

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом

ГБДОУ детский сад № 44

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.18

УТВЕРЖАЮ:

Заведующий ГБДОУ детский сад № 44

Василеостровского района Санкт-Петербурга

Е.В. Кондрашенко

Приказ № 88 от 30.08.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной программы
дошкольного образования
в младшей, средней, старшей, подготовительных группах
общеразвивающей направленности
на 2018 – 2019 учебный год

Срок реализации 1 учебный год

Музыкальный руководитель
Чукуткина Светлана Васильевна

Санкт-Петербург
2018

Оглавление.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.4. Возрастные особенности детей.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	7

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы	8
2.2. Связь с другими образовательными областями	30
2.3. Комплексно-тематическое планирование	30
2.4. Организация работы с родителями	47
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48

3. Организационный раздел

3.1. Расписание НОД,	49
3.2. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности	50
3.3. Реализуемые образовательные технологии	51
3.4. Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале.....	52
3.5. Организация работы с воспитателями	55
3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы	55
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	56

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой Государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049 – 13)»;
- ❖ Образовательная программа ГБДОУ № 44 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- ❖ Положение о рабочей программе

Реформирование системы дошкольного образования, в связи с выходом в свет федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС) к условиям её реализации, требует пересмотреть устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. В педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманного, диалогичного стиля общения педагога и ребенка в привлекательных для детей форм организации образовательной деятельности.

Актуальность данной рабочей адаптированной программы обусловлена требованиями Государственного стандарта дошкольного образования, где эстетические эмоции, эмоционально устойчивое поведение, активность и эмпатия при взаимодействии детей являются показателями эффективности и качества применяемых в дошкольных учреждениях содержания программ и развивающих технологий.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- ❖ Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;
- ❖ Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных);
- ❖ Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;
- ❖ Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;
- ❖ Принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего социума: семьи и родного дома, детского сада, родины – России, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром

1.4. Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные

впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку:ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
7. Стремление к новому, то есть проявление активного интереса к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Промежуточные результаты освоения детьми

младшей группы образовательной области «Музыка»

Виды музыкальной деятельности	Критерии оценки
Слушание	Внимательно слушает музыку до конца. Узнает знакомые песни по мелодии Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко).
Пение	Поёт, стремится к чистому интонированию, не отставая и не опережая других.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться по музыку с предметами (флажки, листочки, платочки т.п.), исполняет парные танцы самостоятельно
Игра на детских ударных музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.), ритмично играет на ударных инструментах под аккомпанемент взрослого

**Промежуточные результаты освоения детьми
Средней группы образовательной области «Музыка»**

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Критерии оценки</i>
Слушание	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
Пение	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
Игра на детских музыкальных инструментах	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Промежуточные результаты освоения детьми
старшей группы образовательной области «Музыка»**

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Критерии оценки</i>
Слушание	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
Пение	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
Игра на детских	

музыкальных инструментах	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
-------------------------------------	---

Итоговые результаты освоения программы детьми подготовительной группы

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Критерии оценки</i>
Слушание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкально произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
Пение	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп) Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни мелодии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (Парциальная программа)

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

- ❖ накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;
- ❖ вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;

- ❖ развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- ❖ развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- ❖ побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- ❖ расширять знания детей о музыке;
- ❖ вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- ❖ побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы

Содержание работы по развитию музыкальных способностей детей включает в себя несколько видов музыкальной деятельности:

Слушание

- ❖ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ❖ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ❖ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- ❖ развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- ❖ помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- ❖ развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ❖ побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- ❖ развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- ❖ расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- ❖ обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Пение

- ❖ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ❖ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ❖ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ❖ закрепление навыков естественного звукообразования;
- ❖ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- ❖ обучение пению с жестами, логоритмическими движениями.

Музыкально-ритмические движения

- ❖ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ❖ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ❖ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ❖ развитие художественно-творческих способностей;
- ❖ развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- ❖ содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- ❖ обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- ❖ расширение навыков выразительного движения;
- ❖ развитие внимания, двигательной реакции.

Игра на детских музыкальных инструментах

- ❖ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ❖ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ❖ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ❖ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ❖ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- ❖ работа над ритмическим слухом;
- ❖ развитие мелкой моторики;
- ❖ совершенствование музыкальной памяти.

Младшая группа (3-4 года)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Слушание				
-приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -формирование умения слушать	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для

музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении -развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - совершенствовани е умения различать звучание музыкальных игрушек	фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ;	деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Пение				
-формирование умения выразительно петь -развитие певческих навыков -развитие желания допевать мелодии	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

колыбельных песен -формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,
--	---	--	--	--

				предметов окружающей действительност и
Музыкально-ритмические движения				
-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку - совершенствовани е исполнения танцевальных движений -развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованна я деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованн е представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-

			танцевальных движений под плясовые мелодии	музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Игра на детских музыкальных инструментах				
-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами -формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи

				родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--	--

Средняя группа (4-5 лет)

Слушание				
-развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке -обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке -формирование навыков культуры слушания музыки -развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном -формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения -развитие способности	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи

различать звуки по высоте				родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---------------------------	--	--	--	--

Пение

- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами - побуждать петь мелодию чисто - развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него - формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей
--	--	--	---	---

			ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	(стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	--	--	--

Музыкально-ритмические движения

-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки -формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах - совершенствование навыков основных	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные
--	---	---	---	---

движений -развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений -развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли			игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---	--

Игра на детских музыкальных инструментах

-формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные
---	--	---	---	--

			по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--	---

Старшая группа (5-6 лет)

Слушание				
-приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с творчеством	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы

музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении -развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - совершенствовани е умения различать звучание музыкальных игрушек	-Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ;	- на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментировани е со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованна я деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованны е представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром
---	---	---	---	--

				соответствующи х картинок, иллюстраций
Пение				
-формирование умения выразительно петь -развитие певческих навыков -развитие желания допевать мелодии колыбельных песен -формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх -в театрализованно й деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально- дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованна я деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованн ые представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских

				музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Музыкально-ритмические движения				
-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку - совершенствование исполнения танцевальных движений -развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для

			ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Игра на детских музыкальных инструментах				
-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами -формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-

			музицирования Музыкально-дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

<i>Слушание</i>				
-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальны х пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительна я деятельность) - во время прогулок и (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованно й деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальн ые беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованн ая деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованн ые

		играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях		представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивани е аудиозаписей, Прослушивани е аудиозаписей с просмотром соответствующ их иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
<i>Пение</i>				
-формирование у	Занятия	Использование	Создание	Совместные

детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулок и (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую	праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских
---	---	---	---	--

			оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально- дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительност и Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительност и	музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривани и иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительнос ти Создание совместных песенников
<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
-развитие музыкального	Занятия Праздники, развлечения	Использование музыкально-	Создание условий для	Совместные праздники,

восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулок и в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных
---	---	--	--	--

			персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--	--

Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса,	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулок и - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные
---	--	--	---	--

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.			и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры, драматизации, Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	ые представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
---	--	--	--	--

2.2. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи

2.3. Комплексно-тематическое планирование

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения. Ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга.	«Марш» Е. Тиличевой. «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т. Ломовой; «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличевой. «Танец с листочками» Г. Вихаревой

Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова Развивать способность слышать и выражать смену настроений, различать наиболее яркие средства выразительности музыки	А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М. Крассев «Шутка» И.С. Бах «Первая утрата» Р. Шуман
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой, «Дождик» муз. Ю. Слонова ел. А. Барто, «Елочка» муз.ел. М. Быстровой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить различать тембр музыкальных инструментов	«Андрей-воробей» р.нар.мелодия

Пквартал (декабрь, январь, февраль)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). Двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парам	Хоровод «Новогодний» Э.Парлова «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой, «Снежинки» Жилина, «Зайчики» Е.Тиличевой «Дед Мороз и дети» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар. мел.

Слушание	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо. Программа «Музыкальные шедевры» Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Зайчик» М.Лядовой, «Ёлочка» М.Красева «Сказочка» С.Майкапар «Клоуны» Д.Кабалевский
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Маленькая ёлочка» муз. И сл. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, Шмаковой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также учить приёмам игры на них.	«Калинка» р.нар.мелодия

III квартал (март, апрель, май)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	«Ножками затопали» М. Раухвергера. «Погоуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, ел. И. Михайловой; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. «Подружились» Т. Вилькорейской «Дождик» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой

Слушание	Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму. Дать представление об изобразительных возможностях музыки	Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Санс «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А. Гречанинов «Верхом на лошадке». Э.Григ. Ручеек
Пение	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Пирожки» муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, сл. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.	«Ах вы, сени» Рус.нар мелодия

IVквартал (июнь, июль, август)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар учебного года.
Слушание	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар учебного года.
Пение	Петь любимые песни.	Репертуар учебного года
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение различать музыкальные инструменты, знать их название.	Народные мелодии

Средняя группа (5 - 6 лет)
Квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	1. Слушание-восприятие. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание её слушать. Учить детей воспринимать чувства, настроения муз.произведения, понимать, о чём (о ком) пьеса или песня. Программа «Музыкальные шедевры» Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств муз.выразительности (муз. форма, мелодия, лад, ритм. рисунок).	«Колыбельная» А. Гречанинов «Как у наших у ворот» р.нар.мел. «Петушок» В.Витлина. «Мотылёк» СМайкапар С-Санс. Авквариум
Пение	Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Учить исполнять песни отрывистым звуком в соответствии с характером. Вместе начинать и заканчивать пение, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки (pe1 – si1)	«Две тетери» р.нар.мел «Бегал заяц по болоту» Е.Тиличевой «Осень» И.Кишко
Музыкально-ритмические движения	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать кисти рук. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать плавность рук, упражнять в танцевальных движениях. Продолжать знакомить детей с русской пляской, учить чётко повторять движения за солистом. Учить быстро строить круг, стремительно убегать в одном направлении, способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатулиной. «Вертушки» Т.Ломовой. Пляска парами Игра «Оркестр» укр. нар.мелодия
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение играть разными способами на бубне (ударять и встряхивать). Играть поочерёдно подгруппами и в ансамбле. Совершенствовать умение импровизировать мелодии на металлофоне.	«Ах вы, сени» р.нар.мел. «Дождик» С.Майкапар

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера (вокальную и инструментальную). Развивать умение различать пьесы и песни контрастного характера, запоминать их. Развивать образное восприятие. Программа Радыновой О.П. Знакомить детей с образностью музыки, замечать средства музыкальной выразительности	Шутка» И.Бах В.Моцарт. «Маленькая ночная серенада» Сен-Санс. «Карнавал животных» Лебедь
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
Музыкально-ритмические движения	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Начинать движение после муз.вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалеvского и С. Левидова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Самолеты», муз. М. Магиденко
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей различным приёмам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, металлофоне.	«Бебен весело звенит» Е.Тиличева

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, весёлое, спокойное. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс». Программа О.П. Радыновой Слушать музыку изобразительного характера, замечать изменения динамических оттенков, различать части музыкального произведения	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана «Марш» С.Прокофьева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Жаворонок», муз. М. Глинки
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после музыкального вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н.
Музыкально-ритмические движения	Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко, непринуждённо, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Всадники», муз. В. Витлина; Потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне простейшие мелодии, развивать чувство ритма, совершенствовать приёмы игры на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» р. нар.мелодия «Часики» Н. вольфензона

IVквартал (июнь, июль, август)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар учебного года.
Слушание	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар учебного года.
Пение	Петь любимые песни.	Репертуар учебного года
Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение играть на детских музыкальных инструментах	Хорошо знакомые детям музыкальные произведения, разученные в течение года

Старшая группа (5 - 6 лет)

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, накапливать опыт восприятия лучших произведений классического, народного и современного музыкального искусства. При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (имя, страна, эпоха) Закрепить понятия - вокальная и инструментальная музыка. Программа «Музыкальные шедевры» Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой)	«Клоуны» Д.Кабалевский «Кто придумал песенку?» Д.Львов-Компанейц «Осенняя песнь» П.Чайковский
Пение	Развивать интерес к песне, знакомить с образной основой песни, выделять изобразительные особенности: темп, регистр, динамику. продолжать знакомить с куплетной формой песни. Учить импровизировать простейшие мелодии на заданный текст.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Эхо» Е.Тиличеева «Заяц белый» муз. и сл. О.Боромыковой Песни для разучивания: Песни к осеннему празднику Песенное творчество:. «Грустная песенка», Г.Струве, «Весёлая песенка» Г Струве

Музыкально-ритмические движения	Воспринимать различные изменения в музыке (средний – высокий регистр) и соответственно менять характер и вид движения. Знакомить с особенностями национальных танцев. Исполнять движения легко, без напряжения, в соответствии с ритмом. Ориентировать детей на самостоятельное исполнение выученного репертуара, проявлять творческую инициативу. Осваивать различные танцевальные движения: боковой галоп в парах, ритмичные хлопки, хороводный шаг, лёгкий поскок.	Музыкально-ритмические упражнения: «Полянка» р.н.мел. (Пятка, носок, 3 притопа). «Кукушка» польск.нар. мел.. «Ах вы, сени» р. нар. мел. (выбрасывание ног на прыжке) «Хороводом мы идём» русск. нар. мел. Танцы: Парная полька (по выбору музыкального руководителя)
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых детям инструментах. Играть в ансамбле слаженно, ритмично.	«Бульба» белорусскую нар. мел.

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Различать эмоциональное содержание музыки («Что выражает музыка?», различать образы в программной музыке («О чём рассказывает музыка?)) Программа «Музыкальные шедевры» Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (фортепиано, инструменты симфонического оркестра). Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях(в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения	«Органная токката ре минор И.С.Бах «Зимнее утро» П.Чайковский Э.Григ. «Шествие гномов» М.Мусоргский. Избушка на курьих ножках»
Пение	Учить исполнять песни, передавая выразительно задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Петь естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Сапожник» Т.Ракитянской «Скок-скок-поскок» р. нар. Песни для разучивания Зимние и новогодние песни

Музыкально-ритмические движения	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. В фиксированных танцах выполнять движения одновременно со всеми детьми, не отставая и не опережая других. Развивать согласованность движений рук. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. Выразить в действии чёткий ритм. Согласовывать свои действия с действиями других детей, уважительно относиться друг к другу.	Музыкально-ритмические упражнения. Весёлые скачки» Б.Можжевелов «Кружки и цепочки» С.Затеplinский. Танцы. «Новогодние хороводы. По сценарию Музыкальные игры «Ловушка» Л.Сидельникова. («Музыка и движение» С.И.Бекина, с.113) «Кто скорей» М.Шварц
Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей играть на металлофоне знакомые песни, осваивать игру в оркестре. Играть слаженно, ритмично, исполнять ритмический рисунок. Добиваться чистоты звука при игре на металлофоне.	«Едет воз» (самостоятельно подбирать мелодию) «Кошка» Ж.Металлиди (Муз. палитра, № 2, 2005, с.9)

III квартал (Март, апрель, май)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений двух-трёхчастной формы, в которых имеется развитие и взаимодействие двух-трёх контрастных образов, чувствовать выразительность музыки: смену настроений различного характера, смену чувств, эмоций, знакомить с творчеством композиторов. Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова Знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное. Закрепить знания детей о музыкальном	«Музыка», муз. Г. Струве «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Жаворонок» М.Глинка «Жаворонок»П.Чайковский

Пение	Петь легко, весело, чётко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить исполнять песни напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразами и между ними, закреплять умение петь без музыкального сопровождения, совершенствовать умение импровизировать мелодию коротких предложений.	Упражнения на развитие слуха и голоса. 1. «Наш дом» Е.Тиличеева 2. «Горошина» В.Карасёвой 3. «А я по лугу» р. нар. Песни для разучивания 1. «Тучка» Н.Вихарева Песенное творчество «Кузнечик» М.Красев «До свиданья, сад!» О.С.Боромыкова
Музыкально-ритмические движения	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками или отстукивать предметами в движениях, изменять движения в соответствии с частями музыки, работать над выразительностью, лёгкостью движений	«Каждая пара пляшет по своему» р. нар. мел. С.191, Муз-двигат упр. в д.с.» Общие и индивидуальные танцы Любимые игры детей, разученные в течение года.
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Учить исполнять пьесы на разных музыкальных инструментах (духовая гармошка, треугольник, дудочка, ложки и др.)	«Дождик» рус.нар. мелодия «Два весёлых гуся» укр. нар. мел.

IV квартал (июнь, июль, август)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар учебного года.
Слушание	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар учебного года.
Пение	Петь любимые песни.	Репертуар учебного года
Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение играть на детских музыкальных инструментах	Хорошо знакомые детям музыкальные произведения, разученные в течение года

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, накапливать опыт восприятия лучших произведений классического, народного и современного музыкального искусства. Программа «Музыкальные шедевры» При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (имя, страна, эпоха). Закрепить понятия - вокальная и инструментальная музыка.	«Осень» А.Вивальди «Кикимора». А.Лядов «Колыбельная» В.Моцарт «Однозвучно гремит колокольчик» народн. песня
Пение	Развивать интерес к песне, знакомить с образной основой песни, выделять изобразительные особенности: темп, регистр, динамику. продолжать знакомить с куплетной формой песни. Учить импровизировать простейшие мелодии на заданный текст.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Эхо» Е.Тиличеева ««Лиса по лесу ходила» р.н.п. Песни для разучивания: Песни к осеннему празднику Песенное творчество: «Грустная песенка», Г.Струве, «Весёлая песенка» Г Струве
Музыкально-ритмические движения	Воспринимать различные изменения в музыке (средний – высокий регистр) и соответственно менять характер и вид движения. Знакомить с особенностями национальных танцев. Исполнять движения легко, без напряжения, в соответствии с ритмом.	«Сяду-встану» А.Макшанцева Ходьба пружинящим шагом» Т.Ломовой «Выворачивание круга» венг. нар.мелодия Музыкально-ритмические упражнения: «Полянка» р.н.мел. «Кукушка» польск.нар. мел. (хороводный шаг с остановкой)
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Учить исполнять пьесы на разных музыкальных инструментах (духовая гармошка, треугольник, дудочка, ложки и др.)	«Дождик» рус.нар.мелодия «Два весёлых гуся» укр. нар.мел.

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Различать эмоциональное содержание музыки («Что выражает музыка?»), различать образы в программной музыке («О чём рассказывает музыка?») Программа «Музыкальные шедевры» Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.	«Органная токката ре минор» И.С.Бах «Зимнее утро» П.Чайковский «Кикимора» А.Лядов, «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский из балета «Щелкунчик»
Пение	Учить исполнять песни, передавая выразительно-запорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Петь естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Печь упала» чешск. нар.мел. Песни для разучивания Зимние и новогодние песни по сценарию Песенное творчество «Наконец настали стужи» Н.Ракитянской
Музыкально-ритмические движения	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз.образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: прямой и боковой галоп, шаг с притопом. Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера	«Марш» И. Кишко, «Бег» Е. Тиличеева, «Смелый наездник» Р. Шумана; «Полька» Ю. Чичкова «Плетень» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Как у наших у ворот» р.н.м. в обр.

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз.произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения Программа «Музыкальные шедевры» Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных, насекомых и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания)	«Весна» А. Вивальди, «Свирель да рожок» Ю. Чичкова, «Весёлый крестьянин» Р. Шумана, «Полёт шмеля» Н.Римский-Корсаков, «Кенгуру» Сенс-Санс, «Соловей» А.Алябьев
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).	«Пришла весна» З. Левиной, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Песенка про бабшкку» М. Парцхаладзе.
Музыкально-ритмические движения	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки, муз.образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием. Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес.	«Упражнения с цветами» Т. Ломовой, «Упражнения с лентой» («Игровая» И. Кишко), «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Теремок» р.н.п. «Узнай по голосу» В. Ребикова
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с муз.произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле.	«Ворон» р.н.приб. в обр. Е. Тиличевой, «Во поле берёза» р.н.п

IVквартал (июнь, июль, август)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз.произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти.	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель»
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).	«Летние цветы» Е. Тиличевой, «Во поле берёза стояла» р.н.п. «Кто придумал песенку?» Д. Львова-Компанейца.
Музыкально-ритмические движения	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Журавель» укр.н.п. «Зайчик», «Медведюшка» р.н.п. в обр. М. Красева, «Марш» И. Кишко, «Марш» М. Робера, «Кто лучше скачет?» «Бег» Т. Ломовой; Рус.н.мелодии
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с муз.произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть в оркестре и в ансамбле согласованно с музыкой.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера. «В школу» Е. Тиличевой, «Сорока-сорока» р.н.м.

**Музыкально-досуговая деятельность (Перспективное планирование)
Праздники и развлечения для детей младшей группы (3 – 4 года)**

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
Октябрь	1.Вечер развлечений 2. Видеозал	1.Будем знакомы 2.Листик жёлтый	Музыкальный руководитель
Ноябрь	1.Вечер развлечений 2.Праздник	1.Что нам осень принесла 2.Осенинка	Музыкальный Руководитель Воспитатель
Декабрь	1.Музыкальный досуг 2.Танцевальный вечер 3.Праздник	1.Весёлые зайчата 2.Топ.топ каблучок 3.Маленькая ёлочка	Музыкальный Руководитель. Воспитатель
Январь	1.Музыкальное	1. До свидания ёлочка	Музыкальный

	Развлечение. 2.Вечер развлечений	2.Ладушки в гостях у бабушки.	Руководитель Воспитатель
Февраль	1.Музыкальный досуг 2.Праздничная прогулка	1.Ладушки-олаушки. 2.Кто у нас хороший	Музыкальный Руководитель Воспитатель
Март	1.Праздник 2.Музыкальный зал	1.Мамин праздник 2.Куклы-неваляшки.	Музыкальный руководитель Воспитатель
Апрель	1.Вечер досуга 2.Музыкальные забавы	1.Веселый поезд. 2.Птички.	Музыкальный Руководитель. Воспитатель
Май	1.Музыкальное развлечение. 2.Танцевальный вечер	1. На бабушкином дворе. 2. Кошка и котенок.	Музыкальный Руководитель Воспитатель

Праздники и развлечения для детей средней группы (4 – 5 лет)

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
Октябрь	1.Вечер развлечений 2.Видеозал	1. «Осенний букет» 2. «Раз грибок, два грибок»	Музыкальный Руководитель. Воспитатель
Ноябрь	1.Праздник 2.Музыкальный досуг	1. «Здравствуй осень золотая!» 2. «Мелодия осени»	Музыкальный Руководитель. Воспитатель
Декабрь	1.Музыкальный досуг 2.Танцевальный вечер 3.Праздник	1.Мягкий,беленький снежок. 2. «Зимний хоровод» 3. «Здравствуй, елочка!»	Музыкальный Руководитель. Воспитатель
Январь	1.Музыкальное развлечение 2.Вечер классической музыки	1. «До свидания, елочка!» 2.П.И.Чайковский «Щелкунчик»	Музыкальный Руководитель.
Февраль	1.Музыкальный досуг 2.Музыкально-Спортивное развлечение	1.«Зимние забавы» 2. «Сильные, ловкие»	Музыкальный руководитель Воспитатель Физ.рук
Март	1.Праздник 2.Видеозал 3.Досуг	1. «8 Марта» 2.Времена года «Весна» 3. «Подушка для солнышка»	Музыкальный Руководитель. Воспитатель
Апрель	1.Музыкальный Досуг 2.Танцевальный Вечер 3.Видеозал	1. «Весна-красна» 2. «Весенний хоровод» 3. «Бабушкины сказки»	Музыкальный Руководитель. Воспитатель
Май	Музыкальный досуг	1. «Что мы знаем о весне» 2. «Вечер музыкальных игр»	Музыкальный Руководитель.

Праздники и развлечения для детей старшей группы (5 – 6 лет)

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
Сентябрь	Праздник Музыкальный досуг	«Здравствуй, детский сад!» «Мы любим музыку» П.Чайковский.	Музыкальный руководитель, воспитатели
Октябрь	1.Развлечение 2.Муз.досуг 3.Муз.гостиная	1. «Осенний букет» 2. «Арина- шиповница» 3. «Мелодические звуки осени»	Музыкальный руководитель Воспитатель
Ноябрь	1.Праздник 2.Танцевальный вечер 3.Вечер игр.	«Золотая Осень» «Веселые ритмы» «Город мастеров»	Музыкальный руководитель Воспитатель
Декабрь	1.Музыкальный досуг 2. музыкальная гостиная	1. «Зимний хоровод» 2. Времена года «Зима»	Музыкальный руководитель
	Праздник	«Новогодняя сказка»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	1.Музыкальное развлечение. 2. Музыкально- поэтический досуг	1.«До свидания, ёлочка!» 2.«Мы помним о Блокаде»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Февраль	1.Фестиваль. 2.Музыкально-спортивный праздник.	1. «Я люблю свой район» 2.«День защитников Отечества»	Музыкальный руководитель, Воспитатель Физ.рук.
Март	Праздник	«Поздравляем наших мам»	Музыкальный руководитель, Воспитатели
	1. Видеозал 2. Русские забавы	1.«К нам опять Весна стучится» 2. «Встречаем Масленицу»	Музыкальный руководитель Воспитатель.
Апрель	1.Развлечение 2.Презентация 3. Видеозал	1. «Были и небылицы» 2. «Стихи К.И.Чуковского» 3. «День космонавтики»	Музыкальный руководитель Воспитатель
Май	1.Досуг 2.Познавательный досуг	1.«День Победы!» 2. «Город Петра »	Музыкальный руководитель, воспитатели

Праздники и развлечения для детей подготовительной групп (6 – 7 лет

Октябрь	1.Вечер развлечений 2.Видеозал	1.Осенние мотивы 2. Что нам осень принесла	Музыкальный руководитель
Ноябрь	1.Праздник	1. «Осенняя ярмарка»	Музыкальный

	2.Видеозал 3.Музыкально-литературный вечер	2. Времена года «Осень» 3. «Прощание с осенью»	руководитель Воспитатель
Декабрь	1.Музыкальный досуг 2.Танцевальный вечер 3. Праздник	1. Зимнее настроение 2. «Зимний хоровод» 3. «Новогодняя сказка»	Музыкальный руководитель Воспитатель
Январь	1.Музыкальное развлечение 2.Музыкальный – Поэтический досуг	1. «До свидания, Елка» 2.«Мы помним оБлокаде»	Музыкальный руководитель Воспитатель
Февраль	1.Фестиваль. 2.Музыкально–спортивный праздник.	1. «Я люблю свой район» 2. «День защитников Отечества»	Музыкальный руководитель Воспитатель Физ.рук.
Март	1.Праздник 2. Видеозал 3.Русские забавы	1. «Поздравляем наших мам» 2. Времена года «Весна» 3. «Встречаем Масленицу»	Музыкальный руководитель Воспитатель
Апрель	1.Развлечение 2.Видеозал 3.Праздник	1. Музыкальные забавы 2. «День Космонавтики» 3. «До свидания, Детский сад!»	Музыкальный руководитель Воспитатель
Май	1.Досуг 2.Познавательный досуг	1.«День Победы!» 2. «Город Петра Великого »	Муз.руководитель Воспитатель

2.4. Организация работы с родителями

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни. Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы с родителями

№	Форма работы	Срок
1.	Выступление на родительских собраниях на тему «Система музыкального воспитания детей в детском саду».	Сентябрь
2.	Анкетирование на тему «Музыка в вашей семье» Пополнение информационных стендов для родителей по теме «Музыкальное воспитание ребёнка-дошкольника». Привлечение родителей к подготовке к осенним праздникам.	Октябрь

3.	Индивидуальные консультации для родителей на тему «Музыка как средство разностороннего развития ребёнка»	Еженедельно
4.	Привлечение родителей к участию в подготовке новогодних утренников, оформлении музыкального зала. Фотовыставка «Новогодний детский костюм»	Ноябрь-декабрь
5.	Пополнение информационных уголков для родителей на тему «Музыкальные игры для вашего ребёнка»	Январь-февраль
6.	Привлечение родителей к участию в праздничных утренниках, посвящённых Дню 8 Марта	Март
7.	Мониторинг на тему «Музыкальное воспитание ребёнка в дошкольном учреждении» (Анкетирование, индивидуальный опрос)	Апрель-май

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной работы

по программе О.П.Радиновой «Музыкальные шедевры»

Возраст детей	Программные задачи	Репертуар
Младшая группа (3 – 4 года)	Развивать способность слышать и выражать смену настроений, замечать наиболее яркие средства выразительности музыки. Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке Дать представление об изобразительных возможностях музыки	«Шутка» И.С. Бах «Первая утрата» Р. Шуман «Сказочка» С.Майкапар «Клоуны» Д.Кабалевский «Ручеёк» Э.Григ
Средняя группа (5 – 6 лет)	Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств муз.выразительности (муз. форма, мелодия, лад, ритм. рисунок). Знакомить детей с образностью музыки, замечать средства музыкальной выразительности. Слушать музыку изобразительного характера, замечать изменения динамических оттенков, различать части музыкального произведения	«Мотылёк» С.Майкапар С-Санс. Аввариум Сен-Санс. «Карнавал животных» Лебедь «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Жаворонок», муз. М. Глинки
Старшая группа (5 – 6 лет)	Развивать чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой) Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных	«Осенняя песнь» П.Чайковский «Избушка на курьих ножках» М.Мусоргский

	инструментов. Знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное.	«Шествие гномов» Э. Григ «Жаворонок» М. Глинка «Жаворонок» П. Чайковский
Подготовительная группа (6 – 7 лет)	При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (имя, страна, эпоха). Закрепить понятия - вокальная и инструментальная музыка. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку. Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных, насекомых и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания)	«Колыбельная» В. Моцарт «Однозвучно гремит колокольчик» народн. Песня «Кикимора» А. Лядов, «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский из балета «Щелкунчик» «Полёт шмеля» Н. Римский-Корсаков, «Кенгуру» Сенс-Санс, «Соловей» А. Алябьев

3. Организационный раздел

Расписание непрерывной образовательной деятельности .

Музыкальный руководитель: Чукуткина Светлана Васильевна.

Образование: высшее педагогическое;

Квалификационная категория: высшая кв. категория.

2018-2019 учебный год

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа № 1	8.00-8.06 утренняя гимнастика 9.00-9.15			16.10-16.25 досуг 1 и 3 неделя месяца	9.00-9.15
Младшая группа №2	9.35-9.50	16.10-16.25 досуг 1-3 неделя месяца			8.00-8.10 утренняя гимнастика 9.30-9.50
Старшая группа № 2		15.45-16.10	8.10-8.16 утренняя гимнастика	15.35-16.00	
Подготовительная группа № 1	8.10-8.20 утренняя	16.25-16.55 досуг 1 -3	9.45-10.15		

	гимнастика 9.55-10.25	неделя месяца			
Подготовительная группа № 2	10.30-11.00		8.20-8.30 утренняя гимнастика 9.00-9.30	16.05-16.35 досуг 2 и 4 неделя месяца	
Подготовительная группа № 3		15.10-15.40		16.25-16.55 досуг 1 и 3 неделя месяца	8.15-8.25 утренняя гимнастика 9.50-10.20

3.2. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности

Музыкальные занятия — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей — базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста.

Непрерывно-образовательная деятельность проводится в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности в первую или вторую половину дня.

Продолжительность музыкальных занятий:

Вторая группа раннего возраста – 8 - 10 минут

Младшая группа – не более 15 минут

Средняя группа – не более 20 минут

Подготовительная группа – не более 30 минут

Музыкальные занятия состоят из трёх частей:

I. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

II. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определённые чувства.

Слушание музыки развивает интерес к музыкальным произведениям различного характера, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, формирует зачатки музыкального вкуса.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодии, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

III. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Праздники и развлечения.

Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

Праздники. Цель и задачи. Приобщение детей к праздничной культуре русского народа, развитие желания принимать участие в праздниках.

Формировать чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитание любви к Родине. Формирование внимательного отношения к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями. Формирование основ праздничной культуры.

Праздники проводятся два раза в год (Новый год, 8 Марта) в подготовительной группе организуется дополнительно выпускной праздник, продолжительностью для детей младшего и среднего возраста не более 20 – 30 минут, в старшей, подготовительной группе не более 45 – 55 минут

Развлечения. Цель и задачи. Создание условий для проявления культурно-познавательных способностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использование полученных знаний для проведения досуга. Развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения, умения правильно вести себя в различных ситуациях.

Развлечения проводятся один раз в месяц в вечерние часы, продолжительностью в младших группах 15-20 минут, в старших 20-30 минут.

3.3. Реализуемые образовательные технологии.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

Формы развития музыкальности, которые используются мною на практике – это:

Коммуникативные танцы. Вовлечение ребенка в процесс музицирования лежит через создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Здесь незаменимыми помощниками выступают коммуникативные танцы, использование которых решает задачи: развитие коммуникативных навыков, работы над ощущением формы, развитие двигательной координации, развитие чувства ритма.

Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые). Такие игры крупномасштабно (через все тело) дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием

Эти игры пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли двигательного «аккомпанемента», стимулирует развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает ансамблевую слаженность.

Пальчиковые игры (музыкальные и речевые). Ценность в пальчиковых играх в контексте развития музыкальности детей заключается в том, что они представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмо-звуковыми модуляциями разговорной речи. Работа над текстами с жестовыми рисунками способствует также активизации абстрактного и образно-ассоциативного мышления. Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. Текст находит здесь не буквальное отражение: определённая жесто-смысловая символика «взывает» к своей расшифровке и интерпретации. Пальчиковые игры: развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность; «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений); повышают общий уровень организации ребёнка; направлены на развитие чувства

ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

«Хор рук». Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в котором все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих - «дирижеров». Данная форма направлена на развитие: координационной свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.

Ритмодекламация под музыку. Ритмодекламация – синтез музыки и поэзии. Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Однако исполнение ритмодекламации отличается более чётким произношением и утрированной интонацией. При этом поэтическая звуковая ткань взаимодействует с узорами музыкальных длительностей и пауз, что многократно усиливает эмоциональный эффект от прослушивания и, несомненно, является важным развивающим фактором для ребёнка. Отстранение от пения в ритмодекламации связано, с одной стороны, с упрощением интонационного процесса (проще и естественнее для ребёнка говорить, а с другой, направлено на развитие механизмов интонационного мышления, где музыкальный слух взаимодействует с речевым. До тех пор, пока ребёнок не услышит, как он говорит, и не научится контролировать свою речь, трудно надеяться, что он сможет правильно и выразительно петь.

Игры со звуками. В работе с играми со звуками выделяю условно следующие направления: звучащие жесты и музыка моего тела; шумовые инструменты (традиционные и самодельные) и музыка, рожденная из шума.

Игры типа «Послушай себя» позволяют детям ощутить радость открытия того, что природа наделила человека огромным многообразием звуков. Их можно воспроизвести, используя возможности собственного тела (голосом, руками, ногами, губами) как своеобразного и оригинального инструмента. Понимание ребенком тесной связи себя и природы – основная цель игры

Элементарное музицирование. В музыкальной деятельности с детьми считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста. Кроме того, они составляют самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Но данная форма работы по развитию музыкальности не ограничивается использованием только традиционных шумовых инструментов. В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми Мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие. Именно они являются участниками изумительного оркестра!

Общение детей с музыкальными инструментами развивает: музыкальность, тембровый слух, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.

Информационно-коммуникативные технологии – использование в работе проектора, магнитофона, аудиозаписей, видеоматериала, презентаций.

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Наглядно-дидактический материал

- Портреты композиторов
- Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки»
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»

на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки

на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»

на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;

на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото»

на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?»

на закрепление игры в оркестре: «Цветочные партитуры»

Музыкальная лесенка- 5 ступеней

Презентации:

«Балет», «Опера»

«Римский-Корсаков», «Три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане»

«Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник» П.И.Чайковского

«Музыка о весне» (произведения Э.Грига)

«Картины осени»

Балет «Щелкунчик»

Классическая музыка в мультфильмах

«Гномы и горный король» Э.Григ

«Детский альбом» П.И.Чайковский

«Картинки с выставки» М.П.Мусоргский

«Сказки старого пианино. Моцарт»

«Танцы кукол» Д.Шостакович

«Петя и волк» С.Прокофьев – цикл мультфильмов

CD диски:

классика:

музыкальная аудио-сказка «Лебединое озеро»

музыкальная аудио-сказка «Волшебная семерка»

«Щелкунчик» П.И.Чайковский

А.Гречанинов «Детский альбом»

С.Майкапар «Бирюльки»

методика Железновых:

«Рельсы, рельсы» - игровой массаж

«Корабль игрушек» - песенки-игры для малышей

«Веселый хоровод» - танцевальная ритмика для детей 3-5 лет

«Десять мышек» - игры с пальчиками для детей 2-5 лет

«Веселая логоритмика» - развитие общей моторики и фонематического слуха детей 1-5 лет
«Веселые уроки» - подвижные игры и ритмика с песенками для детей от 1,5 до 4 лет
«Кошкин дом» - весёлые песенки и упражнения для развития абсолютного слуха
«Лимпопо» - подвижные игры-песенки для детей
«Музыкальный букварь»
«Пять поросят» - пальчиковая гимнастика
«Топ-топ, хлоп-хлоп» - подвижные игры от 1,5 до 5 лет

Музыкальные инструменты

Ударные:

Барабан маленький – 2шт.
Барабан средний – 1шт.
Барабан большой – 1шт.
Бубны – 11 шт.
Бубенчики сюжетные – 3шт
Бубенчики-бубны – 2шт.
Колокольчики малые – 37шт.
Колокольчики большие - 11шт.
Колотушки деревянные с сюрпризом – 4шт.
Ксилофон детский 15 пластин – 2шт.
Маракасы большие – 4шт.
Металлофон хроматический – 2шт.
Молоточки (пластик) – 4шт.
Румба – 2шт.
Рубель – 3шт.
Ложки деревянные – 20шт.
Погремушки пластик-33шт.
Треугольник маленький - 1шт.
Треугольник средний – 18шт
Треугольник большой - 1шт.

Духовые:

Свистульки глиняные – 3шт.
Саксофон маленький пластик - 1 шт
Дудочка пластик – 2шт.
Труба пластик – 3шт
Труба средняя – 1шт.

Струнные:

Гусли – 3 шт.

Клавишные:

Аккордеон Малыш-1шт

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

Зонт-карусель с лентами – 1 шт.
Зонтики – 6шт.
Ленты на палочке – 48шт.
Морковки – 20шт.
Осенние листья большие – 40шт.
Платочки – 30шт.
Султанчики - 60 шт.
Цветы весенние – 60шт
Балалайки плоскостные (6шт.)

Атрибуты для игр

Корзинки – 7 шт.

Снежки
Орешки/Шишки
Овощи-фрукты - 2 набора
Разноцветные макеты птиц

3.5. Организация работы с воспитателями

№ п/п	Форма работы	Срок
1.	Консультация для воспитателей «Организация самостоятельной музыкальной деятельности с детьми»	Сентябрь
2.	Обсуждение осенних сценариев. Совместная подготовка осенних праздников: изготовление атрибутов, костюмов. Работа с педагогами, исполняющими роли на праздниках	Октябрь
3.	Семинар-практикум «Музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста» Обсуждение новогодних сценариев.	Ноябрь
4.	Совместная подготовка Новогодних праздников: изготовление атрибутов к играм, хороводам. Работа с педагогами, исполняющими роли на праздниках.	Декабрь
5.	Индивидуальные консультации для воспитателей логопедических групп «Логоритмические песенки как средство коррекционной работы с детьми». Обсуждение праздничных сценариев к 8 Марта.	Январь-февраль
6.	Работа с педагогами, исполняющими роль ведущих на праздниках. Обсуждение сценария выпускного праздника.	Март-апрель
7.	Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детского сада»	Май

3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.ЕВераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

4. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
5. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 2003.
6. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 2005.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 2001.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 2007.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 2008.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
16. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» (Москва, Творческий центр, 2008).

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение реализации программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»

1. О. П. Радынова. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М., 1999;
2. О.П.Радынова. Музыкальные занятия в детском саду. Конспекты занятий в двенадцати частях (серия «Музыкальные шедевры»), — М., 1999;
3. О.П. Радынова Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома к программе “Музыкальные шедевры”. — М., 1997.

Список литературы

1. О.П. Радынова. Народные колыбельные песни. — М., 1999.
2. О.П. Радынова. Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. — М., 1999.

