

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44 Василеостровского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом государственного
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по государственному бюджетному
дошкольному образовательному учреждению
детский сад № 44
Василеостровского района Санкт-Петербурга
Е.В.Кондрашенко

Приказ № 46 от 30.08.2017 г

**Рабочая образовательная программа
музыкального руководителя**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №44 Василеостровского района Санкт-Петербурга
Срок реализации программы: 1 учебный год

Музыкальный руководитель:
Чукуткина С.В.

Санкт-Петербург
2017

Содержание.

	1. Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы	2
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4	Возрастные особенности детей	3
1.5	Планируемые результаты освоения программы	4
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8
	2. Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной работы	9
2.2	Связь с другими образовательными областями	29
2.3	Комплексно-тематическое планирование	30
2.4	Музыкально-досуговая деятельность	50
2.5	Организация работы с родителями	54
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	56
	3. Организационный раздел	
3.1	Расписание НОД	57
3.2	Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности	58
3.3	Реализуемые образовательные технологии	60
3.4	Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале	61
3.5	Организация работы с воспитателями	65
3.6	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	66
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	67

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой Государственного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 2.4.1.3049 – 13)»;
- ❖ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №44

Реформирование системы дошкольного образования, в связи с выходом в свет федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС) к условиям её реализации, требует пересмотреть устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. В педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманного, диалогичного стиля общения педагога и ребенка в привлекательных для детей форм организации образовательной деятельности.

Актуальность данной рабочей адаптированной программы обусловлена требованиями Государственного стандарта дошкольного образования, где эстетические эмоции, эмоционально устойчивое поведение, активность и эмпатия при взаимодействии детей являются показателями эффективности и качества применяемых в дошкольных учреждениях содержания программ и развивающих технологий.

1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- ❖ Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;
- ❖ Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных);
- ❖ Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;
- ❖ Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;
- ❖ Принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего социума: семьи и родного дома, детского сада, родины – России и, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром

1.4. Возрастные особенности детей

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

Дети данной возрастной группы становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку:ребёнок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
7. Стремление к новому, то есть проявление активного интереса к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

**Промежуточные результаты освоения детьми
группы раннего возраста образовательной области «Музыка»**

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Критерии оценки</i>
Слушание	Слушает музыкальное произведение до конца.
Пение	Замечает изменения в звучании (тихо-громко). Подпевает знакомые простейшие песни, попевки
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться по музыке с предметами (флажки, листочки, платочки т.п.).

**Промежуточные результаты освоения детьми
младшей группы образовательной области «Музыка»**

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Критерии оценки</i>
Слушание	Внимательно слушает музыку до конца. Узнает знакомые песни по мелодии Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко).
Пение	Поёт, стремится к чистому интонированию, не отставая и не опережая других.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться по музыке с предметами (флажки, листочки, платочки т.п.), исполняет парные танцы самостоятельно
Игра на детских	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.), ритмично играет на ударных инструментах под аккомпанемент взрослого

ударных музыкальных инструментах	
---	--

**Промежуточные результаты освоения детьми
Средней группы образовательной области «Музыка»**

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Критерии оценки</i>
Слушание	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
Пение	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
Музыкально-ритмические движения	Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Итоговые результаты освоения программы детьми подготовительной группы

Виды музыкальной деятельности	Критерии оценки
Слушание	Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкально произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
Пение	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп) Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни мелодии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (Парциальная программа)

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

- ❖ накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;
- ❖ вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- ❖ развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- ❖ развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- ❖ побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- ❖ расширять знания детей о музыке;
- ❖ вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- ❖ побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы

Содержание работы по развитию музыкальных способностей детей включает в себя несколько видов музыкальной деятельности:

Слушание

- ❖ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ❖ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ❖ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- ❖ развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- ❖ помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- ❖ развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ❖ побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- ❖ развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- ❖ расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- ❖ обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Пение

- ❖ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ❖ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ❖ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ❖ закрепление навыков естественного звукообразования;
- ❖ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- ❖ обучение пению с жестами, логоритмическими движениями.

Музыкально-ритмические движения

- ❖ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ❖ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ❖ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ❖ развитие художественно-творческих способностей;
- ❖ развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- ❖ содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- ❖ обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- ❖ расширение навыков выразительного движения;

- ❖ развитие внимания, двигательной реакции.

Игра на детских музыкальных инструментах

- ❖ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ❖ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ❖ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ❖ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ❖ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- ❖ работа над ритмическим слухом;
- ❖ развитие мелкой моторики;
- ❖ совершенствование музыкальной памяти.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Вторая группа раннего возраста				
Слушание				
-Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения -развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия - театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

реагировать на содержание -развитие умения различать звуки по высоте				выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	--	---

Пение

-развитие активности детей при подпевании и пении -развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты
--	--	---	---	--

Постепенное приучение к сольному пению	- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ	-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
Музыкально-ритмические движения				
-развитие эмоциональности и	Занятия Праздники, развлечения	Использование музыкально- ритмических движений:	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми -формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы -совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---	--

Младшая группа (3-4 года)

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в ходе совместной деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Слушание				
-приобщение детей к народной и классической музыке -знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении -развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы -совершенствование умения различать звучание музыкальных	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию

игрушек				предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Пение				
-формирование умения выразительно петь -развитие певческих навыков -развитие желания допевать мелодии колыбельных песен -формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

				Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Музыкально-ритмические движения				
-формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку -совершенствование исполнения танцевальных движений -развитие навыков	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные

выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов		развлечениях	выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--------------	---	--

Игра на детских музыкальных инструментах

-знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами -формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные
--	---	--	--	--

				занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--	---

Средняя группа (4-5 лет)

Слушание				
-развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке -обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке -формирование навыков культуры слушания музыки -развитие умения чувствовать характер	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном -формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения -развитие способности различать звуки по высоте	репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях		театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	---	---	--	--

Пение

- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты
---	---	---	--	--

-побуждать петь мелодию чисто -развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него -формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы	-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
---	---	--	---	---

Музыкально-ритмические движения

-формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трёхчастной формой музыки -формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах -совершенствование навыков основных движений -развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений -развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки,
--	--	--	---	--

				видеотеки с любимыми танцами детей
Игра на детских музыкальных инструментах				
-формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

				Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--	---

Подготовительная группа (6-7 лет)

<i>Слушание</i>				
-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умыывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям

	репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов			по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	---	--	--	---

<i>Пение</i>				
-формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды

пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.			ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
<i>Музыкально-ритмические движения</i>				
-развитие музыкального	Занятия Праздники,	Использование музыкально-ритмических движений:	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

восприятия, музыкально- ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально- ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно- творческих способностей	развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально- игрового творчества - Празднование дней рождения	-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - подбор портретов композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	--	---	--

			элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса, - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - развитие координации музыкального	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских

мышления и двигательных функций организма.			Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---	--

2.2. Связь с другими образовательными областями

<i>Физическое развитие</i>	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки
<i>Познавательное развитие</i>	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
<i>Речевое развитие</i>	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи

2.3. Комплексно-тематическое планирование
группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)
 I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Приобщение к весёлой и спокойной музыке, развитие умения ходить под музыку, выполнять простейшие танцевальные движения (пружинка, притопывание ногой, прихлопывание в ладоши)	«Марш и бег» Р.Рустамова, «Юрочка» белорус.пляска «Барабан» муз. Г.Фрида «Догонялки» муз. Н.Александровой «Зайка» рус.нар. мелодия
Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью разнообразных приёмов (жестом, мимикой, движением)	«Лошадка» Е.Тиличевой «Грустная песенка» А.Гречанинов «Колыбельная» А.Гречанинов «Полянка» русск. нар.мелодия
Пение и подпевание	Содействие в понимании детьми содержания песен, подпевание (как могут) Создание у детей радостного настроения при пении.	«В огороде зайчика» рус.нар. песенка «Водичка» Е.Тиличевой «Колыбельная» М.Красева «Петушок» С.Железнова «Кошка» Ан. Александрова

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения под музыку, формировать умение выполнять их самостоятельно. Развитие умения вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение)	«Да, да, да!» Е.Тиличевой, «Бубен» рус.нар. мелодия, «Петрушки» Р.Рустомова, «Мишка» Е.Тиличевой, «Зайчики и лисичка» Б.Финоровского, «Птичка летает», «Птичка клюёт» Г.Фрида « Как без дудки»М.Красев
Слушание	Формирование умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Развитие у детей музыкальной памяти.	«Танец» А.Гречанинова, «Весело-грустно» Л.Бетховен «Вальс» А.Гречанинова
Пение и подпевание	Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок)	«Машенька-Маша» рус.нар. мелодия, «Наша ёлочка» М.Красев, «Лиса» С.Железнова

III квартал (март, апрель, май)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развитие умения чувствовать характер музыки и передавать его в движении, игровыми действиями (мишка идёт, птичка клюёт, заяка прыгает) Развивать умение выполнять простейшие танцевальные движения (помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками – «фонарики»)	«Зайка и мишка» Е.Тиличевой, «Лошадка» Е.Тиличевой «Петрушки» Р. Рустамова, «Вот как пляшем» белорус.нар. мелодия, «Солнышко сияет» М.Чарной «Постучим палочками» рус. нар. мел., «Цыплята и курочка» А.Филиппенко
Слушание	Развитие желания повторно слушать музыкальные произведения, содействие возникновению чувства радости от восприятия знакомого музыкального произведения, желание слушать его до конца.	«Вальс собачек» А.Артоболовской, Вторая венгерская рапсодия Ф.Листа (фрагмент), «Три подружки» Д.Кабалевского, «Наша Таня», «Уронили мишку на пол» Е.Тиличева
Пение и подпевание	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Пирожки» муз. А. Филлипенко, ел. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, ел. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

IV квартал (июнь, июль, август)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар учебного года.
Слушание	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар учебного года.
Пение	Петь любимые песни.	Репертуар учебного года

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения. Ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга.	«Марш» Е. Тиличевой. «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т. Ломовой; «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличевой. «Танец с листочками» Г. Вихаревой
Слушание.	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова Развивать способность слышать и выражать смену настроений, различать наиболее яркие средства выразительности музыки	А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М. Красев «Шутка» И.С. Бах «Первая утрата» Р. Шуман
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой, «Дождик» муз. Ю. Слонова ел. А. Барто, «Елочка» муз. ел. М. Быстровой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить различать тембр музыкальных инструментов	«Андрей-воробей» р. нар. мелодия

Пквартал (декабрь, январь, февраль)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). Двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парам	Хоровод «Новогодний» Э.Парлова «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой, «Снежинки» Жилина, «Зайчики» Е.Тиличеева «Дед Мороз и дети» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар. мел.
Слушание	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо. Программа «Музыкальные шедевры» Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Зайчик» М.Лядовой, «Ёлочка» М.Красева «Сказочка» С.Майкапар «Клоуны» Д.Кабалевский
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Маленькая ёлочка» муз. И сл. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, Шмаковой.

Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также учить приёмам игры на них.	«Калинка» р.нар.мелодия
---	---	-------------------------

IIIквартал (март, апрель, май)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	«Ножками затопали» М. Раухвергера.«Погуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Михайловой; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т Ломовой. «Подружились» Т. Вилькорейской«Дождик» Т. Ломовой; «Кот и мыши» Т. Ломовой.
Слушание	Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму. Дать представление об изобразительных возможностях музыки	Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Санс «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А. Гречанинов «Верхом на лошадке». Э.Григ. Ручеёк

Пение	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Пирожки» муз. А. Филлипенко, сл. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, сл. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.	«Ах вы, сени» Рус. нар мелодия

IVквартал (июнь, июль, август)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар учебного года.
Слушание	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар учебного года.
Пение	Петь любимые песни.	Репертуар учебного года
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение различать музыкальные инструменты, знать их название.	Народные мелодии

Средняя группа (5 - 6 лет)
Иквартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	1. Слушание-восприятие. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание её слушать. Учить детей воспринимать чувства, настроения муз.произведения, понимать, о чём (о ком) пьеса или песня. Программа «Музыкальные шедевры» Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств муз.выразительности (муз. форма, мелодия, лад, ритм. рисунок).	«Колыбельная» А. Гречанинов «Как у наших у ворот» р.нар.мел. «Петушок» В.Витлина. «Мотылёк» СМайкапар С-Санс. Авквариум
Пение	Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Учить исполнять песни отрывистым звуком в соответствии с характером. Вместе начинать и заканчивать пение, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки (re1 – si1)	«Две тетери» р.нар.мел «Бегал заяц по болоту» Е.Тиличеевой «Осень» И.Кишко
Музыкально-ритмические движения	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Развивать кисти рук. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать плавность рук, упражнять в танцевальных движениях. Продолжать знакомить детей с русской пляской, учить чётко повторять движения за солистом. Учить быстро строить круг, стремительно убегать в одном направлении, способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатулиной. «Вертушки» Т.Ломовой. Пляска парами Игра «Оркестр» укр. нар.мелодия
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение играть разными способами на бубне (ударять и встряхивать). Играть поочерёдно подгруппами и в ансамбле. Совершенствовать умение импровизировать мелодии на металлофоне.	«Ах вы, сени» р.нар.мел. «Дождик» С.Майкапар

Пквартал (декабрь, январь, февраль)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера (вокальную и инстру- ментальную). Развивать умение различать пьесы и песни контрастного характера, запоминать их. Развивать образное восприятие. Программа Радыновой О.П. Знакомить детей с образностью музыки, замечать средства музыкальной выразительности	Шутка» И.Бах В.Моцарт. «Маленькая ночная серенада» Сен-Санс. «Карнавал животных» Лебедь
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; 3. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.
Музыкально-ритмические движения	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Начинать движение после муз.вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Самолеты», муз. М. Магиденко

Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей различным приёмам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, металлофоне.	«Бeben весело звенит» Е.Тиличеева
---	---	-----------------------------------

IIIквартал (Март, апрель, май)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, весёлое, спокойное. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс». Программа О.П. Радыновой Слушать музыку изобразительного характера, замечать изменения динамических оттенков, различать части музыкального произведения	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана «Марш» С.Прокофьева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Жаворонок», муз. М. Глинки
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после музыкального вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, 3. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

Музыкально-ритмические движения	Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко, непринуждённо, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Всадники», муз. В. Витлина; Потопаем, покругимся под рус.нар. мелодии. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне простейшие мелодии, развивать чувство ритма, совершенствовать приёмы игры на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» р. нар. мелодия «Часики» Н. вольфензона

IVквартал (июнь, июль, август)

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар учебного года.
Слушание	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них.	Репертуар учебного года.
Пение	Петь любимые песни.	Репертуар учебного года
Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение играть на детских музыкальных инструментах	Хорошо знакомые детям музыкальные произведения, разученные в течение года

Старшая группа (5 – 6)

Сентябрь, Октябрь, Ноябрь

Программное содержание	Репертуар
Слушание 1. Программа «От рождения до школы» Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, накапливать опыт восприятия лучших произведений классического, народного и современного музыкального искусства. При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (имя, страна, эпоха) Закрепить понятия - вокальная и инструментальная музыка. 2. Программа «Музыкальные шедевры» Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой)	«Осенняя песнь» П.Чайковский «Кикимора». А.Лядов «Кто придумал песенку?» Д.Львов-Компанейц П.Чайковский. Октябрь.
Пение Развивать интерес к песне, знакомить с образной основой песни, выделять изобразительные особенности: темп, регистр, динамику. продолжать знакомить с куплетной формой песни. Учить импровизировать простейшие мелодии на заданный текст	Упр. на развитие голоса«Эхо»Е.Тиличеева.«Мы – весёлые ребята» М.Картушина. «Заяц белый» муз.сл. Боромыковой. Песни к осеннему празднику Пес.тв-во:. «Грустная песенка», Г.Струве, «Весёлая песенка» Г Струве
Игра на дет.муз. инс.Совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых детям инструментах. Играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и заканчивая её.	Бульба» белорусскую нар. мел. «Осенний дождь» (Импровизация на металлофоне, ксилофоне)
Музыкально-дидактические игры. Научить различать и сравнивать звуки высокие и низкие, длинные и короткие. Различать звуки в пределах квинты.Учить детей изображать ритмический рисунок с помощью длинных и коротких полосок на фланелеграфе, учить прохлопывать заданный на карточке ритмический рисунок.	«Петушок» русск. нар. песня «Часики» с.Вольфензон
Музыкально-ритмическая деятельность. Воспринимать различные изменения в музыке (средний – высокий регистр) и соответственно менять характер и вид движения. Знакомить с особенностями национальных танцев. Исполнять движения легко, без напряжения, в соответствии с ритмом. Ориентировать детей на самостоятельное исполнение выученного репертуара, проявлять творческую инициативу. Осваивать различные танцевальные движения: боковой галоп в парах, ритмичные хлопки, хороводный шаг, лёгкий поскок.	Музыкально-ритмические упражнения: «Полянка» р.н.мел. (Пятка, носок, 3 притопа). «Кукушка» польск.нар. мел.. «Ах вы, сени» р. нар. мел. (выбрасывание ног на прыжке) Танцы: Парная полька (по выбору муз.рук.) Индивидуальные танцы к осеннему празднику Игры: «Игра с бубном» Укр. нар мел

Игровое и танцевальное творчество. Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (спокойный, затем быстрый и вновь спокойный). Побуждать самостоятельно, индивидуально или по подгруппам придумывать (сочинять) танец или танцевальную композицию на прослушанную инструментальную музыку плясового характера.	«Танец осеннего листочка» («Вальс» А. Петрова) Свободная пляска. «Придумай польку»
--	---

Декабрь, Январь, Февраль

Программное содержание	Репертуар
Слушание 1. Программа «От рождения до школы» Различать эмоциональное содержание музыки («Что выражает музыка?», различать образы в программной музыке («О чём рассказывает музыка?») 2. Программа «Музыкальные шедевры» Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой)	«Органная токката ре минор И.С.Бах «Зимнее утро» П.Чайковский Э.Григ. «Шествие гномов» М.Мусоргский. Избушка на курьих ножках
Пение. Учить исполнять песни, передавая выразительно задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Петь естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Сапожник» (тетрадь «Попевки») «Скок-скок-поскок» р. нар. Песни для разучивания Зимние и новогодние песни
Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей играть на металлофоне знакомые песни, осваивать игру в оркестре. Играть слаженно, ритмично, исполнять ритмический рисунок. Добиваться чистоты звука при игре на металлофоне. Знать названия инструментов, составляющих детский оркестр: маракасы, металлофон, духовая гармошка. Учить детей самостоятельно подбирать простейшие мелодии на металлофоне.	«Едет воз» (самостоятельно подбирать мелодию) «Кошка» Ж.Металлиди (Муз. палитра, № 2, 2005, с.9)
Музыкально-дидактические игры Дать понятие «ритмический рисунок» в музыке. Познакомить с профессией – композитор.	Удары в бубен» Н.Ветлугина «Узнай портрет композитора»
Музыкально- ритмическая деятельность. Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. В	Музыкально-ритмические упражнения. «Три притопа» («Маленький танец»

фиксированных танцах выполнять движения одновременно со всеми детьми, не отставая и не опережая других. Развивать согласованность движений рук. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения враспынную в круг. Выразить в действии чёткий ритм. Согласовывать свои действия с действиями других детей, уважительно относиться друг к другу.	Н. Александровой. Сб. «Музыкально-двигательные упражнения в д/с, с. 92) Весёлые скачки» Б.Можжевелов «Кружки и цепочки» С.Затеplinский. с. 146, «Муз-двигат. упр. в детском саду» Танцы.«Новогодние хороводы. Образные танцы.Танцы по сценарию новогоднего утренника. Музыкальные игры«Ловушка» Л.Сидельникова. («Музыка и движение» С.И.Бекина, с.113) «Кто скорей» М.Шварц
Игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение детей творчески проявлять себя в выразительности движений постановочных танцев. В свободной пляске движения выполнять непринуждённо, естественно, самостоятельно их менять в связи с изменением характера музыки.	«Кадриль» р.нар.мел. Игра «Зеркало» р.нар.мел.

Март, Апрель, Май

Программное содержание	Репертуар
Слушание 1. Программа «От рождения до школы» Развить целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений двух-трёхчастной формы, в которых имеется развитие и взаимодействие двух-трёх контрастных образов, чувствовать выразительность музыки: смену настроений различного характера, смену чувств, эмоций. 2. Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова Знакомить с несколькими произведениями одного названия, но имеющими разное эмоционально-образное содержание, учить находить в них общее и различное. Закрепить знания детей о музыкальном жанре – опера.	«Петя и волк» С.Прокофьев «Жаворонок» М.Глинка «Ария Снегурочки» Н.Римский-Корсаков «Ночь светла» М.Шишкин, сл. М.Языкова
Пение Петь легко, весело, чётко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить исполнять песни напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразами и между ними, закреплять умение петь без музыкального сопровождения, совершенствовать умение импровизировать мелодию коротких	Упражнения на развитие слуха и голоса. 1. «Наш дом» Е.Тиличеева2. «Горошина» В.Карасёвой3. «А я по лугу» р нар. Песни для разучивания

предложений.	1. «Тучка» Н.Вихарева 2. Песни к выпускному празднику Песенное творчество «Кузнечик» М.Красев «До свиданья, сад!» О.С.Боромыкова
Игра на детских музыкальных инструментах Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Учить исполнять пьесы на разных музыкальных инструментах (духовая гармошка, треугольник, дудочка, ложки и т.д.). Играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Дождик» рус.нар.мелодия «Жили у бабуси» укр. нар.мел
Музыкально-дидактические игры Совершенствовать восприятие основных свойств звука (тембр, динамика, высота), формировать тембровый слух: учить воспринимать и различать звучания пяти музыкальных инструментов, Определять музыкальную паузу и отмечать её хлопком.	Музыкально-дид. игра «Музыкальный поезд».Н.Ветлугина Ритмическая игра «Музыкальная пауза» О.Кацер Повторить знакомые детям муз-дид. игры, характеризующие свойства звука.
Музыкально-ритмическая деятельность. Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками или отстукивать предметами в движениях, изменять движения в соответствии с частями музыки, учить современным танцевальным движениям, работать над выразительностью, лёгкостью движений в русских плясках и бальном танце – вальсе.Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения	Музыкально-ритмические упражнения. Упражнение с кубиками и колокольчиками» О.Боромыкова. «Каждая пара пляшет по своему» р. нар.мел. С.191, Муз-двигат упр. в д.с.» Общие и индивидуальные танцы к выпускному празднику.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Иквартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, накапливать опыт восприятия лучших произведений классического, народного и современного музыкального искусства. Программа «Музыкальные шедевры» При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (имя, страна, эпоха). Закрепить понятия - вокальная и инструментальная музыка.	«Осень» А.Вивальди «Кикимора». А.Лядов «Колыбельная» В.Моцарт «Однозвучно гремит колокольчик» народн. песня
Пение	Развивать интерес к песне, знакомить с образной основой песни, выделять изобразительные особенности: темп, регистр, динамику. продолжать знакомить с куплетной формой песни. Учить импровизировать простейшие мелодии на заданный текст.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Эхо» Е.Тиличеева ««Лиса по лесу ходила» р.н.п. Песни для разучивания: Песни к осеннему празднику Песенное творчество: «Грустная песенка», Г.Струве, «Весёлая песенка» Г Струве
Музыкально-ритмические движения	Воспринимать различные изменения в музыке (средний – высокий регистр) и соответственно менять характер и вид движения. Знакомить с особенностями национальных танцев. Исполнять движения легко, без напряжения, в соответствии с ритмом.	«Сяду-встану» А.Макшанцева Ходьба пружинящим шагом» Т.Ломовой «Выворачивание круга» венг. нар. мелодия Музыкально-ритмические упражнения: «Полянка» р.н. мел. «Кукушка» польск. нар. мел. (хороводный шаг с остановкой)

Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Учить исполнять пьесы на разных музыкальных инструментах (духовая гармошка, треугольник, дудочка, ложки и др.)	«Дождик» рус.нар.мелодия «Два весёлых гуся» укр. нар.мел.
---	---	--

Пквартал (декабрь, январь, февраль)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Различать эмоциональное содержание музыки («Что выражает музыка?», различать образы в программной музыке («О чём рассказывает музыка?») Программа «Музыкальные шедевры» Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.	«Органная токката ре минор» И.С.Бах «Зимнее утро» П.Чайковский «Кикимора» А.Лядов, «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский из балета «Щелкунчик»
Пение	Учить исполнять песни, передавая выразительно-запорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Петъ естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Печь упала» чешск. нар.мел. Песни для разучивания Зимние и новогодние песни по сценарию Песенное творчество «Наконец настали стужи» Н.Ракитянской
Музыкально-ритмические движения	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз.образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: прямой и боковой галоп, шаг с притопом. Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера	«Марш» И. Кишко, «Бег» Е. Тиличеева, «Смелый наездник» Р. Шумана; «Полька» Ю. Чичкова «Плетень» р.н.м.

Игра на детских музыкальных инструментах	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Как у наших у ворот» р.н.м. в обр.
---	---	-------------------------------------

III квартал (март, апрель, май)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз.произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения Программа «Музыкальные шедевры» Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных, насекомых и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания)	«Весна» А. Вивальди, «Свирель да рожок» Ю. Чичкова, «Весёлый крестьянин» Р. Шумана, «Полёт шмеля» Н.Римский-Корсаков, «Кенгуру» Сенс-Санс, «Соловей» А.Алябьев
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).	«Пришла весна» З. Левиной, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Песенка про бабшку» М. Парцхаладзе.
Музыкально-ритмические движения	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки, муз.образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием. Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес.	«Упражнения с цветами» Т. Ломовой, «Упражнения с лентой» («Игровая» И. Кишко), «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Теремок» р.н.п. «Узнай по голосу» В. Ребикова

Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с муз.произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть на металлофоне, свирели, ударных, русских нар. инструментах: трещотках, треугольниках. Играть в оркестре и в ансамбле.	«Ворон» р.н.приб. в обр. Е. Тиличевой, «Во поле берёза» р.н.п
---	---	--

IVквартал (июнь, июль, август)

Вид музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз.произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас. Знакомить с элементарными муз.понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера.	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель»
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).	«Летние цветы» Е. Тиличевой, «Во поле берёза стояла» р.н.п. «Кто придумал песенку?» Д. Львова-Компанейца.
Музыкально-ритмические движения	Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Журавель» укр.н.п. «Зайчик», «Медведюшка» р.н.п.в обр. М. Красева, «Марш» И. Кишко, «Марш» М. Робера, «Кто лучше скачет?» «Бег» Т. Ломовой; Рус.н.мелодии

Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с муз.произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, учить играть в оркестре и в ансамбле согласованно с музыкой.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера. «В школу» Е. Тиличевой, «Сорока-сорока» р.н.м.
---	--	---

2.4.Музыкально-досуговая деятельность (Перспективное планирование)

Праздники и развлечения для детей второй группы раннего возраста (от года до двух лет)

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
Сентябрь	Развлечения	«Здравствуй, детский сад!»(Игры-знакомства) «Весёлые зайчата»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Октябрь	Музыкальный досуг	«Весёлый оркестр» «Заинька»	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Познавательный досуг	«Голоса животных» Сказка «Колобок»	Музыкальный руководитель
Декабрь	Праздник	«Здравствуй, Ёлочка!»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	Кукольный театр	Сказка «Теремок»	Музыкальный руководитель

Февраль	Музыкально-ритмический досуг	«Давай попляшем!» «Весёлые игрушки»	Музыкальный руководитель
Март	Праздник	«Мамин день»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Апрель	Развлечение	«Вечер музыкальных игр» «Наши погремушки»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Май	Праздник	«Мы теперь большие!»	Музыкальный руководитель

Праздники и развлечения для детей младшей группы (3 – 4 года)

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
Сентябрь	Развлечения	«Здравствуй, детский сад!» «Игры-знакомства»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Октябрь	Музыкальный досуг	«Осенняя сказка» «Осенняя карусель»	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Познавательный досуг	«Голоса животных» (С использованием презентации) Сказка «Колобок»	Музыкальный руководитель
			Музыкальный руководитель, воспитатели

Декабрь	Праздник	«Здравствуй, Ёлочка!»	
Январь	Музыкальное развлечение	«Прощание с ёлкой» «Сказка «Рукавичка»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Февраль	Музыкально- познавательное развлечение	«Угадай, на чём поедem» «Мы в снежки играем»	Музыкальный руководитель
Март	Праздник	«Мамин день»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Апрель	Развлечение Мультконцерт	«Вечер музыкальных игр» «Весенняя песенка»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Май	Праздник Музыкальный досуг	«Мы теперь большие!» Сказка «Теремок»	Музыкальный руководитель

Праздники и развлечения для детей средней группы (4 – 5 лет)

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
	Музыкальный досуг	Будем знакомы	Музыкальный руководитель

Сентябрь	Музыкально-дидактические игры	Музыкальные палочки	Музыкальный руководитель
Октябрь	Музыкальный досуг	«Наши любимые песенки»	Музыкальный руководитель
	Праздник	«Осень в гости просим»	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Познавательный досуг	«Кто как кричит?» (С использованием презентации)	Музыкальный руководитель
	Видеозал	Музыкальный мультфильм «Колобок»	Музыкальный руководитель
Декабрь	Музыкальная гостиная	Слушание музыкальной аудиосказки «Деды Морозы»	Музыкальный руководитель
	Праздник	«Новогодняя сказка»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	Музыкальное развлечение	«До свидания, ёлочка!»	Музыкальный руководитель
	Видеозал	«Наши любимые мультфильмы»	Музыкальный руководитель
Февраль	Музыкальный досуг	«Путешествие в страну музыкальных игр	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Развлечение	«Мы любим танцевать!»	Музыкальный руководитель
Март	Праздник	«Поздравляем наших мам»	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Театральная гостиная	Музыкальная сказка «Рукавичка» (кукольный театр)	Музыкальный руководитель, воспитатели
Апрель	Развлечение	Вечер музыкальных игр	Музыкальный руководитель
	Вечер игр-забав	«Солнышко ясное»	Музыкальный руководитель
	Театрализованное развлечение	Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой»	Музыкальный руководитель

Май			
	Развлечение	«Мы уже совсем большие!»	Музыкальный руководитель, воспитатели

**Праздники и развлечения для детей подготовительной группы
(6 – 7 лет)**

Месяц	Форма работы	Тема	Ответственный
Сентябрь	Познавательное развлечение	Всё о музыке (с использованием презентации) Знакомство с произведениями А.Лядова	Музыкальный руководитель
Октябрь	Музыкальный досуг	«Карнавал животных» (Знакомство с музыкой К. Сен-Санса	Музыкальный руководитель
	Музыкальный досуг	«В гостях у Осени»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Ноябрь	Театральная гостиная.	Инсценировка сказки «Теремок» «Мы – артисты»	Музыкальный руководитель
Декабрь	Музыкальный досуг	«Почему снежинки такие разные?»	Музыкальный руководитель
	Праздник	«Новогодний карнавал»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	Музыкальное развлечение	«До свидания, ёлочка!» «Наши любимые игры»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Февраль	Музыкальный досуг	«Путешествие в страну музыкальных игр» «Зимняя дискотека»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Март	Праздник	«Поздравим бабушек и мам»	Музыкальный руководитель, воспитатели

		«Весенняя карусель»	
Апрель	Музыкально-литературный вечер Праздник	Концерт «Дети – детям» «До свидания, детский сад!»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Май	Досуг	«Путешествие по Петербургу» «Мы любим музыку»	Музыкальный руководитель, воспитатели

2.5. Организация работы с родителями

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДООУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей – особенно актуален в наши дни. Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

План работы с родителями

№	Форма работы	Срок
1.	Выступление на родительских собраниях на тему «Система музыкального воспитания детей в детском саду».	Сентябрь
2.	Анкетирование на тему «Музыка в вашей семье» Пополнение информационных стендов для родителей по теме «Музыкальное воспитание ребёнка-дошкольника». Привлечение родителей к подготовке к осенним праздникам.	Октябрь
3.	Индивидуальные консультации для родителей на тему «Музыка как средство разностороннего развития ребёнка»	Еженедельно

4.	Привлечение родителей к участию в подготовке новогодних утренников, оформлении музыкального зала. Фотовыставка «Новогодний детский костюм»	Ноябрь-декабрь
5.	Пополнение информационных уголков для родителей на тему «Музыкальные игры для вашего ребёнка»	Январь-февраль
6.	Привлечение родителей к участию в праздничных утренниках, посвящённых Дню 8 Марта	Март
7.	Мониторинг на тему «Музыкальное воспитание ребёнка в дошкольном учреждении» (Анкетирование, индивидуальный опрос)	Апрель-май

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной работы по программе О.П.Радиновой «Музыкальные шедевры»

Возраст детей	Программные задачи	Репертуар
Младшая группа (3 – 4 года)	Развивать способность слышать и выражать смену настроений, замечать наиболее яркие средства выразительности музыки. Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке Дать представление об изобразительных возможностях музыки	«Шутка» И.С. Бах «Первая утрата» Р. Шуман «Сказочка» С.Майкапар «Клоуны» Д.Кабалевский «Ручеёк» Э.Григ
Средняя группа (5 – 6 лет)	Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств муз.выразительности (муз. форма, мелодия, лад, ритм. рисунок). Знакомить детей с образностью музыки, замечать средства музыкальной выразительности. Слушать музыку изобразительного характера, замечать изменения динамических оттенков, различать части музыкального произведения	«Мотылёк» С.Майкапар С-Санс. Аввариум Сен-Санс. «Карнавал животных» Лебедь «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Жаворонок», муз. М. Глинки
Подготовительная группа (6 – 7 лет)	При знакомстве с музыкальным произведением давать сведения о композиторе (имя, страна, эпоха). Закрепить понятия - вокальная и инструментальная музыка. Развивать музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждая их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой. Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку. Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных, насекомых и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания)	«Колыбельная» В.Моцарт «Однозвучно гремит колокольчик» народн. Песня «Кикимора» А.Лядов, «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский из балета «Щелкунчик» «Полёт шмеля» Н.Римский-Корсаков, «Кенгуру» Сенс-Санс, «Соловей» А.Алябьев

3. Организационный раздел
Расписание непрерывной образовательной деятельности по музыке
2017-2018 учебный год

группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста №1	8.45-8.55	1-3 неделя месяца 16.10- досуг			8.45-8.55
Группа раннего возраста №2		1-3 неделя месяца 16.30- досуг			9.00-9.10
Младшая группа №1	9.00-9.15		9.20-9.30	2-4 неделя месяца 16.10-досуг	
Младшая группа №2	8.05-8.11 утренняя гимнастика 9.20-9.30		9.00-9.15	1-3 неделя месяца 16.10 -досуг	
Средняя группа №1		2-4 неделя месяца 16.30- досуг	10.00-10.15	1-3 неделя месяца 16.30 -досуг	8.10-8.16 утренняя гимнастика 9.20-9.35
Средняя группа №2	8.12-8.20 утренняя гимнастика 9.40-9.55		9.40-9.55		
Старшая группа №1	10.00-10.25		8.10-8.16 утренняя гимнастика	2-4 неделя месяца 16.30-досуг	10.10-10.35
Старшая группа № 2		2-4 неделя месяца	10.30-10.55		9.40-10.05

		16.10 -досуг			
Старшая группа № 3	8.20-8.30 утренняя гимнастика	15.45-16.10	1-3 неделя месяца 15.45-досуг	15.45-16.10	8.20-8.30 утренняя гимнастика
Подготовительная группа №1		15.10-15.40	8.16-8.24 утренняя гимнастика 1-3 неделя месяца 15.10-досуг		10.40-11.05
Подготовительная группа №2	10.30-11.00		8.24-8.35 утренняя гимнастика 2-4 неделя месяца 15.10-досуг	15.10-15.40	

3.2. Структура организации образовательного процесса. Формы образовательной деятельности

Музыкальные занятия — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей — базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста.

Непрерывно-образовательная деятельность проводится в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности в первую или вторую половину дня.

Продолжительность музыкальных занятий:

Вторая группа раннего возраста – 8 - 10 минут

Младшая группа – не более 15 минут

Средняя группа – не более 20 минут

Подготовительная группа – не более 30 минут

Музыкальные занятия состоят из трёх частей:

I. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

II. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определённые чувства.

Слушание музыки развивает интерес к музыкальным произведениям различного характера, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, формирует зачатки музыкального вкуса.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодии, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются музыкально-дидактические игры и игра на детских музыкальных инструментах, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

III. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Праздники и развлечения.

Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

Праздники. Цель и задачи. Приобщение детей к праздничной культуре русского народа, развитие желания принимать участие в праздниках.

Формировать чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитание любви к Родине. Формирование внимательного отношения к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями. Формирование основ праздничной культуры.

Праздники проводятся два раза в год (Новый год, 8 Марта) в подготовительной группе организуется дополнительно выпускной праздник, продолжительностью для детей младшего и среднего возраста не более 20 – 30 минут, в старшей, подготовительной группе не более 45 – 55 минут

Развлечения. Цель и задачи. Создание условий для проявления культурно-познавательных способностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использование полученных знаний для проведения досуга. Развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения, умения правильно вести себя в различных ситуациях.

Развлечения проводятся один раз в месяц в вечерние часы, продолжительностью в младших группах 15-20 минут, в старших 20-30 минут.

3.3. Реализуемые образовательные технологии.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

Формы развития музыкальности, которые используются мною на практике – это:

Коммуникативные танцы. Вовлечение ребенка в процесс музицирования лежит через создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Здесь незаменимыми помощниками выступают коммуникативные танцы, использование которых решает задачи: развитие коммуникативных навыков, работы над ощущением формы, развитие двигательной координации, развитие чувства ритма.

Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые). Такие игры крупномасштабно (через все тело) дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием.

Эти игры пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли двигательного «аккомпанемента», стимулирует развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает ансамблевую слаженность.

Пальчиковые игры (музыкальные и речевые). Ценность в пальчиковых играх в контексте развития музыкальности детей заключается в том, что они представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмо-звуковыми модуляциями разговорной речи. Работа над текстами с жестовыми рисунками способствует также активизации абстрактного и образно-ассоциативного мышления. Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. Текст находит здесь не буквальное отражение: определённая жесто-смысловая символика «взывает» к своей расшифровке и интерпретации. Пальчиковые игры: развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность; «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений); повышают общий уровень организации ребёнка; направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

«Хор рук». Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в котором все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих – «дирижеров». Данная форма направлена на развитие: координационной свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.

Ритмодекламация под музыку. Ритмодекламация – синтез музыки и поэзии. Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Однако исполнение ритмодекламации отличается более чётким произношением и утрированной интонацией. При этом поэтическая звуковая ткань взаимодействует с узорами музыкальных длительностей и пауз, что многократно усиливает эмоциональный эффект от прослушивания и, несомненно, является важным развивающим фактором для ребёнка. Отстранение от пения в ритмодекламации связано, с одной стороны, с упрощением интонационного процесса (проще и естественнее для ребёнка говорить, а с другой, направлено на развитие механизмов интонационного мышления, где музыкальный слух взаимодействует с речевым. До тех пор, пока ребёнок не услышит, как он говорит, и не научится контролировать свою речь, трудно надеяться, что он сможет правильно и выразительно петь.

Игры со звуками. В работе с играми со звуками выделяю условно следующие направления: звучащие жесты и музыка моего тела; шумовые инструменты (традиционные и самодельные) и музыка, рожденная из шума.

Игры типа «Послушай себя» позволяют детям ощутить радость открытия того, что природа наделила человека огромным многообразием звуков. Их можно воспроизвести, используя возможности собственного тела (голосом, руками, ногами, губами) как своеобразного и оригинального инструмента. Понимание ребенком тесной связи себя и природы – основная цель игры.

Элементарное музицирование. В музыкальной деятельности с детьми считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста. Кроме того, они составляют самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Но данная форма работы по развитию музыкальности не ограничивается использованием только традиционных шумовых инструментов. В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми Мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие. Именно они являются участниками изумительного оркестра!

Общение детей с музыкальными инструментами развивает: музыкальность, тембровый слух, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность.

Информационно-коммуникативные технологии – использование в работе проектора, магнитофона, аудиозаписей, видеоматериала, презентаций.

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Наглядно-дидактический материал

- Портреты композиторов
- Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки»
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Иллюстрации по временам года

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»

на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»

на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»

на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;

на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото»

на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?»

на закрепление игры в оркестре: «Цветочные партитуры»

Музыкальная лесенка- 5 ступеней

Презентации:

«Балет», «Опера»

«Римский-Корсаков», «Три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане»

«Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник» П.И.Чайковского

«Музыка о весне» (произведения Э.Грига)

«Картины осени»

Балет «Щелкунчик»

Классическая музыка в мультфильмах

«Гномы и горный король» Э.Григ

«Детский альбом» П.И.Чайковский

«Картинки с выставки» М.П.Мусоргский

«Сказки старого пианино. Моцарт»

«Танцы кукол» Д.Шостакович

«Петя и волк» С.Прокофьев – цикл мультфильмов

CD диски:

классика:

музыкальная аудио-сказка «Лебединое озеро»
музыкальная аудио-сказка «Волшебная семерка»
«Щелкунчик» П.И.Чайковский
А.Гречанинов «Детский альбом»
С.Майкапар «Бирюльки»

методика Железновых:

«Рельсы, рельсы» - игровой массаж
«Корабль игрушек» - песенки-игры для малышей
«Веселый хоровод» - танцевальная ритмика для детей 3-5 лет
«Десять мышек» - игры с пальчиками для детей 2-5 лет
«Веселаялогоритмика» - развитие общей моторики и фонематического слуха детей 1-5 лет
«Веселые уроки» - подвижные игры и ритмика с песенками для детей от 1,5 до 4 лет
«Кошкин дом» - весёлые песенки и упражнения для развития абсолютного слуха
«Лимпопо» - подвижные игры-песенки для детей
«Музыкальный букварь»
«Пять поросят» - пальчиковая гимнастика
«Топ-топ, хлоп-хлоп» - подвижные игры от 1,5 до 5 лет

Музыкальные инструменты

Ударные:

Барабан маленький – 2шт.
Барабан средний – 1шт.
Барабан большой – 1шт.
Бубны – 11 шт.
Бубенчики сюжетные – 3шт
Бубенчики-бубны – 2шт.
Колокольчики малые – 37шт.
Колокольчики большие - 11шт.
Колотушки деревянные с сюрпризом– 4шт.
Ксилофон детский 15 пластин – 2шт.
Маракасы большие – 4шт.
Металлофон хроматический – 2шт.
Молоточки (пластик) – 4шт.

Румба – 2шт.
Рубель – 3шт.
Ложки деревянные – 20шт.
Погремушки пластик-33шт.
Треугольник маленький - 1шт.
Треугольник средний – 18шт
Треугольник большой - 1шт.
Духовые:
Свистульки глиняные – 3шт.
Саксофон маленький пластик - 1 шт
Дудочка пластик – 2шт.
Труба пластик – 3шт
Труба средняя – 1шт.

Струнные:

Гусли – 3 шт.

Клавишные:

Аккордеон Малыш-1шт

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

Зонт-карусель с лентами – 1 шт.
Зонтики – 6шт.
Ленты на палочке – 48шт.
Морковки – 20шт.
Осенние листья большие –40шт.
Платочки – 30шт.
Султанчики - 60 шт.
Цветы весенние – 60шт
Балалайки плоскостные (6шт.)

Атрибуты для игр

Корзинки – 7 шт.
Снежки
Орешки/Шишки

Овощи-фрукты - 2 набора
Разноцветные макеты птиц

3.5. Организация работы с воспитателями

№ п/п	Форма работы	Срок
1.	Консультация для воспитателей «Организация самостоятельной музыкальной деятельности с детьми»	Сентябрь
2.	Обсуждение осенних сценариев. Совместная подготовка осенних праздников: изготовление атрибутов, костюмов. Работа с педагогами, исполняющими роли на праздниках	Октябрь
3.	Семинар-практикум «Музыкально-дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста» Обсуждение новогодних сценариев. Совместная подготовка Новогодних праздников: изготовление атрибутов к играм, хороводам. Работа с педагогами, исполняющими роли на праздниках.	Ноябрь
4.	Индивидуальные консультации для воспитателей логопедических групп «Логоритмические песенки как средство коррекционной работы с детьми». Обсуждение праздничных сценариев к 8 Марта.	Декабрь
5.	Работа с педагогами, исполняющими роль ведущих на праздниках. Обсуждение сценария выпускного праздника.	Январь-февраль
6.	Консультация «Использование музыки в повседневной жизни детского сада»	Март-апрель Май

--	--	--

3.6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.ЕВераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры – М., 1999.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
4. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
5. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 2003.
6. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
7. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 2005.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 2001.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 2007.
11. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 2008.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Абемян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
16. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
17. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
18. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких» (Москва, Творческий центр, 2008).

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение реализации программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»

1. О. П. Радынова. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М., 1999;
2. О.П.Радынова. Музыкальные занятия в детском саду. Конспекты занятий в двенадцати частях (серия «Музыкальные шедевры»), — М., 1999;
3. О.П. Радынова Беседы о музыкальных инструментах. Комплект из трех аудиокассет и дидактического альбома к программе “Музыкальные шедевры”. — М., 1997.

Список литературы

1. О.П. Радынова. Народные колыбельные песни. — М., 1999.
2. О.П. Радынова. Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов. — М., 1999.

