программа	Характеристика особенностей детей дошкольного воз-
	раста
Программа	В реализации парциальной программы «Основы безопасно-
Р.Б. Стеркиной,	<i>сти жизнедеятельности»</i> участвуют дети 3 – 7 лет. Ха-
Н.Н. Авдеевой,	рактеристика детей данного возраста представлены в Целе-
О.Л. Князевой «Основы без-	вом разделе в Обязательной части Программы п.1.4., 1.5.,
опасности жизнедеятельности	1.6.
детей»	
Программа	Программа ориентирована на две возрастные группы
О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»	от 3 до7, В реализации программы участвуют дети 4-7 лет, учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6, предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и составлена на основе Парциальных программ:

Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ

Реализуемая парциальная об-	Планируемые результаты освоения парциальной обра-		
разовательная Программа	зовательной Программы		
Программа	Планируемые результаты:		
Р.Б. Стеркиной,	• Освоение правил поведения в быту, на улице, с живот-		
Н.Н. Авдеевой,	ными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во		
О.Л. Князевой «Основы безопас-	время грозы.		
ности жизнедеятельности детей»	• Умение действовать при чрезвычайных ситуациях.		
	• Умение оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах.		
	• Знать и выполнять правила дорожного движения.		
	• Предвидеть возможные последствия неосторожного об-		
	ращения с огнём.		
Программа	Результатом реализации рабочей программы по музыкаль-		
О.П. Радынова «Музыкальные	ному воспитанию и развитию дошкольников следует счи-		
шедевры»	тать:		
шедевры//	1.Сформированность эмоциональной отзывчивости на		
	музыку;		
	2.Восприимчивость и передача в пении, движении		
	основных средств выразительности музыкальных		
	произведений;		
	3.Сформированность двигательных навыков и качеств		
	(координация, ловкость и точность движений,		
	пластичность);		
	4.Умение передавать игровые образы, используя песенные,		

танцевальные импровизации; 5.Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства му- зыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности

Парциальная программа ФГОС ДО гл 1 п 1.2.;п1.3;п 1.4

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-

Петербурга», который оснащен методическими рекомендациями и плакатами и обновляется каждый год

Программное обеспечение – Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат».

Национально-культурные особенности города Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений

педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами

многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через: образовательного процесса; знакомство с народными играми, народными игрушками; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов. Санкт-Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему работы по ознакомлению детей с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной

культуры детей. В младшем дошкольн6ом возрасте знакомство с городом начинается с семьи, с улиц, на которых живут дети.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь — февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время — жизнедеятельность детей, пре-

имущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных

Демографические особенности города

праздников, досугов, викторин, конкурсов.

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполненыдетьми. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования

воспитательно - образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в

образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является

создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей дополнительного образования, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого

потенциала детей ДОУ В старшем дошкольном возрасте приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение, научение:

• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово

для выражения своего отношения к ребенку

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание дайте на полезность будущего продукта, или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме,бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей в т.ч. по интересам
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение через некоторое время, доделывание, совершенствование и т.п. Обращаться к собственному неудачному опыту в какой-либо аналогичной деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свои компетенции, обретая

2.6. Организация работы с родителями

Содержание направлений работы с семьей по темам:

«Здоровье»

- Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить и привлекать родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

« Физическое развитие »

- Разъяснять родителям (через оформления соответствующего раздела в « уголке для родителей », на родительских собраниях, в личных беседах ,рекомендуя соответствующую литературу) необходимость в создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а так же районе , городе

«Социально - коммуникативное».

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей обеспечивающей успешную, социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Безопасность»:

• Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами

поведения в них;

• Информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по

телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

« Труд »

- Изучать традиции трудового воспитания ,сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трулом
- Привлекать внимание родителей и к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома.

« Познавательное развитие »

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатления, вызывающих положительные эмоции и ощущения.

«Речевое развитие»:

- Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- Демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- Доказывать родителям ценность домашнего чтения
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события связанные и связанные с ними эмоциональное состояния ,достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком ,открывающего возможность для познания окружающего мира ,обмена информацией и эмоциями.

«Чтение художественной литературы »

- Показывать родителям ценность домашнего чтения ,выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка .
- Рекомендовать родителям произведения ,определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет).
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

« Художественное творчество »

• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

« Музыка »

• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально – художественной деятельности с детьми в детском саду ,способствующим возникновению ярких эмоций и творческого вдохновения, развитию общения (праздников, концертов)

Месяц, №	Тема, форма работы	Наглядная ин- формация	Цели	Индивидуаль- ная работа
	_			_
Сен-	Совместная под-	«Режим дня», «Ин-	Нацелить, при-	Беседы по подго-
тябрь	готовка к учеб-	тересные занятия»,,	общить родителей	товке детей к учеб-
№ 1	ному году	« наши задачи на	к активной, сов-	ному году; советы
		новый учебный год	местной работе в	специалистов; об-
	Создание сов-	», «Учите и читайте	новом учебном	новление группо-
	местно с родите-	вместе с нами»,	году.	вого инвентаря.
	лями фотоколла-	«Меры профилак-	Привлечь к уча-	
	жа « Moe	тики заболеваемо-	стию в выставке	
	лето»	сти в детском саду»,	творческих работ	
		«Что должно быть в	по теме даваемым	
		шкафчике?», «Объ-	садом и воспита-	
		явления!» « День	телями.	
		рождения » « Де-		
		журство », Нагляд-		
		ная информация для		
		родителей на темы:		
		«Охрана и укрепле-		
		ние здоровье детей»		
		«Психологические		
		особенности детей»		
		«Развивающие игры		
		дома»		

N <u>o</u> 2	Консультация «Портфолио до- школьника».	Наглядная информация: образцы портфолио, папка оформления, объявление.	Предложить родителям новую полезную для детей и родителей деятельность — изготовление портфолио дошкольника.	Индивидуальная работа: рекомендации по изготовлению, оформлению, внесение в портфолио индивидуальных материалов из детского сада.
<u>№</u> 3	Родительское собрание на тему: «Особенности развития детей 4-5 лет».	Объявление, статьи: «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей», «Правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника 4-5 лет», «Начинаем учиться вместе!», «Правила посещения ДОУ»	Ознакомление родителей с планом на год, задачами обучения и воспитания, правилами детского сада, закаливающими и оздоровительными мероприятиями. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.	Анкеты (рекомендации и пожелания по работе группы). Вопросник: «Мой ребёнок, какой он!?»
Октябрь №1	«Музыка в нашей семье», создание фото-коллажа.	Объявление, оформление стенда «Музыкальное развитие детей в детском саду»	Привлечь родителей к участию в проведении «Дня музыки», познакомить с музыкальным репертуаром для детей в детском саду, побуждать родителей использовать различные музыкальные инструменты и му-	Выступление родителей: натворческой встречи с детьми, посвященной «Дню музыки»

			зыкальное сопровождение в домашних условиях.	
№2	Совместная выставка творческих работ «Дары осени».	Объявление – при- глашение.	Совместно с детьми приготовить осенние поделки для выставки, интересно оформить, используя стихи, рекламу.	Дать рекоменда- ции, ссылки на ин- тересные сайты в интернете.
Nº3	Консультация « Развитие пред- ставлений о цве- те, форме, вели- чине посредством развивающих игр».	Разнообразие развивающих игр, картотека развивающих игр для родителей.	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, их использовании в домашних условиях.	Вопросник для родителей: «Какими играми укрепляем знания о цвете, форме, величине?». Индивидуальные ответы — рекомендации по приобретению игры для закрепления определённого материала.
№4	Беседа: «ПДД, пожарная безопасность и опасные ситуации, которые могут нас подстерегать дома и на улице»	Оформление стенда для родителей с наглядной информацией: «Опасные ситуации для ребёнка в домашних условиях», «Статистика несчастных случаев, пострадавших после пожаров и в дорожных авариях». Оформление буклета по ПДД «Как переходить улицу с детьми»	Обратить внимание родителей на наглядную информацию, настойчиво рекомендовать выполнять все правила безопасного поведения на дороге, в быту и на улице, учить этому своих детей путем бесед, чтения литературы и на собственном примере.	Ответы на интересующие вопросы, индивидуальные беседы с родителями, у кого детей из детского сада забирают старшие сестры и братья.

Ноябрь				
Nº1	Реализация проекта «Где живет добро?» Круглый стол «Воспитываем добротой», Проведение мастер – класса по изготовлению « Добрых поделок для дерева доброты»	Семейные фотографии «От улыбки хмурый день светлей!». Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми». Рекомендации психолога «Что делать, если ребенок не делится игрушками, говорит грубые слова и т.д.»	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь, консультации психолога.	Анкета - опросник для родителей «Что такое доброта?», познакомить с ответами их детей на тот же самый вопрос.
№2	Участие в творческом конкурсе для родителей детского сада «Чудо – дерево»	Оформление папки – передвижки «Что прочитать с детьми дома из творчества К.И.Чуковского. Обсудите прочитанное».	Привлечь родителей к участию в творческом конкурсе, проявить фантазию и выдумку, познакомить с творчеством К.И.Чуковского.	Рекомендации, ответы на интересующие вопросы.
№3	Фоторепортаж с рассказом «Играем дома!»	Оформление наглядной информации для родителей «Играем дома», «Игры и упражнения на развитие дыхания в игровой форме для использования в домашних условиях»	Выяснить в какие игры играют дома и как. Побуждать родителей принимать участие в совместных играх с детьми дома, использовать различные игры в свободное время. Изготовить совместно с детьми игру на развитие дыхания, применив выдумку и творчество.	Предложение родителям поиграть дома с детьми в игры («Мозаика», «Лабиринт», «Закрась по цифрам и отгадай!», «Найди дорожку к домику», в игры на развитие дыхания «Сдуй листок», «Ветер — ветерок»), советы по проведению игр.
№4	«День матери» Фоторамка: «Цветы для моей мамочки» ко Дню матери!	Наглядная информация: выставка творческого оформления рамок — самоделок детьми. Групповая газета «Для мамочек!», статья «Как оформить фоторамку!».	Порадовать в День матери ма- мочек группы по- делками, сделан- ными своими ру- ками, газетой.	Поздравления всех мам в группе с праздником.

Декабрь №1	День добрых дел «Наши меньшие друзья!» Мастер – класс совместного с мальчиками изготовления кормушки,	Статьи: «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!», и т. д. Приглашение всех желающих принять участие в проведении мастер — класса по изготовлению кормушки.	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Методические рекомендации по проведению мастер – класса.
№2	Родительское собрание на тему: «Если хочешь быть здоров» Показать презентацию для родителей о проведении закаливающих и оздоровительных мероприятиях, которые проводятся в детском саду.	Оформление папки – передвижки «Ды- хательная гимна- стика – предупре- ждение и профилак- тика заболеваний верхних дыхатель- ных путей» «Карто- тека игр и упражне- ний на развитие ды- хания», литература об охране здоровья детей.	Провести пропаганду здорового образа жизни, рассказать о вредных привычках и влияние их на дальнейшее развитие и воспитание детей, познакомить с играми и упражнениями на развитие дыхания у детей, которые можно использовать дома в игровой форме, рассказать о их пользе для здоровья детей.	Беседы с родителями часто болеющих простудными заболеваниями детей.
№3	Подготовка к празднику «Здравствуй, Новый год!» в детском саду. Оформление группы к новогоднему празднику.	Статьи для озна- комления: «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Ново- годние приметы и традиции», «Ново- годнее угощение», поздравление для всех!». Вручение родителям поздра- вительных откры- ток, изготовленных детьми.	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Рекомендации по изготовлению костюмов и масок для новогоднего утренника.
Январь №1	Тема: «Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!» в рамках проекта «Моя любимая сказка!»	Оформление информационного стенда: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка», «Зачем ребенку кукольный театр?»	Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду, воспитывать интерес и сплочённость.	Оказание помощи в изготовлении масок к театрализованному представлению.

№2	Организация совместной выставки творческих работ «Моя любимая сказка» Консультация: «Снежные постройки и зимние игры на прогулке зимой!»	», репертуар детских театров на январь для ознакомления. Фотостатья: «Как и что можно построить из снега для зимних игр!», объявление – приглашение, рекомендации «Как провести выходные дни».	Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.	Ответы на интересующие вопросы, беседы по запросу.
Февраль №1	Тематическая выставка: "Рисуем вместе с папами".	Статьи: "Растим будущего мужчину", «С помощью чего можно рисовать!».	Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.	Привлечь родителей Константинова Димы и Яковлева Степы принять участие в совместной выставке работ.
№2	Оформление фотовыставки: "Наши замечательные папы".	Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.	Проявить творчество и фантазию в оформлении семейных фотогазет.
<u>№</u> 3	Дружеская семейная встреча "Спорт, игра, дружба" (Совместный спортивный досуг). Консультация (продолжение) «Знакомство с дыхательными играми и упражнениями»	Приглашение, билеты, спорт-девиз! Украшение зала пословицами о здоровье и спорте, подарки папам Папка – передвижка «Игры и упражнения на развитие дыхания и укрепления здоровья»	Продолжать приобщать родителей и детей к здоровому образу жизни, развивать желание и умение проводить отдых с пользой, весело, энергично; воспитывать желание порадовать пап своими умениями.	Вручение приглашений на дружескую спортивную встречу.
<i>№</i> 4	«Масленица»	Статьи: «Проводы зимы!», «Как приготовить вкусные блины!», «Как отмечали масленицу на Руси».	Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника	Оказать помощь в проведении праздника в группе.

Март				_
№ 1	Тематическая выставка поделок и рисунков: "Рисуем вместе с мамами".	Статья "Растим будущую женщину", «Новые изобразительные техники для творчества!».	Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.	Рекомендации по использованию нетрадиционных техник выполнения рисунков.
№2	Оформление фотовыставки: "Самые обаятельные и привлекательные!".	Оформление семейных газет "Мы – мамины помощники".	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями. Привлечь пап и детей к оформлению выставки — поздравления к 8 марта.	Сбор фоторасска- зов их оформление, советы по тексту, подбор стихов па- пами для своих мам.
№3	Совместный весенний праздник «Для милых мам».	Объявление, при- глашения.	Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство уважения и гордости к родным.	Оказать помощь в изготовлении масок и костюмов к празднику.
№4	Консультация для родителей «Ма-ленькие драчуны».	Оформление папки — передвижки: «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями — это важно!» «Как решить спор!»	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.	Советы специалиста, обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в группе, беседы.
Апрель №1	«День смеха»	От детей «Смешная газета!», оформление стенгазеты «Как	Продолжать при- общать родителей к активной жизни	Попросить родите- лей принести смешные высказы-

		говорят наши дети»	в группе и уме-	вания их детей для
		(с высказываниями	нию совместно с	оформления стен-
		детей на разные те-	детьми проводить	газеты.
№2	Музыкально-	мы)	отдых, праздники.	
	спортивный			Беседы с малоак-
	праздник вместе	Наглядная инфор-	Развивать жела-	тивными родите-
	с родителями:	мация о профилак-	ние у родителей	лями.
	"Весну встречаем	тике заболеваемо-	участвовать в раз-	
	- здоровьем тело наполняем!".	сти и об использо- вании физкультуры	влечениях, воспитывать заинтери-	
	наполнясм! .	и закаливания дома,	сованность и ини-	
		и закаливания дома,	циативу,	
<u>№</u> 3		Статьи, наглядные	Himilis),	
		советы и рекомен-	Привлечь внима-	
		дации:«Новая жизнь	ние родителей к	Оказать помощь в
	«День добрых	старых ненужных	экологической	оснащении пред-
	дел»: экологиче-	вещей», «Что по-	обстановке в	метным материа-
	ская акция к	лезного можно из-	нашем регионе,	лом для проведе-
	празднику «День	готовить из бросо-	побуждать вы-	ния экологической
	Земли», изготов-	вого материала», «Экологическая об-	полнять элемен-	акции и в оформ-
№ 4	ление разных по- делок и полезных	становка в нашем	тарные правила поведения и охра-	лении выставки работ.
7124	вещей из пласти-	регионе».	ны окружающей	pa001.
	ковых бутылок.	pernone	среды, и своими	
			поступками быть	Пригласить всех
		Статья "Как преду-	примером для де-	родителей на день
		предить весенний	тей.	открытых дверей.
	«День открытых	авитаминоз". Фото-		
	дверей для роди-	отчёт «Наши успехи	Познакомить ро-	
	телей»	в День открытых	дителей с ходом	
		дверей!». Пригла- шение. Список ме-	дел в группе, за-	
		роприятий в День	нятиями, режим- ными моментами.	
		открытых дверей.	Дать возможность	
		открытых дверен.	пронаблюдать	
			своего ребёнка в	
			коллективе, в	
			совместной дея-	
			тельности. Воспи-	
			тывать уважение к	
			воспитателям,	
			детскому саду,	
			интерес к воспи- тательно-	
			образовательному	
			процессу.	
Май			1	
№ 1	Организация вы-	Выставка «Звезда	Привлечь родите-	Советы по оформ-
	ставки – поздрав-	памяти», Информа-	лей к участию в	лению, подбор
	ления к юбилей-	ционные файлы	дне памяти участ-	стихов, поздравле-
	ной дате «Дню	«Мои родные за-	ников в ВОВ,	ний.
	Победы»!	щищали Родину!»,	творческому изго-	
		«Никто не забыт, и ничто не забыто!»	товлению звезды памяти из любого	
		пичто не забыто!»	DIOUGH EN MIKMEN	

		1	Ъ	T
			материала. Воспи-	
№ 2			тывать желание	
			знать больше о	Консультации спе-
	Итоговое общее	Статьи: «Что дол-	родных.	циалистов, список
	родительское со-	жен знать и уметь		игр и литературы
	брание: "Итоги	выпускник средней	Дать информацию	на следующий год.
	учебного года.	группы», «Как ор-	об успехах детей	
	Организация лет-	ганизовать летний	на конец учебного	
	него отдыха де-	отдых детей».	года, подготовить	
	тей".		родителей к нача-	
№3			лу следующего	
			года; дать воз-	Ответы на интере-
			можность обду-	сующие вопросы.
			мать и предло-	
		Статьи: «Живой»	жить новые виды	
	Консультация:	отдых!», «Как орга-	деятельности на	
	«Семейное путе-	низовать удачное	следующий год.	
№4	шествие».	лето?», «Бывает ли		
		отдых интересным	Привлекать к от-	Организовать вы-
		и полезным!?».	дыху на природе,	дачу необходимого
			учить подбирать	инвентаря.
			удачные места игр	1
			с детьми. Воспи-	
	Озеленение и	статьи: « Наши зе-	тывать дружеские	
	благоустройство	лёные друзья!»,	отношения между	
	участков и терри-	«Клумбы «радо-	детьми и родите-	
	тории совместно	сти!», «Зелёный	лям, воспитателя-	
	с родителями.	уголок у дома!».	ми.	
	Fire	J J , , ,		
			Привлечь родите-	
			лей к подготовке	
			группы, участка к	
			летнему периоду	
			работы. Дать воз-	
			можность про-	
			явить творчес. в	
			благоустройстве	
			участка.	
			y lacika.	

3. Организационный раздел. 3.1. Режим дня. Учебный план.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

 Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. В работу группы внедрены следующие режимы дня:
 - Адаптационный (в начале учебного года; после длительных выходных, каникул)
 - Гибкий (метеопрогноз по метеосводкам; погодные и природные явления)
 - Щадящий (после длительной болезни по назначению врача)

Режим дня средней группы

(холодный период года)

Прием детей, осмотр, игры, инд. работа, дежурство	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.23
Подготовка к завтраку, завтрак	8.23-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.20
	9.30-9.50
2 завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.15
Прогулка(игры, наблюдения,	10.15-12.15
инд. работа, труд, совместная деятельность)	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.45
Подготовка ко сну ,дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, бод-	15.00-15.25
рящая гимнастика	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность, труд, чтение	15.50-16.30
художественной литературы	
Прогулка	16.30-18.30
Возвращение с прогулки,	18.30-18.45
Игры, совместная деятельность, беседы с родителя-	18.45-19.00
ми, уход домой	

Режим дня составлен в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству ,содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций!

Используются вариативные режимы дня:

- Щадящий режим дня (после болезни ребенка)
- Адаптационный режим дня (в начале учебного года)
- Гибкий режим дня

Режим дня средней группы (4-5 лет) на теплый период года.

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ (при неблагоприятных погодных условиях)			
7.00-8.23	-8.23 Прием (в теплую погоду - на улице), осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, Прием (в группе) осмотр детей, игры, утренняя гимнастика.				
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтр	ак. (к/ г навыки, дежурство)			
8.50-9.10	Самостоятельна	я деятельность			
9.10-12.10	Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны, самостоятельная деятельность, познавательная, речевая деятельность, музыкальные и спортивные развлечения, тематические прогулки).	Игры, самостоятельная деятельность, музыкальные, спортивные развлечения, совместная и индивидуальная работа (посещение изостудии . физ зал, муз зал)			
10.05-10.15	2-й завтрак				
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, і	игры, водные процедуры.			
12.30-12.55	Подготовка к	обеду, обед.			
12.55-15.00	Подготовка ко сн	ıу, дневной coн.			
15.00-15.30	Постепенный подъем, бод	рящая гимнастика, игры,			
15.30-15.50	Подготовка к пол	днику, полдник.			
15.50-16.15	Игры ,самостоятельная	деятельность, досуги			
16.15-18.30	Совместная, индивидуальная деятельность с детьми на участке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные ванны, самостоятельная деятельность).	Совместная, индивидуальная деятельность с детьми в группе. Самостоятельная деятельность детей.			
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой.				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН непрерывной образовательной деятельности

с детьми средней группы (4-5)

			• •
образовательные области	непрерывная образовательная деятельность		азовательной
ФГОС ДО	(НОД)		рузки
		кол-во НОД	продолжитель-
		в неде-	ность НОД в
_		лю/год	мин/год
физическое развитие	физическая культура	3/138	60 мин/
	в том числе на улице		8 280 /138 ч
познавательное раз-	формирование элементарных матема-	1\46	20 мин/
витие	тических представлений		920 /15,3 ч
	формирование целостной картины мира	1\46	20 мин/
	(ребенок и окружающий мир)		920 /15,3 ч
	познавательно-исследовательская дея-	как ча	сть НОД
	тельность	как часть под	
речевое развитие	развитие речи	1\46	20 мин/
1		,	920 /15,3 ч
	подготовка к обучению грамоте	-	-
социально-	труд		ОД; в процессе
коммуникативное раз-	безопасность	общения ,во время сов-	
витие	социализация	местной де	еятельности, в
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	режимные моменты	
художественно-	лепка	1\46	20 мин/
художественно- эстетическое разви-	лепка аппликация	1\46	20 мин/ 920 /15,3 ч
•		,	
эстетическое разви-	аппликация	,	920 /15,3 ч
эстетическое разви-	аппликация конструирование	как ча	920 /15,3 ч
эстетическое разви-	аппликация конструирование ручной труд	как ча	920 /15,3 ч сть НОД -
эстетическое разви-	аппликация конструирование ручной труд рисование	как ча	920 /15,3 ч сть НОД - 20 мин/
эстетическое разви-	аппликация конструирование ручной труд	как ча - 1\46	920 /15,3 ч сть НОД - 20 мин/ 920 /15,3 ч
эстетическое разви-	аппликация конструирование ручной труд рисование музыкальное занятие	как ча - 1\46	920 /15,3 ч сть НОД - 20 мин/ 920 /15,3 ч 40 мин/
эстетическое разви- тие	аппликация конструирование ручной труд рисование музыкальное занятие	как ча - 1\46 2\92	920 /15,3 ч сть НОД - 20 мин/ 920 /15,3 ч 40 мин/ 3 680/61,3 ч

- 1. Содержание образовательного процесса в средней группе для детей 4 5 лет определяется основной общеобразовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №44.
- 2. Непрерывная образовательная деятельность с детьми осуществляется в первую половину дня. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 20 минут.
- 3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут.
- 4. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Режим двигательной активности детей средней группы.

Вид Д.А. Дни неде ли	Утренняя гимнастика	Динамическая пере- менка	Физкультминутка	Подвижные игры и спортивные упражнения на прогулке	Индивидуальная рабо- та по развитию движе- ний на вечерней про- гулке	Занятия по физической культуре	Досуг (музыкальный физкультурный)	Музыкальное занятие	Бодрящая гимнастика	Закаливающие проце- дуры	Самостоятельная дви- гательная деятельность (на утренней прогулке, игры в помещении и прочие движения в режиме дня 1 и 2 пол.)
понедельник	8	10	3	20	5-7	20	20		7	10	1ч30
вторник	8	10	3	20	5-7			20	7	10	1ч30
среда	8	10	3	20	5-7	20			7	10	1ч30
четверг	8	10	3	20	5-7		20	20	7	10	1ч30
пятница	8	10	3	20	5-7	20			7	10	1ч30

3.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх, досугах («Золотая осень» - октябрь).

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря (Масленица).

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Традиции группы

« Утро улыбок и обниманий»

Цель:обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

« Русская изба »

Цель: знакомить детей с традиционно – бытовой культурой русского народа.

« С днем Рождения!»

Цель развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции не только у именинника, но и тех кто с ним рядом, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

« Круглый стол »

Цель : собирать родителей каждый месяц на 20-25 минут для того , что бы подвести итоги уходящего месяца , обсудить как положительные , так и отрицательные моменты .

« Ребенок и народная культура »

Цель : приобщение детей к ценностям и традициям русской народной культуры , и культуры народов севера.

3.3. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности.

Организация режима пребывания детей в группе детского сада

В ГБДОУ детском саду, группе в соответствии с ФГОС ДО, реализуется трехчастная модель образовательного процесса.

І. Совмест	ная деятельность взр	II. Самостоятельная деятельность	III. Взаимодействие с семьей	
Организованной образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	детей	
	ительности с использ их форм и методов ра	_	Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную и коммуникативную активность детей.	Психолого- педагогическое про- свещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родите- лей в образователь- ную деятельность, в том числе посред- ством создания совместных образо- вательных проектов.

Образовательная деятельность строится на использовании личностноориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка. Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды.
- Мотивированная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)
- субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе);
- диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;
- партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.);
- продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками;
- взрослый участвует в выполнении определенной части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации.
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Детские виды деятельности средний дошкольный возраст

- двигательная (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.), подвижные и спортивные игры;
- игровая (сюжетно-ролевая, игры с правилами и др.);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из различных материалов (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материала);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В образовательном процессе группы ГБДОУ детского сада максимально используется развивающий потенциал ведущего для среднего дошкольного возраста вида детской деятельности

Возраст	Направленность отно- шений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
4-5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека.	1. Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. 2. Примеривание социальных ролей и отношений.	Игровая

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ГБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
- В соответствии с СанПиН разработано расписание непрерывной образовательной деятельности («занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе), включая реализацию дополнительных образовательных программ.
- □ Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывной образовательную деятельность.

Модель организации образовательной деятельности						
Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка					
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».					
Совместное определение проблем, выдвиж ление плана деятельности.	кение гипотез по их решению, обсуждение и состав-					
Координация самостоятельного поиска. Самостоятельный поиск.						
Совместное обсуждение итогов, выдвижен	ие новых проблем.					
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.					
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество						

3.4. Реализуемые образовательные технологии. Образовательные технологии

1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Составляющие педагогической технологии:

.

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект[^] детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интере-сам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2. Технологии проектной деятельности Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

3. Технологии исследовательской деятельности Алгоритм действий:

тм деиствии:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
- Выбор темы исследования.
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

- Составление предварительного плана исследования. «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?».
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы— это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умнений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; **У**изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий:
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

4. Информационно - коммуникативные технологии

Наличие банка компьютерных обучающих и развивающих программ.

Наличие банка презентаций по интеллектуальному и познавательному развитию.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

3.5. Развивающая предметно-пространственная среда группы в соответствии с детскими видами деятельности.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей, гендерной принадлежности, а также с лексической темой, решаемыми образовательными задачами и ведущей деятельностью (сюжетно-ролевой) детей. В связи с тем, что в нашей группе 8 мальчиков и 10 девочек, то пространство разделено так, что большое центральное место в группе отведено центру строительно конструктивных игр, сюжетно- ролевой игре, увеличено пространство для свободного перемещения детей. Материал и оборудование интересны детям. Весь материал, размещенный в них, востребован. Процесс обучения в таких центрах превращается в интересную игру, побуждает детей к самостоятельным действиям, способствует развитию у них наглядно-действенного мышления. В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям по возрасту, включены материалы, соответствующие «зоне ближайшего развития». Так же имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Насыщенность среды обеспечивает и стимулирует:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

В таких условиях детям комфортно, уютно. Каждый ребенок может найти для себя любимое занятие.

Социально- коммуникативное развитие:

- -Центр сюжетно ролевой игры:
- Игрушки персонажи и ролевые атрибуты: куклы средние, кукла «Алиса», «Фея», пупсы, звери и птицы объемные и плоскостные, набор наручных кукол Икея: сказочные персонажи, тематический набор сказочных персонажей, набор масок (животные; сказочные персонажи), передники, накилки, касса, настенное панно фланелеграф.
- Игрушки предметы оперирования: набор чайной посуды, средний, набор кухонной посуды, комплект кукольных постельных принадлежностей, комплект кукольной одежды, набор мотоциклов, набор строительных инструментов, разные автомобили, автобус средних размеров,, игровой набор, робот (трансформер) средних размеров, автомобили мелкие, 2 кукольные коляска средних размеров (складная), набор медицинских принадлежностей, часы, телефон, сумки, корзинки, рюкзачки, кошельки, фотоаппарат, набор плоскостных машинок, разных домов для панно,деревянный домик для кукол,2 стоянки для автомобилей (складные).

Художественно - эстетическое развитие:

- Центр художественного творчества:
- набор цветных карандашей, фломастеров, цветные восковые мелки, гуашь, палитры, кисточки, банки для промывания ворса кисти от краски, салфетки, раскраски по темам, трафареты, штриховки, печатки, бумага разной плотности и цвета, пластилин, доски, печатки- вкладыши для нанесения узора, готовые формы для выкладывания и наклеивания, природный материал, картон, фантики, бросовый материал, образцы и схемы, алгоритмы изготовления поделок и аппликации, в зависимости от интересов детей; наборы карточек «Творческая мастерская», иллюстрационный материал «Знакомство с художниками», «Занимательная палитра».

 Центр музыки:
- игрушки-забавы (механические, заводные), музыкальная шкатулка, звучащие музыкальные инструменты (колокольчики, барабаны, погремушки, резиновые пищалки, ложки, бубны, сантизатор), музыкальные книжки, картинки с различными музыкальными инструментами,партреты композиторов, ленточки, подборка CD-дисков с народной и классической музыкой, детскими песенками.

Познавательное развитие: *Центр сенсорных, развивающих и дидактических игр:* - Доски-вкладыши, наборы цветных палочек, набор объемных геометрических тел, набор плоскостных геометрических форм (схемы составления различных узоров к ним), мозаика разных форм и цветов, крупная и средняя, разные образцы для выкладывания к ним (по темам), панно с разнообразными застежками и съемными элементами «Теремок», «Чудесный мешочек», игрушки-головоломки, наборы картинок для группировки и обобщения, кубики, разрезные картинки по темам, настольно — печатные и дидактические игры с математическим содержанием, алгоритмы и схемы к ним, развивающие игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера (раздаточно—демонстрационный материал к ним), «Сложи квадрат», игры «Лото», «Домино», «Направо — налево», «Четвертый лишний», «На что похоже», «Часть и целое» « Кошки — мышки », «Найди пару » и другие, в соответствии с темой и возрастом детей.

Центр строительно – конструктивных игр:

- Крупногабаритные деревянные и пластмассовые напольные конструкторы, средний деревянный конструктор, набор мелкого строительного материала, включающий основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), тематические строительные наборы «Ферма», «Зоопарк», деревянный конструктор «Мой дом», наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования, настольный «Геометрический конструктор», наборы маленьких и средних игрушек для обыгрывания.

Центр научно – исследовательской и экспериментальной деятельности:

- Предметы из разных материалов (тонет – не тонет), лейки, бутылки разного объема, краски, сыпучие материалы. Набор для экспериментирования с воздухом: воздушные шарики, мыльные пузыри, трубочки, вертушки. Наборы для экспериментирования с сыпучими материалами: разные емкости, совочки, грабли, пластиковые контейнеры. Различный природный материал, лупы, « зеркало для игр с солнечным зайчиком.

Центр природы и экологических игр:

- Комнатные растения: 3-4 видов, в соответствии с программными требованиями;
- Посадки и макеты, характерные для различных времен года: осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей, фруктов и ягод; осенних букетов; зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха,др. для проведения наблюдений; весной: посадка рассады цветов для уличной клумбы; летом: букеты из декоративных растений; лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки, схемы ухода за комнатными растениями; календари наблюдений, календарь природы; дидактическая кукла, игры: «Времена года», «Погода»

Речевое развитие:

Центр развития речи:

- Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации), сюжетные и предметные картинки по темам, разрезные сюжетные картинки, фотоальбомы «Семья», «Мои домашние животные», «На прогулке с мамой», «Наш детский сад» и т.д., игры на развитие фонематического слуха, на развитие правильного дыхания («Забей гол», «Задуй свечку», «Ветер – ветерок», «Снежинки» и др.), настольно – печатные игры «Короткие слова», «Узнай иопиши», «Какая, какой, какие», «Предметы и вещи» и др., кубики «Азбука в картинках».

Центр театрализованной игры:

- Разные виды театра по изучаемым сказкам: пальчиковый, кукольный, би-ба-бо, теневой, «на варежках», настольный, плоскостной; костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.
- Игры: «Театр на столе», «Герои русских сказок», «Играем в сказку», «Расскажи сказку сам».

Центр художественной литературы:

- Детская художественная литература, соответствующая теме и программным требованиям, любимые книжки детей, книжки-игрушки.
- Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад», « Космос » , «Природа » и т.д.

Двигательное развитие:

Центр двигательной активности:

- Для общеразвивающих упражнений: листочки, шишки, ленточки на палочках, веревочки «косички», флажки, кубики, маленькие мячи..
- Для прыжков: веревка длинная и короткая, скакалки, игра «Классики», мяч «попрыгунчик».
- -Для катания, бросания, ловли: мячи большие, средние, малые, мягкие.
- Игры на развитие ловкости: настольная игра «Поймай рыбку», «Хоккей», «Бильярд» (настольный).

3.7. Методическое обеспечение реализации рабочей программы: список литературы, используемой для подготовки образовательного процесса в группе

Фролов В.Г.,Юрко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет.сада».- М.:

Просвещение, 1983.

- Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева «Игры и развлечения детей на воздухе» М., Просвещение 1983 г.
- Э.А.Степанова «Физическое воспитание в детском саду»
- М., Мозаика-синтез 2009г.
- И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., Мозаика-синтез 2009г.

Составитель Л.Б.Поддубная «Правила дорожного движения. Средняягруппа. Занимательные материалы» Волгоград «Корифей» 2008г

Фролов В.Г.,Юрко Г.П. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет.сада».- М.:

Просвещение, 1983.

- О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.
- О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» ТЦ «Сфера» Москва 2005г.
- А.Л.Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогул» Средняя группа издательскоторговый дом Волгоград 2005г.
- В.И.Натарова, Н.И.Карпухина «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005г.
- ОН.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» М., Мозаика-синтез 2009г.
- Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет» М., Мозаика-синтез 2007г
- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в средней группе детского сада. Познавательное развитие» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
- Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
- Т.Г.Кобозева «Организация деятельности детей на прогулке»
- И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе д/с» М., Мозаика-синтез 2010г.
- О.В.Дыбина «Рукотворный мир» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.
- О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» ТЦ «Сфера» Москва 2004г.
- О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» ТЦ «Сфера» Москва 2005г.
- А.Л.Машкова «Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке » издательско-торговый дом Волгоград 2005г.
- О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 4 -6 лет» ТЦ «Сфера» Москва 2010г.
- В.И.Натарова, Н.И.Карпухина «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников» ТЦ «Учитель» Воронеж 2005г.
- В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группы д/с» М., Мозаика Синтез.,2010г.
- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.
- А.Н.Малышева «Занятия по аппликации в детском саду» Ярославль Академия развития 2010г.
- Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»
- Ярославль Академия развития 2010г.
- И.А.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы»)» Ярославль Академия развития 2010г.
- Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5лет» издательство «Мозаика-синтез» Москва 2010г.

К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» Москва издательство «Гном и Д» 2001г.

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в средней группе детского сада. ИЗО» ТЦ «Учитель» Воронеж 2004г.

 Γ .Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с» M, издательство «Скрипторий» 2008

1. Методическое обеспечение для реализации парциальных образовательных программ

2.

	2.
	Основы безопасности жизнедеятельности детей
1	Программа Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизнеде-
	ятельности детей дошкольного возраста», изд.: Детство-Пресс, 2005
2	Педагогические технологии:
3	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и
	дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста
	М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
4	Бурдина С.В. Как избежать неприятностей» Игровой дидактический материал по осно-
	вам безопасности жизнедеятельности. Киров: Изд. «Весна-дизайн», 2004.
	1
5	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПБ: Детство – Пресс, 2010.
6	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников Планирование работы, конспекты занятий,
	игры - СПб, 2012.
7	Поддубная Л.Б. ОБЖ: пособие для разных возрастных групп (3-7 лет. Волгоград, ИТД
	«Корифей», 2009.
8	Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. Москва, 2008.
	Tipinienko E. 1. Tiokapitai oesenaenoeis geni gominensiinkos. Tiookisa, 2000.
9	Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду (методическое пособие). – СПБ:
	Детство – Пресс, 2010.
	Accessed 5-Feet, 2000
10	Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Творческий центр
	Сфера Москва 2008.
11	Программы:
	Лыкова И.А. Цветные ладошки. М.: Карапуз – Дидактика, 2007
12	Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятель-
	ности М., 1995.
	,
13	Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности М.: Акаде-
	мия, 2000.
	,
14	Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников М.: Просвещение, 1973.
15	Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и эксперимен-
	тального психологического исследования М.: Педагогика, 1986
16	Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детейМ.: Про-
	свещение, 1999.
17	Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики,
1,	сценарии занятий, планирование М.: ТЦ Сфера, 2005.
<u></u>	еценирии запятии, планирование. 111 111 Сфера, 2003.

 18 Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей допикольного и младшего школьного возраста) М.: ТЦ Сфера, 2005. 19 Комарова Т.С. Детекое художсетвенное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов М.: Мозаика-Сингез, 2005. 20 Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников М.: Педагогическое общество России, 2005. 21 Копцева Т. Природа и художник М.: Сфера, 2000. 22 Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования Ярославть: Академия развития, 2001. 23 Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой СПб: Дететво-Пресс, 2001. 24 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 25 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 26 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детеком саду, Запятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 27 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детеком саду, Запятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 28 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на сонскание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. 30 Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 32 Юунла Е.Г., Степапова Г.Б., Деписова Е.Н. Педагогическая диагностика в детеком саду М.: Просевшение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры» «Ритмическая диагностика в детеком		
 тателей и педагогов М.: Мозаика-Синтез, 2005. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников М.: Педагогическое общество России, 2005. Копцева Т. Природа и художник М.: Сфера, 2000. Копцева Т. Природа и художник М.: Сфера, 2000. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования Ярославль: Академия развития, 2001. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой СПб: Детство-Пресс, 2001. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей М.: Просвещение, 1965. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детеком саду. Занятия в изостудии М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Мухина В.С. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опьта. Диссертация на сонскание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда: Просвешение, 2003. Флерина Е.Л. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. Ордина Е.Г., Степанова Г.Б., Деписова Е.Н. Педагогическая диагностика в детеком саду М.: Просвешение, 2003. «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика Флерина Е.Л. Степанова Г.Б., Деписова Е.Н. Педагогическая диагностика в детеком саду М.: Просвешение, 2003. Куранна В.С. Степанова Г.Б., Деписова Е.Н	18	
 ческое общество России, 2005. 21 Копцева Т. Природа и художник М.: Сфера, 2000. 22 Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекраспое: осповы объемпого конструирования Ярославль: Академия развития, 2001. 23 Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой СПб: Детство-Пресс, 2001. 24 Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей М.: Просвещение, 1965. 25 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 26 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 27 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 28 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 29 Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. 30 Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 32 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском салу М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные педевры — М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	19	
 22 Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования Ярославль: Академия развития, 2001. 23 Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой СПб: Детство-Пресс, 2001. 24 Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей М.: Просвещение, 1965. 25 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 26 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 27 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 28 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 29 Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. 30 Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств. Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 13 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 14 Одина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детеком саду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры — М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	20	
 струирования Ярославль: Академия развития, 2001. 23 Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой СПб: Детство-Пресс, 2001. 24 Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей М.: Просвещение, 1965. 25 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 26 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 27 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 28 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 29 Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. 30 Савсикова Л.Г. Изобразительное искуество и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искуеств: Изобразительное искуество и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 32 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры — М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	21	Копцева Т. Природа и художник М.: Сфера, 2000.
 23 Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой СПб: Детство-Пресс, 2001. 24 Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей М.: Просвещение, 1965. 25 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 26 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 27 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 28 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 29 Мухипа В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. 30 Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 32 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	22	• • •
 Дыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	23	
 дические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	24	Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей М.: Просвещение, 1965.
 дические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 27 Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 28 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 29 Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. 30 Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 32 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	25	
 Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей с особенностями развития. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	26	дические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз-Дидактика,
рапуз-Дидактика, 2007. 29 Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. 30 Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 32 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры — М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку — М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное	27	
опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М., 1981. 30 Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа поли художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 32 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.	28	1
художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995. 31 Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста М., 1956. 32 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное	29	опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук М.,
 32 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	30	художественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное ис-
 ду М.: Просвещение, 2003. 33 «Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	31	
 34 Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999. 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	32	
 35 Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное 	33	«Музыкальные шедевры». «Ритмическая мозаика
пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 220 с. 36 Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990. 37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное	34	·
37 Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное	35	пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е
	36	Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
	37	·

38	Ветлугина Н.А. Детский оркестр М., 1976.
39	Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» (Москва, Творческий центр, 2008).
40	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 — 5 лет / автсост. С.И. Бекина и др. — М., 1981
41	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 — 6 лет / автсост. С.И. Бекина и др. — М., 1983.
42	Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / автсост. С.И. Бекина и др. – М., 1984

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

СанПин 2.

3.8.Литература для чтения Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы бы-ли?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солныш-ко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли-

са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.

С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»(из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Лядя Сте-

па»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин.

«Слезы», пер. с чеш.Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар.песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой