

Приложение

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
Детский сад №44
Василеостровского района
Санкт-Петербурга**

«Согласовано»
На педагогическом совете
Протокол № __1__ от 30/08/17



**Образовательная программа
обучения детей изобразительному искусству
Возраст детей от 2 до 7 лет
Срок реализации 5 лет.**

**Автор составитель:
Дементьева Марина Сергеевна
Педагог дополнительного образования ГБДОУ детский сад №44 В.О.**

Санкт-Петербург 2017г

Программа занятий в изобразительной студии

«Радужные ладошки»

Содержание:

Пояснительная записка (актуальность программы)

1. Программа по возрастам (цели, задачи, ожидаемые результаты, сетка занятий)

2. Перспективное планирование на учебный год (по возрастным группам)

3. Планирование занятий на летний период
(по возрастным группам)

4. Критерии освоения. Мониторинг.

5. Учебно-методический комплекс студии.

Используемая литература.

6. Программа занятий кружка. «Божья коровка»

Пояснительная записка

Программа по изобразительной деятельности

«Радужные ладошки» -модифицированная, включает в себя развитие изобразительных возможностей и ручного творчества детей дошкольного возраста. А так же художественно-эстетических представлений, воображения, творческого мышления, восприятия окружающего мира, памяти, внимания, развития речевой активности и навыков общения дошколят. Эти сферы личности, необходимо активировать у ребенка в дошкольный образовательный период. *Освоение данной деятельности является, необходимым условием в дальнейшем успешном обучении будущего школьника и многогранном развитии личности.*

Проект разработан на основе методических пособий И.А. Лыковой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» - М.: «КАРПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. Он содержит оригинальные тематические занятия по художественной деятельности с применением разнообразных технических средств и методических приемов в художественном образовании дошкольников. Программа включает в себя элементы психологической коррекции с использованием арт-терапевтических техник: песочной, музыкальной, сказко- терапии, как средств способствующих успешной адаптации (ранний и младший возраст), развитию творческого потенциала, снятию эмоционального напряжения.

Обучение проводится во всех возрастных группах. Один раз в неделю (ранний и младший, средний возраст) два раза в неделю (старший и подготовительный возраст) продолжительность урока с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Занятия проходят по подгруппам. Программа построена в соответствии с федеральными государственными стандартами, санитарными и гигиеническими требованиями. Она представляет собой комбинацию нескольких видов художественно-эстетической деятельности, позволяющей реализовать творческую идею темы. В ходе занятий дети расширяют кругозор, изобразительные навыки и мелкую моторику.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека. Ее содержанием является построение индивидуальной картины мира, через создание выразительных художественных образов. *Цель данной деятельности -*

гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа собственного «я» и концепции творца. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания обычно понимают, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Такой художественный образ – основа передаваемого детям эстетического опыта, центральное и связующее понятие в системе эстетических знаний. Формирование целостной личности предполагает развитие восприятия художественных образов и выразительности явлений. В развитии детей одинаково важными являются способность к восприятию художественного произведения, так и самостоятельному созданию оригинального (субъективно нового) выразительного образа, который при этом должен быть, как и процесс его создания, также вариативным, гибким, подвижным. Художественная, творческая деятельность может быть определена, как специфическая по содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира ребенком через искусство. Такая деятельность доступна детям с самого раннего возраста и формирует содержательное основание эстетического отношения ребенка, являясь системой художественных действий. Они направлены на восприятие, познание и создание собственного эстетического объекта в целях освоения мира чувственного отклика к окружающему.

Программа способствует формированию гармоничной, целостной личности ребенка дошкольника. В ходе пятилетнего цикла, ребенок обучается изобразительной деятельности, с применением различных техник и использованием разнообразия художественных материалов. Таким образом, у детей расширяется кругозор в сфере художественно-эстетической области познания. Приобретенные навыки и знания могут, является хорошей базой для дальнейшего художественного образования дошкольника. Занятия в студии способствуют снятию эмоционального напряжения, развивают когнитивные, эмоционально-психические процессы и эстетический вкус. Это поможет каждому ребенку, обучающемуся в студии, в течение пятилетнего цикла, в полной мере, быть активным ценителем и творцом окружающего мира.

Ранний возраст (2-3 года)

Задачи:

1. Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок-это плоскостное изображение объемных предметов.
2. Учить видеть, в изображаемом, образы предметов, называть и узнавать их.
3. Учить владеть правильно кистью, мелками, карандашами и оставлять след на листе. Элементарное изображение мазки, штрихи, линия прямая, волнистая, горизонтальная, вертикальная, замкнутая. Изображение округлой формы.
4. Видеть границы листа бумаги, контура в раскраске, рисовать и раскрашивать в пределах границы.
5. Развивать и стимулировать речевую активность детей, вызывая их отклик, сопровождая процесс работы стихами, народным фольклором, простыми вопросами, рассказами.
6. Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Примерная тематика занятий.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
Октябрь	1	1	Листочки на дереве. Кол. Раб. Отгиск руки.

	2	2	Кол. Раб. Листопад. Домик для ежика.
	3	3	Шарик дружит с ветерком.
	4	4	Коллективная композиция – шарики воздушные, ветерку послушные.
ноябрь	5	5	Яблоки для ежика. Коллективная работа.
	6	6	Гусеница на яблочке.
	7	7	Сороконожка.
	8	8	Тучка плачет.
Декабрь	9	9	Беленький зайчик.
	10	10	Нарядная елочка. Коллективная работа.
	11	11	Снежок порхает и кружится.
	12		ПРАЗДНИКИ
Январь	13		ПРАЗДНИКИ
	14	12	Снеговик.
	15	13	Украшение елочной игрушки. Шарик.
р а	17	14	

			Колобок, покатился по дорожке.
	18	15	Кораблик для папы.
март	19	16	Сосульки на крыше. Капель
	20	17	Открытки для мамы зайчонок с морковкой. Коллективная работа. Морковка для зайчихи.
	21	18	Неваляшка танцует.
	22	19	Волшебная клякса. Цветок. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось. Солнечные зайчики.
	23	20	Веточка с листочками.
	24	21	Коллективная работа, Курочка с цыплятками. Птенчики в гнездышке. Пасхальные яички.
	25	22	Коллективная работа. Рыбки в аквариуме.
апрель	26	23	Золотая рыбка.
	27	24	Ромашки, белые рубашки.
май	28	25	Носит одуванчик желтый сарафанчик.
	29	26	Божья коровка на листочке.
	30	27	Цветок и бабочки; монотипия, коллективная работа.

Младший возраст (3-4 года)

Задачи:

1. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки .
2. Продолжать учить рисовать различными художественными материалами мелки, карандаши , фломастеры, краски гуашь, пальчиковые, совершенствовать технику рисования, использовать в создании образа один- два- и три- цвета. Понятие много цветов.
3. Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
3. Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать гармоничную развивающую среду, способствующую обогащению сенсорного, речевого, психического и эстетического, художественного развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей и способностей.
4. Научить передавать особенности изображаемых предметов и образов, размерное и цветовое соотношение, развивать индивидуальность решений и выразительных техник, способствовать

развитию творчества.

5. Способствовать развитию навыков общения и речи детей, работая в группе со сверстниками, учить проявлять инициативу и развивать творческую активность.

Примерная тематика занятий.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
Октябрь	1	1	Мой веселый, звонкий мяч.
	2	2	Яблоко с листочками.
	3	3	Гриб для ежика.
	4	4	Репка.
ноябрь	5	5	Мышка и репка.
	6	6	Эй, улитка, высунь рожки.
	7	7	Дом для гусеницы.(капуста)
	8	8	Бусы из бубликов и сушек.
Декабрь	9	9	Ночь морозная и звездная.
	10	10	Летом- серый, а зимой- белый.
11	11	Елочка с бусами.	

	12		ПРАЗДНИКИ
Январь	13		ПРАЗДНИКИ
	14	12	Что растет на елке? (бусы и шары).
	15	13	Снеговик.
февраль	17	14	Снежинка.
	18	15	Сова.
март	19	16	Волшебная клякса.
	20	17	Плывет, плывет кораблик.
	21	18	Неваляшка (или львенок и черепаха).
	22	19	Открытка сердечко с мимозой для мамы.
	23	20	Фиалки в горшочке (монотипия).
апрель	24	21	Почки, листочки (Верба).
	25	22	Краденное солнце.
	26	23	Полосатый коврик для котика.
	27	24	Рыбки в аквариуме.

май	28	25	Осьминожки.
	29	26	Пасхальное яичко.
	30	27	Радуга.
			Салют.
	31	28	Паучок на паутине.

Средний возраст 4-5 лет.

Задачи:

1. Совершенствовать технические навыки в рисовании различными материалами мелки, карандаши, фломастеры, гуашь, пальчиковые краски, акварель.
2. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымково, семеновская матрешка, полохов-майданская), знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, натюрморт, книжная графика).
3. Продолжать учить передавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, форму.
4. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиции и разным расположением изображения на листе бумаги.
5. учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие- для прорисовывания деталей, ритмичные- для рисования узоров).
6. Учить создавать многофункциональные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Примерная тематика занятий.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
<i>октябрь</i>	1	1	Спелое яблочко с листочками и гусеница.
	2	2	Папа ежик с яблоками.

	3	3	Гроздь рябины.
	4	4	Тетя груша дядя банан.
ноябрь	5	5	Мухомор и улитка.
	6	6	Листопад, звездопад.
7	7	Овощной суп.	
8	8	Подсолнухи.	
декабрь	9	9	Рисование по сказке рукавичка.
	10	10	Красивая елочка.
11	11	Снегирь	
12		ПРАЗДНИКИ	
январь	13		ПРАЗДНИКИ
	14	12	Медвежонок в берлоге.
15	13	Снеговики в шляпах.	
18	14	Снежинки, как пушинки.	
февраль	19	15	Избушка ледяная и лубяная. Зайчик и лиса.
20	16	16	Дымковские лошадки.

	21	17	Галстук для папы.
	22	18	Синичка принесла весну.
Март	23	19	Матрешки сестрички.
	24	20	Открытка тюльпаны.
	25	21	Веточка мимозы.
	26	22	Красно солнышко.
27	23	Веточка вербы и пасхальное яичко.	
апрель	28	24	Золотая рыбка.
	29	25	Почки и листочки.
30	26	Кошка поранила лапу. (Д. Хармс)	
Май	31	27	Ландыши.
	32	28	Салют в небе.
	33	29	Бабочка-монотипия.
	34	30	Царство майского жука.

Старший возраст(5-6)лет

Задачи:

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, народное) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; для выражения ребенком своих представлений, чувств, переживаний, мыслей. Вызывать эстетический и эмоциональный интерес (отклик) ребенка к результатам своего творчества.
4. Продолжать учить передавать форму объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей. Передавать несложные движения (например, животных).
5. Совершенствовать технические способности в области предметного, сюжетного и декоративного рисования (смешивание красок, уверенно легко пользоваться кистью; в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом, концом кисти).
6. Продолжать учить работать различными материалами: гуашь, акварель, простой карандаш, пастель, мелки, уголь, тушь, сангина, соус.
7. Способствовать развитию экспериментирования в творческом процессе, свободного

комбинирования используемых изобразительных техник и материалов.

Примерная тематика занятий

<i>месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
октябрь	1	1	Фрукты натюрморт. (с натуры)
		2	
	2	3	Мозаика листопада. Кленовый лист. (Техника витраж)
		4	
	3	5	Пейзаж пастелью. Дождь.
		6	
	4	7	Натюрморт с баклажаном (с натуры)
		8	
ноябрь	5	9	Кисть рябины с элементами монотипии, краски осени.
		10	
	6	11	Старушки с зонтиками. Радуга.
		12	
	7	13	Золотые березки.
		14	
	8	15	Золотая хохлома. (роспись ковша по мотивам промысла)
		16	
декабрь	9	17	Фантастические цветы.
		18	
	10	19	Елочка красавица.

	11	20		
		21	Открытка новогодняя с колокольчиками.	
	12	22		
		23	ПРАЗДНИКИ	
январь	13	24		
		25	ПРАЗДНИКИ	
	14	26		
		27	Сказочные домики. Кто живет в домике? (в торте, башмаке, капусте, морской раковине).	
	15	28		
		29	Белая береза под моим окном. (Зимний пейзаж).	
	16	30		
		31	Снегири на ветках.	
	февраль	17	32	
			33	Веселый клоун.
18		34	Папин портрет.	
		35		
19		36	Пудель в цирке.	
		37		
20		38	Семья снеговиков.	
		39		
март		21	40	Пингвин и северное сияние.
			41	
	22	42	Мамин портрет.	
		43		
	23	44	Тюльпаны и нарциссы. Букет.	
		45		
24	46	Нежные подснежники. (Прием растяжка фона, работа с оттенками цвета).		

		47	
апрель	25	48	Красно солнышко.
		49	
	26	50	Вербочка и пасхальное яичко. (На подносе, композиция в круге).
		51	
	27	52	Путешествие в космос (монотипия).
		53	
	28	54	Обезьянки на лианах.
		55	
май	29	56	Дельфины. Морские жители.
		57	
	30	58	Мать и мачеха.
		59	
	31	60	Весенний лес, ручейки, закат. (Пейзаж).
		61	
	32	62	Луговые цветы бабочки, стрекозы.
		63	

Подготовительный возраст(6-7)лет

Задачи:

1. Знакомить детей с различными видами искусства (сложность соотноситься с

художественными интересами детей и соответствует их возрастным возможностям восприятия). Обращать внимание на выразительность различных художественных объектов, учить видеть эту выразительность и в окружающем мире.

2. Совершенствовать изобразительные навыки для выражения ребенком своих представлений, чувств, переживаний, мыслей. Вызывать эстетический и эмоциональный интерес (отклик) ребенка к результатам своего творчества.
4. Продолжать учить передавать форму объектов, их характерные признаки, пропорции и размерное (или смысловое) соотношение частей предметов и элементов композиции, используя для ориентира линию горизонта; передавать несложные движения (например, животных), меняя статичное положение объект. Совершенствовать способности в области предметного, сюжетного и декоративного рисования.
5. Способствовать развитию экспериментирования в творческом процессе, свободного комбинирования используемых изобразительных техник и материалов.
6. Поддерживать обратную связь с родителями по поддержанию творческой развивающей среды дома, влияющей на художественное развитие дошкольников.

Примерная тематика занятий

месяц	Неделя	№ занятия	Названия занятий, тема
октябрь	1	1	Фруктовое настроение .(Натюрморт с натуры).
		2	
	2	3	Мозаика. Дивные витражи. (Оформление в декоративной композиции птица, рыба, стрекоза, бабочка, жук в стиле витража).
		4	
	3	5	Пейзаж - зеркало осени .(Отражение в воде).
		6	
	4	7	Натюрморт с овощами. Однажды хозяйка с

			базара пришла...
		8	
ноябрь	5	9	Лесное настроение (лукошко с грибами, рябина, лесные ягоды).
		10	
	6	11	Лебединое озеро.
		12	
	7	13	Лесные жители.
		14	
	8	15	Дымковская барышня.
		16	
декабрь	9	17	Веселые попугаи.
		18	
	10	19	Сова в дупле.
		20	
	11	21	Ветка ели, украшенная игрушками.
		22	
	12	23	Праздники
		24	
январь	13	25	Праздники
		26	
	14	27	Зимняя ночь. Пейзаж.
		28	
	15	29	Рисование по сказке. Бал. («Щелкунчик» или «Золушка»)
		30	
Февраль	20	37	Северное сияние, ледяные горы Арктики и ее жители. (Белый медведь, морж, тюлень пингвины).
		38	
	21	39	Мой папа и я. Портрет.
		40	
	22	41	Морской мир.

		42	
	23	43	Золотая хохлома. Открытка с элементами росписи.
		44	
Март	24	45	Моя мама и я. Портрет.
		46	
	25	47	Весенний букет. Натюрморт.
		48	
	26	49	Любопытная ворона (пастель, уголь, соус).
		50	Весенний пейзаж. Бегут ручьи.
	27	51	Верба и пасхальные яички. Натюрморт.
		52	
	28	53	Птица. Элементы Городецкой росписи.
		54	
	29	55	Салют (гратаж).
		56	
	30	57	Гжельская роза. Чаепитие.
		58	
31	59	Африка страна жирафов и слонов.	
	60		
Май	32	61	Мосты повисли над водами. (Пастель).
		62	
	33	63	Восход солнца (акварель, акварельные карандаши).
		64	
	34	65;66	Луговые цветы. (Свободная техника).
			Породы собак. (Тушь).
	35	67;68	Натюрморт с сиренью и бабочки.
			Дорисуй-ка. Занятие- игра. (Монотипия с элементами арт-терапии).

Ожидаемые результаты:

В конце 5летнего цикла обучения дети дошкольного возраста смогут:

- Узнавать и различать название цветов и их оттенков, уметь пользоваться различными изобразительными средствами (гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаши, тушь). Уверенно пользоваться различными кистями (щетина, круглая, флейцевая)– проводить линии и мазки в разных направлениях, как всем ворсом, так и кончиком кисти.
- Использовать комбинированные техники рисования для достижения необходимого эстетико-художественного эффекта и достижения замысла (красками с карандашными или меловыми рисунками);
- Передавать характерные формы предметов и более сложных форм и сюжетов уметь строить элементарную композицию.
- Владеть приемами декора и декоративного рисования (процарапыванием прорезыванием, росписью различных видов и по мотивам народных промыслов, декор из бумаги и др. подручных материалов.);
- Изображать орнаментальные композиции в графической, живописной, аппликативной технике.
- Проявлять устойчивый интерес к результату своего творчества для достижения необходимого эмоционального отклика и художественного эффекта.

Перспективное планирование занятий на учебный год в изобразительной студии

Ранний возраст(2-3года)

Примерная тематика занятий.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
Октябрь	1	1	Листочки на дереве. Кол. Раб. Оттиск руки.
	2	2	Кол. Раб. Листопад. Домик для ежика.
	3	3	Шарик дружит с ветерком.
	4	4	Коллективная композиция – шарики воздушные, ветерку послушные.
ноябрь	5	5	Яблоки для ежика. Коллективная работа.
	6	6	Гусеница на яблочке.
	7	7	Сороконожка.
	8	8	Тучка плачет.
Декабрь	9	9	Беленький зайчик.

	10	10	Нарядная елочка. Коллективная работа.
	11	11	Снежок порхает и кружится.
	12		ПРАЗДНИКИ
Январь	13		ПРАЗДНИКИ
	14	12	Снеговик.
	15	13	Украшение елочной игрушки. Шарик.
февраль	17	14	Колобок, покатился по дорожке.
	18	15	Кораблик для папы.
март	19	16	Сосульки на крыше. Капель
	20	17	Открытки для мамы зайчонок с морковкой. Коллективная работа. Морковка для зайчихи.
	21	18	Неваляшка танцует.
	22	19	Волшебная клякса. Цветок. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось. Солнечные зайчики.
	23	20	Веточка с листочками.
апрель	24	21	Коллективная работа, Курочка с цыплятками. Птенчики в гнездышке. Пасхальные яички.
	25	22	Золотая рыбка.

	26	23	Коллективная работа. Рыбки в аквариуме.
май	27	24	Ромашки, белые рубашки.
	28	25	Носит одуванчик желтый сарафанчик.
	29	26	Божья коровка на листочке.
	30	27	Цветок и бабочки; монотипия, коллективная работа.

Младший возраст(3-4года)

Примерная тематика занятий.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
Октябрь	1	1	Листочки на дереве. Кол. Раб. Оттиск руки.

	2	2	Кол. Раб. Листопад. Домик для ежика.
	3	3	Шарик дружит с ветерком.
	4	4	Коллективная композиция – шарики воздушные, ветерку послушные.
	5	5	Яблоки для ежика. Коллективная работа.
ноябрь	6	6	Гусеница на яблочке.
	7	7	Сороконожка.
	8	8	Тучка плачет.
	9	9	Беленький зайчик.
Декабрь	10	10	Нарядная елочка. Коллективная работа.
	11	11	Снежок порхает и кружится.
	12		ПРАЗДНИКИ
	13		ПРАЗДНИКИ
Январь	14	12	Снеговик.
	15	13	Украшение елочной игрушки. Шарик.
вр ал	17	14	

			Колобок, покатился по дорожке.
	18	15	Кораблик для папы.
март	19	16	Сосульки на крыше. Капель
	20	17	Открытки для мамы зайчонок с морковкой. Коллективная работа. Морковка для зайчихи.
	21	18	Неваляшка танцует.
	22	19	Волшебная клякса. Цветок. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось. Солнечные зайчики.
	23	20	Веточка с листочками.
	24	21	Коллективная работа, Курочка с цыплятками. Птенчики в гнездышке. Пасхальные яички.
	25	22	Золотая рыбка.
апрель	26	23	Коллективная работа. Рыбки в аквариуме.
	27	24	Ромашки, белые рубашки.
май	28	25	Носит одуванчик желтый сарафанчик.
	29	26	Божья коровка на листочке.
	30	27	Цветок и бабочки; монотипия, коллективная работа.

Средний возраст(4-5лет)
Примерная тематика занятий.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
октябрь	1	1	Спелое яблочко с листочками и гусеница.
	2	2	Папа ежик с яблоками.
	3	3	Гроздь рябины.
	4	4	Тетя груша дядя банан.
ноябрь	5	5	Мухомор и улитка.
	6	6	Листопад, звездопад.
7	7	Овощной суп.	

	8	8	Подсолнухи.
декабрь	9	9	Рисование по сказке рукавичка.
	10	10	Красивая елочка.
	11	11	Снегирь
	12		ПРАЗДНИКИ
январь	13		ПРАЗДНИКИ
	14	12	Медвежонок в берлоге.
	15	13	Снеговики в шляпах.
	18	14	Снежинки, как пушинки.
февраль	19	15	Избушка ледяная и лубяная. Зайчик и лиса.
	20	16	Дымковские лошадки.
	21	17	Галстук для папы.
	22	18	Синичка принесла весну.
Март	23	19	Матрешки сестрички.
		20	Открытка тюльпаны.
	24	21	Веточка мимозы.

	25			
		22	Красно солнышко.	
	26			
		23		
апрель	27		Веточка вербы и пасхальное яичко.	
	28	24		Золотая рыбка.
	29	25		Почки и листочки.
30	26		Кошка поранила лапу. (Д. Хармс)	
Май	31	27	Ландыши.	
	32	28		Салют в небе.
	33	29		Бабочка-монотипия.
	34	30		Царство майского жука.

Старший возраст(5-6лет)

Примерная тематика занятий

<i>месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
октябрь	1	1	Фрукты натюрморт. (С натуры)
		2	
	2	3	Мозаика листопада. Кленовый лист.(витраж)
		4	
	3	5	Пейзаж пастелью. Дождь.
		6	
	4	7	Натюрморт с баклажаном (с натуры)
		8	
ноябрь	5	9	Кисть рябины с элементами монотипии, краски осени.
		10	
	6	11	Старушки с зонтиками. Радуга.
		12	
	7	13	Золотые березки.
		14	
	8	15	Золотая хохлома. (Роспись ковша по мотивам промысла)
		16	
декабрь	9	17	Фантастические цветы.
		18	
	10	19	Елочка красавица.
		20	
	11	21	Открытка новогодняя с колокольчиками.

		22	
	12	23	ПРАЗДНИКИ
		24	
январь	13	25	ПРАЗДНИКИ
		26	
	14	27	Сказочные домики. Кто живет в домике? (в торте, башмаке, капусте, раковине)
		28	
	15	29	Белая береза под моим окном. (зимний пейзаж).
		30	
	16	31	Снегири на ветках.
		32	
февраль	17	33	Веселый клоун.
		32	
	18	34	Папин портрет.
		35	
	19	36	Пудель в цирке.
		37	
20	38	Семья снеговиков.	
	39		
март	21	40	Пингвин и северное сияние.
		41	
	22	42	Мамин портрет.
		43	
	23	44	Тюльпаны и нарциссы. Букет.
		45	
24	46	Нежные подснежники растяжка фона. Оттенки цвета.	
	47		
апрель	25	48	Красно солнышко.
		49	

	26	50	Вербочка и пасхальное яичко (композиция в круге).
		51	
	27	52	Дельфины. Морские жители.
		53	
	28	54	Обезьянки на лианах.
		55	
май	29	56	Путешествие в космос (монотипия)
		57	
	30	58	Мать и мачеха.
		59	
	31	60	Весенний лес, ручейки, закат. (Пейзаж).
		61	
	32	62	Луговые цветы бабочки, стрекозы.
		63	

Подготовительный возраст(6-7 лет)

Примерная тематика занятий

месяц	Неделя	№ занятия	Названия занятий, тема
яб	1	1	Фруктовое настроение.(натюрморт с натуры)

		2	
	2	3	Мозаика. Дивные витражи. (Оформление в декоративной композиции птица, рыба, стрекоза, бабочка, жук в стиле витража)
		4	
	3	5	Пейзаж - зеркало осени.(Отражение в воде).
		6	
	4	7	Натюрморт с овощами. Однажды хозяйка с базара пришла...
		8	
	ноябрь	5	9
10			
6		11	Лебединое озеро.
		12	
7		13	Лесные жители.
		14	
8		15	Дымковская барышня.
		16	
декабрь	9	17	Веселые попугаи.
		18	
	10	19	Сова в дупле.
		20	
	11	21	Пудель монохром, тушь.
		22	Ветка ели, украшенная игрушками.
	12	23	Праздники
		24	
январь	13	25	Праздники
		26	
	14	27	Зимняя ночь. Пейзаж.
		28	
	15	29	Рисование по сказке. Бал. («Щелкунчик» или «Золушка»)

		30	
Февраль	20	37	Северное сияние, ледяные горы Арктики и ее жители. (белый медведь, касатки, пингвины)
		38	
	21	39	Мой папа и я. Портрет.
		40	
	22	41	Морской мир.
		42	
	23	43	Золотая хохлома. Открытка с элементами росписи.
		44	
Март	24	45	Моя мама и я. Портрет.
		46	
	25	47	Весенний букет. Натюрморт.
		48	
	26	49	Любопытная ворона (пастель, уголь, соус)
		50	
	27	51	Весенний пейзаж. Бегут ручьи.
		52	
Апрель	28	53	Верба и пасха. Натюрморт.
		54	Сказочная птица. Элементы Городецкой росписи.
	29	55	Салют (гратаж)
		56	Волшебные превращения кляксы (тушь)
	30	57	Гжельская роза. Чаепитие.
		58	
	31	59	Африка страна жирафов и слонов.
		60	
Май	32	61	Мосты повисли над водами.(пастель)
		62	
	33	63	Восход солнца (акварель по сырому, акварельные карандаши)

		64	
34	65;66	Луговые цветы.	
		Натюрморт с сиренью и бабочки.	
35	67;68	Породы собак. (Тушь)	
		Дорисуй-ка. Монотипия (с элементами арт-терапии).	

Планирование занятий в изобразительной студии на летний период

(июнь- июль/июль- август 20....г)

Составлен педагогом дополнительного образования ГБДОУ№44 Василеостровского района Санкт-Петербурга Дементьева М.С.

Примерная тематика занятий:

Младший возраст(3-4года)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
ИЮНЬ-ИЮЛЬ	3	1	Солнышко и цветочки.
	4	2	Красная клубничка.
ИЮЛЬ-АВГУСТ	1	3	Грибочек.
	2	4	Полосатый арбуз.
	3	5	.Бабочки красавицы.
	4	6	.Стрекоза на озере.

Средний возраст(4-5л)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
ИЮНЬ-ИЮЛЬ	3	1	Цветочки на солнечной полянке.
	4	2	Земляника.
ИЮЛЬ-АВГУСТ	1	3	Семейка Лисичек(грибы).
	2	4	Арбуз и гусеница
	3	5	Стрекоза на лугу.
	4	6	Ночные мотыльки.

Старший возраст(5-6л)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
ИЮНЬ-ИЮЛЬ	3	1	Лето на лугу.
	4	2	Земляничная полянка
ИЮЛЬ-АВГУСТ	1	3	Грибы в лесу.
	2	4	Арбузная долька.
	3	5	Стрекоза (мозайка)
	4	6	Динозаврик.

Подготовительный возраст(6-7л)

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Названия занятий, тема</i>
ИЮНЬ-ИЮЛЬ	3	1	Экзотические фрукты(натюрморт)
			Акварель и масляная пастель
	4	2	Дятел на лесной опушке(пейзаж).
			Акварель и масляная пастель
ИЮЛЬ-АВГУСТ	1	3	Роза и лесные ягоды(натюрморт).
			Сухая пастель
	2	4	Грибное царство (композиция по замыслу)
			Материал по выбору.
	3	5	Арбузное настроение (натюрморт)
			Восковая пастель,гуашь.
	4	6	Динозавры –древние жители земли.
			Пастель. Композиция по замыслу.

Мониторинг по результатам образовательного процесса: уровень овладения необходимыми навыками и умениями по изобразительной деятельности.

ГБДОУ детского сада №44 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Цель мониторинга:

Отслеживание уровня достижений

Определение стабильности знаний, умений, навыков.

Определение степени освоения ребенком образовательной программы и влияния образовательного процесса на развитие ребенка.

Сроки проведения мониторинга:

Ежегодно 2 раза в год. Поэтапно в Сентябре (начало года) и в мае (в конце года)

Форма проведения мониторинга:

Наблюдения за детьми в процессе урока и занятий.

Анализ продуктов детской деятельности.

Беседа с ребенком.

Дидактические игры.

Материалы для проведения мониторинга:

На основе цикла И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду». Приложение к программе: диагностические занятия по всем разделам изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Уровни освоения программы:

Высокий (по всем критериям высокий показатель), средний (освоено половину критериев), низкий (освоено менее половины критериев).

Критерии оценки освоения программы:

Все оценки показателей измерялись в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей с опорой на программные требования и в соответствии с едиными федеральными государственными стандартами.

Предметное рисование

Оценивались умения детей изображать простые предметы, передавая их характерные особенности. Передача их в соответствии с реальным образом предмета.

Сюжетное рисование

Оценивались умения детей передавать образы предметов с элементами сюжета, передача характерных особенностей исходя из реального представления предметов.

Композиция

Способность гармоничного размещения предметов в области листа, элементарных представлений о композиции предметов в пространстве. Оперирование понятиями (близко, далеко, мелко, крупно , передача пропорций предметов, не целиком, видимая часть, горизонталь, вертикаль, линия горизонта.)

Работа с цветом

Способность детей узнавать и называть цвета (знание основных и дополнительных цветов исходя из возрастных стандартов) и их оттенки, умение пользоваться цветом при изображении предметов, способность к цветопередаче образа, выразительность предмета при изображении, умение гармонично смешивать цвета и взаимно дополнять.

Технические навыки

Умение пользоваться правильно изобразительными материалами кисти с разным ворсом и объемом, мелки различного вида, различные краски (гуашь, акварель), различные технические приемы изображения.

Уровень творческих способностей и эстетического развития

Элементы индивидуальных решений и способов передачи образа, отличного от образца, разнообразие элементов, технических приемов, цветовых решений, оригинальность и неповторимость работы (со среднего возраста).

Знание художников и жанров живописи, различие и узнавание народных промыслов в соответствии с программными требованиями (со старшего и подготовительного возраста.)

Подведение итогов:

Выведение показателей в протоколы, таблицы и диаграммы.

Учебно-методический комплекс Изобразительной студии (детского сада №44 Василеостровского района).

1.Нормативно-правовая база

1. Программа «От рождения до школы» - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М-мозайка-синтез, 2010г.)
2. Основная программа учреждения - общеобразовательная программа дошкольного образования на период с 2011-2014год. (Утверждена 2 сентября 2011г, принята на педагогическом совете. Протокол№1).
3. Авторская программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой («Карануз-Дидактика» Творческий центр Сфера Москва 2009 год).
4. Основная программа по изобразительной деятельности. (Модифицированная) Для дополнительного образования дошкольников на период с 2010-2015год. (Утверждена 2 сентября 2010 года, принята на педагогическом совете. Протокол№1).
5. Дополнительная программа по изобразительному искусству - программа кружка рассчитана на 2ух годичный период. (Утверждена 2 сентября 2010года, принята на педагогическом совете. Протокол№1).

6. Закон Российской Федерации «Об образовании» (принят 10 июля 1992 года №3266-1 с изменениями от 03 июня 2011 года №21).

7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (Утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 года №91)

8. Федеральный закон о дополнительном образовании.

9. Инструкция по технике безопасности. 10. Инструкция по пожарной безопасности.

2. Учебно-методический компонент для ребенка и педагога

а) Наглядные материалы:

электронный каталог (презентации к урокам), иллюстрации, плакаты, конспекты, макеты, образцы и различный демонстрационный материал.

Брошюры и журналы (по искусству).

б) Раздаточный материал:

пособия, картинки, фотографии.

в) Каталоги:

электронный каталог образовательных ресурсов и учебных презентаций, каталог литературы (для педагога и для детей), каталог дидактических и развивающих игр, тематические папки пособий, технологические развертки, учебно - методические материалы.

3. Воспитательный компонент

реклама, статьи, сценарии мастер классов и выставок, анкеты,

Папки, информация для родительских собраний, фото отчеты, планы работы с родителями.

4. Компонент результативности

Фото, Видео, Анкеты, диагностические карты, диагностические материалы.

5. Использование Электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе

Лицензионные средства и самостоятельно записанные:

Диски с записью звуков природы, сказки, детские песни релаксационная музыка.

Интернет ресурсы- смотреть на скриншотах

Самостоятельно созданные презентации к урокам

Пейзаж, натюрморт, портрет, гжельская роза, наш вернисаж

Для сайта - наша изо студия, наставничество,

работа с родителями (мастер классы)

для методического кабинета.

6.Примерный комплект художественных материалов инструментов и оборудования:

Бумага для живописи в формате А3,А4. Ватман (различного вида и фактуры)	Водоэмульсионные белила
Рулоны обоев на бумажной основе	Ватные палочки
Белый и цветной картон	Ножницы
Различные виды бумаги(фольга, бархатная, гофрированная, рисовая)	Штампы
Ткань белого цвета (искусственный шелк, атлас)	Трафареты
Салфетки, картонные коробки.	Скрепки
Глина (обычная и полимерная)	Скотч.
Мелки восковые	Тесто
Пластилин	Песок речной, декоративный.
Пастель масляная	Крупы, макаронные изделия
Пастель сухая	Кисти разного вида и размера
Сангина	Краски гуашь
Уголь	Акварель
Соус	Пальчиковые
Акварельные карандаши	Акриловые
Простые карандаши	Краски для ткани
Цветные карандаши	Объемные контуры
Фломастеры	Тушь
Глеевые ручки	Мелки восковые
Клей Пва, карандаш.	Пастель масляная
	Пастель сухая
	Сангина

Жидкие гвозди

Бытовой материал

Фантики

Тесьма

Декор для цветов

Ленточки

Трубочки для коктейля

Кружева

Зубочистки

Лоскутки

Пуговицы

Ткани

Бусины

Проволока

Бисер

Природный материал

Сухие цветы

Камешки

Осенние листья

Скорлупа орехов

Соломка

Каштаны желуди

Семена

Пух и перья

Шишки

Веточки

Ракушки

Злаки

Кора

Оборудование для занятий

Мольберты

Доска грифельная

Салфетки

Стол, стулья (по сан. Нормам)

Игрушки

Подносы для (песка , манки)

Муляжи

Фартуки

Макеты

Литература учебная для детей и педагога

Репродукции

плакаты

Изделия декоративно прикладного искусства

Шкаф для пособий

Комоды

Демонстрационная этажерка (2 шт.)

Песочные формы (по количеству детей.)

Учебно-методический комплекс Изо студии.

Используемая литература:

1. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». Карапуз-дидактика. Творческий центр Сфера. Москва 2007 г.
2. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ООО «Карапуз - диактика», 2007г.
3. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ООО «Карапуз - диактика», 2007г.
4. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ООО «Карапуз - диактика», 2009г.
5. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старший возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ООО «Карапуз - диактика», 2009г.
6. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительный возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ООО «Карапуз - диактика», 2009г.
7. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в творческом кружке. Планирование, конспекты, методические рекомендации. ООО «Карапуз - диактика», 2009г.
8. В. Г. Бабенко. Серия «Моя первая энциклопедия» Для младшего школьного возраста. ООО «Издательский дом «Оникс 21 век»,2001.
9. Рыбы;
- 10.Рептилии и амфибии;
- 11.Дикорастущие цветы Европы и России;
- 12.Бабочки;
- 13.Звери Европы и России;
- 14.Древние рептилии;
- 15.Челенистоногие;

16. Собаки и кошки;
17. Грибы и ягоды Европы и России;
18. Птицы Европы и России;
19. Экзотические звери;
20. Морские беспозвоночные;
21. Экзотические птицы.
22. Ю. Дорожкин . Серия «Искусство -детям» учебное издание. Мозаика синтез. Москва 2013г.
23. Жостовский букет;
24. Разноцветные узоры;
25. Сказочная Гжель;
26. Цветочные узоры Полхов-Майдана;
27. Дымковская игрушка;
28. Дэвид Браун «Учитесь рисовать птиц» . Попурри; Минск 2002г.
29. А.Ф. Конев; И.Б. Маланов. Серия : учимся рисовать. «Рисуем женский портрет». Минск. Харвест 2003г.
30. Ганс Шварц. « Учитесь рисовать карандашом, углем и мелком». Попурри. Минск 2003г.
31. С.Е. Гаврина. «Цвета и оттенки». ООО «Росмэн-пресс»,2001г.
32. Карен Брайант-Моул «Цвет». Москва «Росмэн»,1995г.
33. Арианна Холден. «Цвета» ООО «Оникс 21 век», 2001г.
34. А.С.Герасимова Энциклопедия обучения и развития дошкольника. Санкт-Петербург «Издательский дом «Нева» Москва «Олма-Пресс»,2000г.
35. И. Ищенко «Моя первая книжка о красках», «Линка-пресс» ,1994г.
36. О.Шелопухо «Если ребенок левша» , «Нева» Санкт-Петербург 2005г.
37. М.Баттерфилд «Бабочка». ООО«Фламинго»1998г.
38. М.Баттерфилд «Цветок». ООО«Фламинго»1998г.
39. М.Баттерфилд «Лягушка». ООО«Фламинго»1998г.
40. М.Баттерфилд «Птица». ООО«Фламинго»1998г.
41. Серия журналов : «Шедевры русской живописи» 50 художников.(50 журналов в подшивке), «Де Агустини»2010 г.
42. Серия : «Великие художники» Васнецов. ООО «Директ-Медиа»2010г.
43. С. Маршак . Песенки. «планета детства»2010г.
44. Русские народные песенки,потешки. «Самовар»2009г.
45. В. Сутеев . Сказки. «Герион» 2011г.
46. Тематические раскраски.(обновление ежегодно)
47. Тематические плакаты.
48. Репродукции картин художников.

