

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

образовательного учреждения

Протокол № от 30.08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ № 44

Приказ № 38

от «22» 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного
образования
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Музыкальный руководитель
Масюкова Людмила Александровна

г. Санкт-Петербург
2018г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы
- 1.3. Принципы построения программы
- 1.4. Краткая психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей группы раннего дошкольного возраста (2-3 года жизни)
- 1.5. Краткая психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы (от 4 до 5 лет)
- 1.6. Краткая психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»
- 2.2. Комплексно- тематическое планирование занятий группы раннего дошкольного возраста
- 2.3. Комплексно- тематическое планирование занятий средней группы
- 2.4. Комплексно- тематическое планирование занятий старшей группы
- 2.5. Формы организации НОД , организации работы с педагогическим коллективом и родителями

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Модель взаимодействия музыкального -образовательного процесса
- 3.2. Структура реализации образовательного процесса
- 3.3. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса
- 3.4. План взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»
- 3.5. План взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»

IV. Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы ДОУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая образовательная программа разработана на основе программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) на период с 01.09.2018 г по 31.05.2019 и с 16.07.2019 по 31.08.2019 г.

Содержание рабочей программы образовательной области «Музыка» включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа состоит из 3 разделов и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей:

раннего дошкольного возраста(2-3 года)

средней группы (дети от 4 до 5 лет)

старшей группы (дети с 5 до 6 лет)

1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, формирование общей культуры детей, эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, осознанность восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) формирование интереса к музыке.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

1.3. Принципы построения программы

Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) интеграция усилий специалистов;
- 10) концентрическое наращивание информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- 11) построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе;
- 12) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. Федеральный закон принят Госдумой 21 декабря 2012 года и одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»
- Постановление Правительства РФ от 07.02.2011 № 61 «О федеральной целевой программе развития образования на 2011 - 2015 годы» (в редакции от 20.12.2011)
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014. Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2013 г. N 30038.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015. Зарегистрировано в Минюсте РФ 1 октября 2013 г. Регистрационный № 30067.
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
- Концепция образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга № 1263-р от 05.05.2012.

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
- Устав ГБДОУ детский сад № 44
- Основная общеобразовательная программа ГБДОУ детский сад № 44

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- регламентированную и нерегламентированную формы обучения;
- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей:

«Физическая культура»: задачи - развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности. способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности при двигательной деятельности.

«Здоровье»: задачи- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Коммуникация»: задачи- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; помочь детям научиться доброжелательно общаться друг с другом и со взрослыми .

«Познание»: задачи- расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, Обогащать чувственный опыт детей,

«Социализация»: задачи- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, принадлежности,

«Труд»: задачи- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество»: задачи- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Чтение художественной литературы»: задачи- использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

«Безопасность»: задачи- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества «усвоении» программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направление «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно - пространственная развивающая образовательная среда: оборудованный музыкальный зал, оборудованные музыкальные зоны в группе
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального -образовательного процесса включает в себя:

- 1.Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
- 2.Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
- 3.Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

Психолого- педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей

1.4. Группа раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Для детей этого возраста характерно неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. К концу третьего года жизни у ребенка появляются зачатки наглядно-образного мышления, ребенок в ходе игровой деятельности может ставить перед собой цель, намечать план действий.

1.5.Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

1.6.Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа
1.Ребенок эмоционально откликается на музыку разного характера, умеет дослушать её до конца 2.Различает на слух спокойные и	1.Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки 2.Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику,	1.Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2.Ребенок ритмично двигается под

бодрые песни и мелодии, понимает характер музыки, различать динамические оттенки (громко, тихо) и звуки по высоте (высокое и низкое звучание) 3. Умеет различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, дудочка, бубен)	темпа музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	музыку, 3. Узнает произведения по фрагменту. 4. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.
--	---	--

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа
Задачи, реализуемые в процессе НОД - понять содержание песни с помощью взрослого - способствовать развитию певческих навыков: подпевать отдельные слоги и фразы взрослому, начинать и заканчивать петь вместе со взрослым, передавать характер песни. - При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	Задачи, реализуемые в процессе НОД: - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ - СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	Задачи, реализуемые в процессе НОД: - формировать умение петь легкими звуками в диапазоне РЕ¹ - до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). - Целевые ориентиры (по ФГОС) ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа
Задачи, реализуемые в процессе НОД: - Учить двигаться под музыку, выполнять по показу простейшие плясовые движения (пружинка,	Задачи, реализуемые в процессе НОД: - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером	Задачи, реализуемые в процессе НОД: - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя

притопывание ногой, хлопать в ладоши, кружение, вращение руками —«фонарики», танцевать с предметом - погремушкой, платочком;). - реагировать на начало звучания музыки и ее окончание - совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег-прямой галоп) - передавать характер музыки игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). - формировать навыки ориентировки в пространстве.	музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; продолжать совершенствовать навыки основных движений.	оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; побуждать к инсценированию песен, хороводов
--	---	--

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности

Группа раннего возраста	Средняя группа	Старшая группа
Задачи, реализуемые в процессе НОД: Продолжить знакомство детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, совершенствовать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах	Задачи, реализуемые в процессе НОД: - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; четко передавать простейший ритмический рисунок.	Задачи, реализуемые в процессе НОД: -учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

- Ранний дошкольный возраст 2-3 года
- Средний дошкольный возраст 4-5 лет
- Старший дошкольный возраст 5-6 лет

**2.2. Комплексно- тематическое планирование НОД
группы раннего дошкольного возраста**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, передавать простые игровые действия., ритмично стучать пальчиком подражать движениям мишки, зайчика	«Марш» Тиличевой « Где же наши ручки?» Ломовой «Разминка » Е.Д. Макшанцева Игра «Воробьи и бобик» «Солнышко и дождик» Раухвергера Танец- игра «Котик» Е.Макшанцева «Зайка» р.н.м обр. А. Александрова
Восприятие музыкальных произведений:	Обогащать музыкальные впечатления малышей, воспитывать желание слушать музыку, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание	«Кошка» А. Алексадрова «Зайчики» муз. В. Витлина «Медведи» муз. В. Витлина «Птички» муз. В. Витлина «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить понимать содержание песен	«Кошка», муз. Ан. Александрова, «Бобик» Попатенко Попевка «Здравствуйте»
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Театр игрушки «Киска к деткам пришла», «Как Мурка с дружкой подружилась» , кукольный театр «Осенью у всех забота»

октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------	---------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми, побуждать выполнять простейшие плясовые движения (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, передавать образы животных)	«Погуляем» марш Раухвергера, , «Ноги и ножки» В.Агафонникова Муз. танц- композиция «Лошадка» Т.И. Суворовой «Разминка » Е.Д. Макшанцевой Игра « Кошка и котята» Игра «Воробьи и бобик» , танец- игра «Мишки с шишками» , танец- игра «Лесная поляка » И.Г. Смирновой «Танец с листочками» Н. Нуждиной «Танец с грибами» Е. Макшанцевой , танец- игра- «Ходит осень по дорожкам» Л.Б. Веселовой
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию контрастного характера, плясовой, колыбельной различать по характеру музыки персонажей и животных узнавать в музыке звуки дождя, падающих капелек	Кошка» А. Алексадрова «Зайчики» муз. В. Витлина «Медведи» муз. В. Витлина «Птички» муз. В. Витлина «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Баю- бай» М. Красева «Дождик» Б. Лобанского
Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова, помогать понимать содержание песен	«Осень к нам пришла опять» Е. Майковой «Спой нам кошечка» на муз. р н.п. «Солнышко» Раухвергера «Зайка» Е. Грининой
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении, создать веселое настроение.	Театр игрушки « Кошка и котенок» «На бабушкином дворе» , игра- забава «В лес за грибами» , осенний праздник «Осенний лес»

ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------	---------------------------	------------------

Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, уметь ходить и двигаться в паре Побуждать детей передавать игровые образы	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеева, «Побежали» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера «Чок да чок» Е. Макшанцевой «Курочка » муз. Филлипенко р.н. игра « Кот и мыши» Ф. Вихаревой , «Лошадка» Т.И. Суворовой , парный танец «Ладошки» «Воробушки» венгерская н.мелодия , игра «Пес Барбос и птички»
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания, слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); Знакомство с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, приобретение элементарных навыков подыгрывания	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Ах, вы сени» р.н.м. «Марш» Е. Марченко «Лесной оркестр» Е.Макшанцевой.
Развитие вокальных навыков.	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Белые гуси» М.Красева , «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой , «Зайка» обр. Лобачева. «Собачка» И. Арсеева , Попевки: «Здравствуйте» , «Гуси» Е. Макшанцевой
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Театр игрушки «Кот и мыши» «Котенок и собачка» , Кукольный театр по мотивам р.н.сказки «Репка»

декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.Выполнять различные танцевальные движения, двигаясь по кругу, в хороводе, с предметами и без них , расширять двигательный опыт , совершенствовать ритмическое восприятие: быстро- медленно .	«Тихо-громко» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан «Новогодний хоровод» М.Красева, Игра «Зайцы и лиса» А. Финаровского , «Пляска зайчиков»р.н.м., пальчиковые игры « Лиска-лиса»,р.н.попевка, «Зайка по лесу бежит» С.Павлович «Пляска с куклами» сл. Ануфриевой, нем.н.мелодия «Чок да чок» сл и муз. Е. Макшанцевой

Восприятие музыкальных произведений:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию песен праздничного характера, понимать их содержание. Продолжать знакомство с детскими муз. инструментами, развивать умение элементарного подыгрываия (барабан, дудка, погремушка)	«Елочка» М. Бекмана, «Вот зима» Е. Лагутиной «Барабан» муз. С. Коротаяевой, «Погремушки» Раухвергера
Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, подпевать повторяющиеся фразы, начинать и заканчивать песню одновременно со взрослыми.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера, «Петушок» русская народная песня в обр. М. Красева, «Колыбельная» муз. С. Разоренова,
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Театр игрушки «Зайка и лиса» , «Теремок» , кукольный театр « В лесу родилась елочка», Новогодний праздник «Приключения у елки»

январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. Продолжать укреплять навыки ритмичной ходьбы, в т.ч. на носках, высоко и низко поднимая ноги, , ходить и танцевать парами, непринужденно исполнять знакомые плясовые движения	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского Пальчиковые игры: «Пальчики шагают» (муз. С. Разоренова), «Мишка косолапый» М. Картушиной «Светит месяц» р.н.п. « Снег снежок» Р. Рустамова «Марш» муз. Е. Тиличевой, Игра «Зайцы и лиса» А. Финаровского, «Догонялки с мишкой» р.н.м, «Санки» Т. Сауко, «Зимняя пляска» белар. н. мелодия, «Покатаем мишку» р.н.м,

Восприятие музыкальных произведений:	Учить малышей слушать песни различного характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей, продолжать формировать умение слушать муз. произведение до конца, узнавать знакомые	«Зима» Е. Лагутиной, «Зима» В. Карасева «Зима» «Зимнее утро» П.И. Чайковского, «Светит месяц» р.н.п.
Развитие вокальных навыков. Разучивание попевок.	Вызвать активность детей при подпевании, подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваться к голосу взрослого	«Спи мой Мишка» Е. Тиличевой, «Елочка» М.Быстровой, «Дед Мороз» А.Филлипенко
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений,	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	Театрализованное развлечение «Зимняя прогулка», «Елочка в лесу» «Зимний теремок»

февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Продолжать развивать умение передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями, танцевать в паре, не терять партнера	«Санки» Т. Сауко, «На дворе мороз и ветер» М. Картушиной «Жмурки» р.н.м. Пальчиковые игры «Снег- снежок» Е. Макшанцевой «Самолеты летят» Е. Тиличевой, «Барабашки» В. Буйко, «Лошадка» Раухвергера, Упр-е с флажками М. Картушиной, «Звоночек» муз и сл. В. Шостаковой «Музыка леса», «Отгадай на чем играю»
Восприятие музыкальных произведений:	Продолжать обучать понимать и эмоционально реагировать(о чем, о ком поется), совершенствовать ритмическое, тембровое и динамическое восприятие Продолжать развивать умение подыгрывания на детских музыкальных инструментах: колокольчиках, погремушках, бубне	«Кукла» М. Старокадомского, «Бравые солдаты» С. Сосника «Самолет» Е. Тиличевой «Звоночек» муз и сл. В. Шостаковой

Развитие вокальных навыков. .	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, продолжать развивать навыки сольного пения	«Зима» Г. Лагутиной, «Молодой солдат» К. Волкова, «Барабанщик» Ю. Литовко
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Театрализованное развлечение «Кукла Маша на прогулке» Тематическое развлечение «Зайчата в лесу», кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья» Т. Карамеенко , тематическое развлечение «играем в солдатиков»

март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, умение ходить на носочках, тихо, прямым галопом, подражать образным движениям воспитателя , выполнять плясовые движения с предметами Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Упражнения на развитие чувства ритма, на умение соотносить медленный-быстрый темп и их чередование	Пальчиковые игры «Испечем оладушки» , «Стирка» «Ноги и ножки» Агафонникова, Пляска с платочками А. Ануфриевой, «Кто как ходит» Т. Ерух, «Пляска с куклами» нем. Н.мел. «Танец с цветами » муз Г.Ф. Вихаревой « Танец с лентами» муз .С.Н. Хачко
Восприятие музыкальных произведений:	Приобщать детей к слушанию песен веселого и ласкового напевного характера, продолжать совершенствовать ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	«Тихо-громко» Тиличевой «Чей домик» Е. Макшанцевой «Самая хорошая» В. Кузьминой , «Капель» М. Картушиной.
Развитие вокальных навыков.	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, начать развивать навыки сольного пения	«Солнышко лучистое» Т. Попатенко, «Пирожок» М.Картушиной, «Тили- тили» сл. и муз. М.В. Сидоровой
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Театрализованное развлечение «Мамины помощники», «Игрушки» «Весеннее солнышко и пальчики» Весенний праздник «Мамин день»

апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Продолжать развивать умение выполнять простейшие движения с платочком. плясовые движения в кругу и индивидуально, движение вперед и назад , развивать умение собираться в круг, идти в центр круга и назад Выразительно передавать игровые действия, характеры персонажей , меняя движения на вторую часть музыки. Учить ходить мягким, крадущимся шагом. закрепление элементарных навыков подыгрывания на ложках	« Ложечки» муз и сл. О.Н. Васьковской Хоровод «К нам пришла весна» М. Сидоровой , упражнение с цветами Вилькорейской «Музыкальная зарядка» р.н.п. «Барыня» «Лучики сияют» сл и муз. Г. Вихаревой «Прятки с платочком » обр. Рустамова
Восприятие музыкальных произведений:	Приобщать детей к слушанию песен веселого и изобразительного характера , продолжать совершенствовать ритмическое, тембровое и динамическое восприятие, узнавать в музыке звуки дождя, падающих капелек .	«Чей домик?» сл и муз Картушиной «Воробей» Герчик Пальчиковая игра: «Кап- кап» р.н. мелодия «Капель» сл и муз. М. Картушиной
Развитие вокальных навыков. .	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, начать развивать навыки сольного пения	«Солнышко лучистое» Т. Попатенко « В садик мы ходим»р.н.м. , «Бобик» Попатенко
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Кукольный театр « Заюшкина избушка» , театрализованное развлечение «Сорока белобока», «Веселые музыканты» «Бобик и его друзья»

май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни.. характерно передавать движения и интонации персонажей в играх, танцевать с платочком в хороводе и индивидуально, отмечать движениями двухчастную форму пьесы	«Игра с цветами» муз . Г. Ф. Вихаревой Хоровод «Березка» сл и муз Вихаревой , «Приглашение» р.н.м. Пальчиковые игры: «Дождик лей» , «Вот наш Бобик» «Солнышко и дождик» Раухвергера, Хоровод «К нам

		пришла весна» М. Сидоровой, упражнение с ленточками Т.И. Суворовой
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные произведения, слушать и различать их характер , выделять двухчастную форму,	«Чей домик?» сл и муз Картушиной «Воробей» Герчик «Кап- кап» р.н. мелодия «Капель» сл и муз. М. Картушиной «Медведь» Тиличевой «Зайка» Тиличевой
Развитие вокальных навыков. .	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, начать развивать навыки сольного пения	«Солнышко лучистое» Т. Попатенко « В садик мы ходим» р.н.м. , «Солнышко» сл и муз Картушиной
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Кукольный театр « Колобок» , развлечение «К нам опять пришла весна» , театр игрушки «Кого разбудил петушок» «Солнечные зайчики»

Июль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Побуждать детей двигаться под музыку , создавать радостное настроение при игровых движениях под музыку	«Солнышко» сл.и муз. Картушиной , «Едем на автобусе» сл и муз. М. Картушиной , хоровод- игра «Веселей детвора» сл.и муз. Картушиной «Кто живет в лесу» р.н.м. упражнение с ленточками комп. Т.И. Суворовой , танец с дружкой Е. Макшанцевой , «Пушистые гости» Е. Сидоровой «Прилетели птички» Е. Тиличевой, игра «Птички и кошка» сл. и муз. М. Картушиной .

Восприятие музыкальных произведений:	Закреплять умение слушать и узнавать знакомые песни, слушать и эмоционально реагировать на их характер, (весело, грустно, быстро, медленно). Закреплять умения играть на дудочке под сопровождение, начинать и заканчивать произведение со взрослым.	«Курочка» муз. Н. Любарского, «Зайчики» муз. В. Витлина «Медведи» муз. В. Витлина, Игра «Дудочка» сл. и муз. Картушиной
Развитие вокальных навыков. .	Закреплять полученные навыки подпевания отдельные слова в песне, подражать пению взрослого, понимать их содержание	Попевка «Гуси» сл. и муз. М. Картушиной, р.н. попевка «Лиска-лиса»
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Театр игрушки «Как лечиди петушка» (по мотивам стихотворения И. Крылова), развлечение «Курочка ряба» (по мотивам р.н. сказки)

август

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество	Побуждать детей двигаться под музыку, создавать радостное настроение при игровых движениях под музыку	Игра «Лягушки и аист» нем. народн мелодия сл. М. Картушиной, танец с зайчиками сл. и муз. Картушиной, танец «Уточки» сл и муз. Картушиной, игра «Барбос и птички» сл. и муз. Картушиной, «Пирожок»сл. и муз. Картушиной
Восприятие музыкальных произведений:	Закреплять умение слушать и узнавать знакомые песни, слушать и эмоционально реагировать на их характер, (весело, грустно, быстро, медленно)	«Ежик» муз. Кабалевского «Песня лисы»сл. и муз. М. Картушиной «Танец с погремушками» сл. и муз. Картушиной, Игра «Оркестр» сл. и муз. Картушиной,
Развитие вокальных навыков. .	Закреплять полученные навыки подпевания отдельные слова в песне, подражать пению взрослого, понимать их содержание	Попевка « Утка» сл.Мухтаровой, муз. М. Картушиной, попевка «Кудахчут куры»сл.А. Долинина, муз. Е. Тиличевой
Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми, проведение праздников и развлечений		Театрализованное представление «Лягушачий концерт», кукольный спектакль «Как зайчонок Степа в лесу заблудился», развлечение «Цыпленок» (по мотивам сказки И. Чуковского)

**2.3. Комплексно- тематическое планирование НОД группы
среднего дошкольного возраста 4-5 лет**

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Обучать детей культуре слушания музыки, различать настроение музыки «весело - грустно». Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Весело - грустно» Л.Бетховена, «Зайчик» Ю.Матвеева
пение	Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Две тетери» М.Щеглова «Осень» И.Кишко
муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку. Совершенствовать навыки основных движений - ходьба под марш. Работать над плавностью движений, обучать передавать в движении характер музыки.	«Пружинки» (р.н.м.) «Марш» ,«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарёва
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично потрять на ложках. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г. Фрида

октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. .	«Колыбельная» А.Гречанинова «Марш» Л.Шульгина
пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Листочек золотой» Н.Вересокиной , «Осень» И.Кишко
муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания Разучивание движений по показу педагога. упражняться в беге разного характера.	«Веселые мячики» М.Сатулиной «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, танец с белкой CD запись, игра «Ловишки»

игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко./Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Колыбельная с погремушкой»/ «Жмурки» Ф.Флотова
--	---	--

ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей. . Вызывать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о ее настроении	«Клоуны» Д.Кабалевского, «Всадник» Р.Шумана
пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«В огороде заинька» В.Карасевой «Дождик» М.Красева «Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А. Александрова
муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться в паре Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, выполнять перестроение из прямой линии в круг и обратно.	«Пляска парами» (л.н.м.) Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева , танец с султанчиками «Кап-кап» CD запись , хоровод – игра «Мы в лесу гуляли» Смирновой
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Делай как я»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер

декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Елочка красавица» Г. Левдокимова, «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках, добиваясь легкого подпрыгивания. Формировать навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера, уметь танцевать в паре и с предметами	Прыжки под анг.мел. «Полли» Легкий бег под латв. «Польку», танец петрушек Смирновой, танец-инсценировка «Встанька-зайка в хоровод», танец бусинок

		CD запись, танец с фонариками, парный танец «Санки» Вхрушевой, танец с фонариками Вихаревой
игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве. передавать игровые образы.	«Оркестр» Макшанцевой , »/ «Медведь и заяц» В.Ребикова, Игра на палочках: «Ток-ток»

январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова, «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М. Кресева «Зима» Г. Вихаревой «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой,
муз-ритм. движения	Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы, двигаться из большого круга в маленький, вперед и назад	«Лиса и зайцы» А.Майкопара«Ходит медведь» КЧерни«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация), Игра «Вперед 4 шага» CD запись
игра на ДМИ/игровое тво-во	Знакомство с «трещоткой», ее звучанием, способами игры. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев. обучать ориентироваться в пространстве, . Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты	«Яркие трещотки» М.Магиденко, Игра на палочках: «Гвоздь и молоток», игра «Кот и мыши» Смирновой, Игра « 2 круга»CD запись

февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Котик заболел» А.Гречанинова «Котик выздоровел» А.Гречанинова

	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера	
пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание	«Мы идем» Е.Тиличевой «Песенка друзей» В.Герчик «Солнце улыбается» Е.Тиличевой
муз-ритм. движения	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве. Развивать умение ориентироваться в пространстве, строить круг, двигаться враспынную.	«Наш оркестр»/ «танец - игра со снежками» Смирновой, «Танец зайчат» И.Штрауса, «Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска) «Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить детей с «маракасом», его звучанием, приемами. Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Маракас. /«Жмурки» Ф.Флотова

март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение. Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов	«Утро» Э.Грига «Куры и петухи» К.Сен-Санса
пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	В.Герчик «Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
муз-ритм. движения	Развивать умение слушать музыку и реагировать на ее звучание, воспитывать выдержку, внимание, выполнять в быстром темпе выставление ноги на пятку, носок, выполнять приставной шаг, не сталкиваться при беге.	«Побегаем-отдохнем» Е. Тиличевой «Пяточка-носочек» CD запись, «Потанцуй со мной,ружок» Филлипе, нко, «Раз ладошка» муз- танц. композиция CD запись.

		«Бег с остановками» В.Семенова
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр» Г. Вихаревой, игра «Курочка и цыплята» «Жмурки» Ф.Флотова», «Займи домик» М.Магиденко

апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Утро» Э.Грига «Кукушка» М.Карасева
пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни.	«Праздничная песенка» муз. Филиппенко«Песенка друзей» В.Герчик
муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку в кругу с предметом и без, не наталкиваясь друг на друга, совершенствовать умение ходить хороводным шагом.	«Майский вальс» - упражнение с лентами ,«Весенний хоровод» муз. Лизинской , муз.композиция «Детский сад» , Муз. игра-танец «Друзья» «Танец с платочками» (р.н.м.)
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры и разной манере звукоизвлечения и подыгрывания на бубне и металлофоне . Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Бубен» Фрида, «Лесенка» Тиличеевой, «Дождик» Смирновой. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, (игра с пением), игра «Собачка и птички»

май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Вальс цветов» П.Чайковского «Бабочка» Э.Грига
пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова,	«Цветики» В.Карасевой «Детский сад» муз.

	петь выразительно, без крика естественным голосом.	А.Филиппенко «Краски» муз.Сидоровой
муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку, совершенствовать основные движения (марш, легкий бег, ходьба на носочках), совершенствовать умение ходить хороводным шагом	«Марш» Р.Руденской, «Весенний хоровод» муз. Сидоровой. игра « Кот и мыши», «Стукалка» р.н.м.
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить детей с музыкальнвм «треугольником», его звучанием, способами игры./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Треугольник.»- игра с пением, игра «Кто медведя разбудил», игра «Кот и мыши» «Найди себе пару» Т.Ломовой

Июль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развитие звуковысотного и ладового восприятия музыки	Лядов «Дождик, дождик» Прокофьев «Шествие кузнечиков», Муз-дидиктическая игра «Лесенка» «Поезд» «Гром» из сборника Ветлугиной
пение	Формирование навыка точного воспроизведения мелодии , петь выразительно, без крика , уметь петь в подвижном темпе.	Компанейц «Солнышко» «Летние цветы» муз. Тиличевой « Лесной хоровод» сл и муз. Г. Вихаревой
муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку, совершенствовать умение ходить хороводным шагом, выполнять движения в быстром темпе.	Муз- ритм. комп. «Все спортом занимаются» - аудиозапись, «Летний хоровод» сл и муз. З.Б. Качаевой , Муз- ритм. комп. «Тучка» -аудиозапись, «Красное лето»- аудиозапись муз. игра «Хитрый кот» муз.

		Насауленко
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах.	«Музыканты» сл и муз. Г. Вихаревой . (игра с пением), игра- упражнение «Трещотки-бубны» р.н..м игра «Кто медведя разбудил» муз. Насауленко

август

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развивать звуковысотное и ладовое восприятие музыки, образное восприятие музыки , образное мышление и фантазию при прослушивании произведений	Муз- дидактическая игра «Птички на дереве» муз. и сл.Л. Синегубовой «Смелый наездник» Р. Шумана «Баба-яга» П.И. Чайковского
пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом., петь в подвижном темпе, легким звуком	песня- игра « Солнечные зайчики » муз и сл. З.Б. Качаевой «Утренняя песенка» муз. и сл. Н. Мурычевой «Летний дождь» сл и муз. Г. Вихаревой
муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, , двигаться в быстром темпе, танцевать с предметом, перестраиваться в круг	танец с корабликами сл. и муз. Г. Вихаревой Муз- ритм. комп. «Божья коровка» - аудиозапись, «Красное лето»- аудиозапись , песня- танец «Бабочки» сл. и муз. Карпушиной
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на бубне , разной манере звукоизвлечения, навыки совместной игры на муз. инструментах	игра- упражнение «Передача бубна» р.н..м игра «Аист и лягушки» М. Ветлугиной , танец- игра « Мы пойдем сначала вправо» танец- игра « Д/сад собрал друзей» ,

2.4.Комплексно- тематическое планирование НОД старшей группы

сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------	---------------------------	------------------

восприятие	Продолжить знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Развивать образное восприятие музыки.	« Марш» Д.Шостаковича «Парень с гармошкой» Г. Свиридов «Баба-Яга» П. Чайковского из «Детского альбома»
пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	Осенняя песня» И.Григорьева, попевка « Андрей - воробей» р.н.п. « К нам гости пришли» А. Александрова
муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки Развивать чувство ритма, совершенствовать знакомые танцевальные навыки, менять движение в соответствии с музыкой	« Маленький марш» Т. Ломовой, « Пружинка» Е. Гнесиной, « Шаг и бег» Н. Надененко
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/ « Ловишка» Й. Гайдна« Игра на металлофоне» (Андрей - воробей)/ «Не выпустим» Т. Ломовой

октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие музыки.	«Баба-Яга» П. Чайковского из «Детского альбома» « Листопад» Т. Попатенко « Юмореска» Р. Щедрина
пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения. Обучать самостоятельно придумывать окончания песен.	Осенняя песня» И.Григорьева, «Огородная хороводная» Б. Можжевельова « Отчего плачет Осень?»С. Еремеева« Допой песенку»
муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки, ходить хороводным шагом, сужать и расширять круг. Закреплять навыки инсценирования	« Урожайная» А. Филиппенко ,хоровод «Милая осень» , танец с листочками CD запись

	песен.	«Шишки- грибочки» CD запись, муз –ритм. комп. «Капитошка»
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах. Развивать ориентировку в пространстве.	« Маленький оркестр» А. Александрова , « Игра с бубном» М. Красева /« Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).

ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. . Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ и рассказать о нем	« Осенние мелодии» В. Васильева « Журавли» А. Лившина « Раздумье» С Майкапара
пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	Игра « Сочини песенку» « Музыкальная лестница» Ветлугиной « Что у Осени в корзине?» А. Филипенко
муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю, различать 2-х частную форму , .развивать коммуникативные навыки, передавать характерные особенности движений животных в движениях. Учиться двигаться прямым и боковым галопом	« Приглашение» р.н.м. « Шаг вальса» Р. Глора «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергера) « Боковой галоп» Т. Ломовой, муз- ритм. комп. «Грустный дождик» CD запись
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух, музыкальное внимание . Формировать навык игры на металлофоне /Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	« Сыграй, как я» « Сорока» обр. Т Попатенко « Гори, гори ясно» р.н п. /« Ой, зайныка, по сенечкам» р.н.п. «Веселятся все игрушки» (В. Витлин)

декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие, пополнять словарный запас музыкальных терминов , слышать 3-х частную форму	« Тревожная минута» С. Майкапара « Прелюдия» Ф Шопена
пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Елочная» Р. Козловского « Зимушка-зима» Т.Тиличеева «Дед Мороз» танец с пением –CD запись, « К нам приходит Новый год» Насауленко
муз-ритм. движения	Учиться делать поскоки, двигаться хороводным шагом и менять направление движения в хороводе , точно передавать характерные движения персонажей , танцевать и кружиться в паре	« Поскоки»Т. Ломовой, « Новогодний хоровод», «Мишка с куклой» Попатенко, танец Петрушек Сидоровой, т. Снежинок – CD запись, Парный танец «Часики» CD запись гр. Блестящие
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть по подгруппам, вовремя вступать и заканчивать игру в подгруппе, понимать знаки дирижера , развивать коммуникативные качества в совместной игре, точно передавать характер движений	«Новогодняя полька» Штрауса, « Не выпустим» Т. Ломовой , танец- игра «Санки»

январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере, пробудить интерес к народной музыке и её особенностям	« Вальс» С. Прокофьева« Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский« Вдоль по Питерской» р.н.п.
пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Зимний хоровод» Г. Вихаревой «Бубенчики» Е. Тиличевой « Голубые санки» М. Иорданского «Сорока» (рус. нар. попевка).

муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в русских народных танцах и хороводах, передавать в движениях характер музыки.	«Задорный танец» В. Золотарёва «Сапожки» (рус. нар. мел.). «Казачок» р.н.м.
игра на ДМИ/игровое тво-во	Развитие звуковысотного слуха через игру на металлофоне, умение слушать друг друга в совместной игре, продолжать развивать точно движений при передаче движений животных, побуждать к импровизации движений	«Лесенка» Е. Тиличевой «Найди свой инструмент», Игра «Лиса и зайцы» «Кошка и птички»

февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке. Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Русская песня» П. Чайковский, «Моя Россия» Г. Струве
пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Сложи песенку», «Зимушка-зима» Т.Тиличевой, «Сегодня славный праздник»
муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать движения характерные для русских народных плясок и танцев, совершенствовать непосредственное выполнение приставного шага	«Казачок» р.н.м. «Приставной шаг» А. Жилинского
игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать умение ориентироваться в пространстве	«Игра с ложками»/«Найди свой инструмент», Игра «Собери кружок по цвету»

март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	«Бой часов» С. Прокофьева

пение	Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	« Угадай песню» « Солнышко, покажись» р.н.п.
муз-ритм. движения	Двигаться выразительно, в соответствии с музыкой, умение танцевать в паре	« Поскоки» Б. Можжевелова « Парный танец» Е Тиличевой, муз. композиция «Весенняя пляска»
игра на ДМИ/игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне/Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	« Знакомые мелодии» / Игра « Охотник и зайцы», «Звездочет»

апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	« Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).
пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« День Победы» «Вечный огонь» муз. А. Филлипенко «Весенний хоровод» муз. Лизинской – пение с движением
муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание, умение ориентироваться в пространстве, ходить хороводным шагом, выполнять поскоки	муз. композиции: , «Солнышко» , «Весенний хоровод» муз. Сидоровой, муз- ритмическая композиция « Детский сад» , Упражнение- танец с флажками
игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	« Угадай, на чём играю?» « Хоровод в лесу»М. Иорданского, игра-танец «Друзья» , игра «Кот и мыши»

май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке,	«Вальс цветов» П.

	музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	Чайковский «Рыбки» Сен-Санса из «Карнавала животных»
пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	« Песенка - чудесенка» А. Зарицкая « Солнечная песенка» муз. Я. Жабко, «Что такое детство» муз.Т.В. Бокач
муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	муз. композиции: «Солнышко» « Детский сад», «Почемучка» , муз.- ритмическая игра «Друзья»
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	« Потанцуй с балалайкой», Игра «Ты, сейчас в лесу» М. Иорданского

Июль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развивать звуковысотное и ладовое восприятие музыки, образное мышление и фантазию при прослушивании произведений, уметь составить небольшой рассказ по прослушанному произведению	Муз- дидактическая игра «Ступеньки» Ветлугиной «Грустная и веселая дудочка » р.н.м.
пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Утренняя песенка» муз. и сл. Н. Мурычевой, «Летний хоровод» муз и сл. Е. Шаламоновой
муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение ходить хороводным шагом, танцевать в быстром темпе с предметом	Муз- ритм. комп. «Все спортом занимаются» «Хопель- Попель» - аудиозаписи,
игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на металлофоне, уметь воспроизвести движение мелодии вверх и вниз	Игра «Ступеньки» Ветлугиной игра «Хитрый кот» муз. Насауленко, «Кто медведя разбудил» муз. Насауленко игра «Аист и лягушки» М. Ветлугиной , танец- игра « Мы

		пойдем сначала вправо
--	--	-----------------------

август

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
восприятие	Развивать образное мышление и фантазию при прослушивании произведений, уметь составить небольшой рассказ по прослушанному произведению, уметь рассказать про динамические оттенки музыки и их изменения	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Болельщик» П.И. Чайковского
пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, петь выразительно, в подвижном темпе, без крика	«Утренняя песенка» муз. и сл. Н. Мурычевой, «Летний дождь» муз и сл. Г. Вихаревой, «Лето, солнце» муз. С. Насауленко
муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение ходить хороводным шагом, танцевать в быстром темпе с предметом	Муз- ритм. комп. «Хопель Попель» «Красное лето»- аудиозапись, Танец с султанчиками «Хорошее настроение» - аудиозапись, «Капитошка»- аудиозапись
игра на ДМИ/игровое тво-во	Закреплять навыки совместной игры на муз. инструментах Закреплять навыки игры на бубне, разной манере звукоизвлечения	«Музыканты» сл и муз. Г. Вихаревой. (игра с пением), танец- игра «Д/сад собрал друзей», коммуникативная игра «Приглашение» игра-упражнение «Передача бубна» р.н.м., коммуникативная, игра «Звездочет» муз. С. Насауленко

2.5. Формы организации НОД, организации работы с педагогическим коллективом и родителями

Формы организации НОД:

- занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические)
- развлечения,
- праздники

Формы работы с педагогическим коллективом:

- индивидуальные консультации,
- открытые занятия,
- развлечения,
- памятки,
- письменные методические рекомендации,

-совместное планирование.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные консультации,
- родительские собрания,
- папки-передвижки,
- статьи на сайте учреждения,
- развлечения.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

Взаимодействие с родителями, (законными представителями)

Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

Взаимодействие со специалистом по физической культуре.

Взаимодействие с Театром кукол.

3.2. Структура реализации образовательного процесса

НОД проводятся 2 раза в неделю, в соответствии с требованиями СанПин.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество раз в неделю
группа раннего возраста	2- 3 года	10	2
средняя группа	4-5 лет	20	2
старшая группа	5-6 лет	25	2

№	Виды деятельности	группа раннего возраста	средняя группа	старшая группа
1	Восприятие (в минутах)	2,4	3	5
2	Пение (в минутах)	4,8	6	7
3	Музыкально Ритмические движения и развитие танцевально- игрового творчества (в минутах минут)	4,8	8	10
4	Игра на детских муз. инструментах (в минутах)	1,2	3	3
	ИТОГО	12	20	25

3.3. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс
Восприятие	1.«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006. 2. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М., 1999. 3. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). - М., 2000. 4. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. , Аудиопособия : 5.Сборник CD «Классика малышам» 6.CD «Музыкальный зоопарк» 7. Портреты русских и зарубежных композиторов 8.. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»), CD проигрыватель Пианино Ширма
2. Пение: музыкально- слуховые представления	Ранний возраст: «Учите детей петь» - методика обучения пению детей младшего возраста» Т.М. Орловой, С.И. Бекиной 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» Средний и старший школьный возраст: 1.. «Лестница» 2. «Угадай колокольчик» 3. «Три поросенка» 4. «На чем играю?» 5. «Громкая и тихая музыка» 6. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	Ранний возраст: 1. «Колпачки»

	2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» Средний и старший школьный возраст: 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	Ранний возраст: 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» Средний и старший школьный возраст: 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Суворова Т. И- комплект из 6 дисков . 4. Разноцветны платочки - 30 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7.. CD сборник «Сказка начинается» 8. Разноцветные ленточки - 50 штук. 9. Флажки 15 шт.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Ударные инструменты: - бубен - 7 штук; - барабан - 2 штуки; - деревянные ложки - 10 пар; - металлофон - 6 штук; - маракас - 10 штук; 2. Духовые инструменты: - дудочка - 2 штуки;

3.4. План взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях на тему «Система музыкального воспитания детей в детском саду». Анкетирование на тему «Музыка в вашей семье»	Познакомить родителей с программой муз. воспитания в д/саду, её целями и задачами	Все группы
Октябрь	Пополнение информационных стендов для родителей по теме «Музыкальное воспитание ребёнка-дошкольника». Привлечение родителей к подготовке к осенним праздникам.	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все группы
ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Все группы
декабрь	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все группы
январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все группы
февраль	Пополнение информационных уголков для родителей на тему «Музыкальные игры для вашего ребёнка»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все группы

Март	Привлечение родителей к участию в праздничных утренниках, посвящённых Дню 8 Марта	Поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада	Все группы
Апрель	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (консультация)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей. .	Все группы
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (статья на сайте учреждения)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания. .	Все группы
В течение года	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

3.5. План взаимодействия с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогам принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.

IV. Список литературы:

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. - М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. - М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь.-М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000.
10. Шкляр ЛВ. и др. Теория и методика музыкального образования детей. - М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психологии. - М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. - М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку - М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монографии. - М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. - М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. - М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. - М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. - М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. - СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., 1982.

32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3-6 лет. - Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. - Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. - М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.-М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Топ - хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. - М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. - М., 1980.
45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.