
**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
«РАДУШНЫЕ ЛАДОШКИ»
НА 2017-2018 УЧ. ГОД**

Санкт-Петербург
2017 год

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество» составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтоб выразить свои фантазии. Проанализировав творческие разработки, различные материалы а так же передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами – практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Занятия по Программе «Радужные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности.

Индивидуальность, неповторимость, веру в том, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способствующих решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования. Таким образом развивается творческая личность.

Практическая значимость

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать творить.

Рисование – это настоящее творчество, толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отображение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование бросового материала и нестандартных изотехнологий.

У детей развивается уверенность в своих силах. Дети учатся работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает фантазию, воображение. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

В основу легла программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Цель программы- развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами рисования.

Основные задачи:

- 1.Развивать художественный вкус, пространственное воображение и фантазию, наблюдательность и воображение
- 2.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства : удивление, сомнение, радость от узнавания нового
- 3.Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом
- 4.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- 5.Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живопись, графика и т.д.) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства
- 6.Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы
- 7.Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- 8.Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетание цветов.
- 9.Развивать творческие способности детей
- 10.Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности
- 11.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Нормативно-правовые документы или программно-методические материалы, на основании которых разработана данная рабочая программа

- Законом «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012г
- Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72;
- Письмом Минобрнауки от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации
- Устав ГБДОУ детский сад №44 Василеостровского района СПб
- Положение о рабочей программе педагога государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №44 Василеостровского района

Санкт-Петербурга

- Годовой план работы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №44 Василеостровского района Санкт-Петербурга

Срок реализации программы 4 года